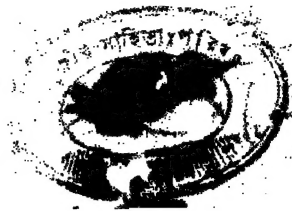


ঐশ্বর্যজয়ন্তি

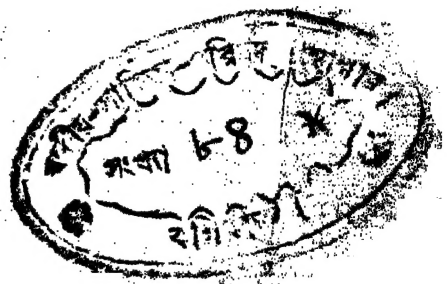


মহাকবি

ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাকবির

নির্বাচিত কবিতাবলীর

সার সংগ্রহ



দ্বিতীয় সংখ্যা

নির্বাচিত সম্পাদক ত্রিরাশচন্দ্র গুপ্ত

সংগ্রহিত হইয়া

কলিকাতায়

প্রকাশিত হইয়া দ্বিতীয় বার

১৯২২ সালে

১৯২২ সালে

অত্যাচার বর্ণন ।

সেফালিকা পরার ।

ভীষ্ম সম মহাবলগ্রীষ্ম মত'রাজ ।
আউলেন পদাতলে ধ'ব রণসাজ ॥
বসন্ত সামন্ত সন ক্রম করি বণে ।
বসিলেন মাতৃষের মন সিংহাসনে ॥
শাসনে শোষণ করে সিন্ধুর মলিল ।
চতুর্দশনে দক্ষ তম মলয়া অনিল ॥
ধ্বং কলবব কেহ নহে স্থির ।
আই চাই তবে সদ' সকল শরীর ॥
প্রভাকর লক্ষ্যব খবতব তাপ ।

ছাতি কাটে প্রাণ যায় বাপ্পরে বাপ্প
বাপ্পরে বাপ্প ॥ (১)

কবিযাজে দ্রুতিবোধ জীব সব'ক ব ।
মোহাব বিকি মজে সৃষ্টি ব্রুটি নাই আব ।
কত বা বহিব আব চক্ষে দিয়া ঠুল ।
আগুনের কণা সম ধবলীর ধূলি ॥
দিকট প্রকট নোক্ত দৃশ্য যেন কাল ।
করেতে দাতন করে আকাশ পাতাল ॥
পাতাল কবিয়া তেদ শুদ্ধ করে নীব ।
উত্তাপেতে পুঃড় যায় বাসক'ব শিব ॥
শমন সমান হলো শমনের বাপ ।

ছাতি কাটে প্রাণ যায় বাপ্পরে বাপ্প
বাপ্পরে বাপ্প ॥ (২)

পৃথিবীর কোন স্থান মনে নাহি ধরে ।
নির্ভর নিশাথে প্রাণ ছুট' কট' করে ॥

অনল সবল মত বল বুদ্ধি হরে ।

নিজ' না'হি ক'ব ধাম নরনের যজ্ঞে ।
কেবল বাতাস খাতি তাতে লোয়ে
পাখাব বাতাসে প্রাণ না'হি ফায় র,
আপনি ক'ব আব অপনার বলে
পৃথিবী ভিজিয়া বায় শরীরের ক্রমে
সংসার সংহার করে, অমর্তের দাপ
ছাতি কাটে প্রাণ যায় বাপ্পরে
বাপ্পরে বাপ্প ॥ (

যামাচি ঘামের ব্যাটা স'জাটিল মা'চি
বাবু ভেয়ে যেন সব নাটুবেব মা'জি
'চডি চি'ডি চি'ডি'ডি কবে সব দেহ ।
সকলে নিয়ম ব্যস্ত নহে কেহ ॥
অধিশ্রম ধবে গাম বায় বায় কবি ।
অলসে অবশ জঙ্গ পিপাসায় ম'ব ॥
উচ্ছা কবে শু'ম খাতি অকুল সাগর ।
উদর রোগেব প্রাণ উপর ডগর ॥
অহবহ ডুবে থাকি জলে দিয়া খাঁপ
ছাতি কাটে প্রাণ যায় বাপ্পরে
বাপ্পরে বাপ্প ॥ (

মৃত্যু সম তৃষ্ণা প্রতি জনে জনে ।
তৃষ্ণায় বিতৃষ্ণা কছু নাহি হয় মনে ॥
দূরে থাকু দীন ছীন বড় বাবু ।
গ্রীষ্মে দমনে সবে উল্লসেন কাবু ॥
পটল ২ দন্' ছিপি উঠে চৈলে ।
ঢকান্' ঢকু গালে বেন' ঢেলে ॥

শ্রিত করি পান করে সোদা ।
ন বিপরীত মুখে লাগে সোদা ॥
জীবন জলে বুকে লাগে হাঁপ ।
কাটে প্রাণ যায় বাপ্পে বাপ্পে ॥ (৫)

ধোয় কর সহ নাহি হয় ।
জ্বালাপে দহে জীব সমুদয় ॥
র মনে বড় হয়েছে হতাশ ।
বুঝি গ্রীষ্ম করে বিশ্ব নাশ ॥
গে পড়িয়াছে হাহাকার রব ।
সরোবর শুকাইল সব ॥
করে নাশ ভূতর খেচর ।
না জলাশয়ে মরে জলচর ॥
হতাশে সব পায় প্রতিপাপ ।
কাটে প্রাণ যায় বাপ্পে বাপ্পে ॥ (৬)

কম্পমান গ্রীষ্মের বিক্রমে ।
ছ বাতক্রম স্বভাবের ক্রমে ॥
তরুণ শিখা গোচর সবার ।
তি উভয়ে নাই শত্রু তাব আর ॥
শিখা বৃক্ষোপরে হিংসা বিষ ভূলে ।
ভুজঙ্গ রহে সেই তরু মূলে ॥
হে ক্রুর অহী ধার্মিকের ভেক ।
পেয়ে ছেড়ে দেয় খাদ্যবস্তু ভেক ॥
পেয়ে ফাঁস ফাঁস ভুলিয়াছে সাপ ।
কাটে প্রাণ যায় বাপ্পে বাপ্পে ॥ (৭)

করি নেত্রপাত কঁাদে যত চালা ॥
হইল সব বছরের আশা ॥

আকাশেতে নীরদ যদিও উঠে ভাই ।
নিরাকার দেখে শুধু নীরাকার নাই ॥
চাতকের পাঁতকের নাহি হয় শেষ ।
জলধর ছাড়িয়াছে গগনের দেশ ॥
বুঝা যায় সঠিক কটিক জল হাঁকে ।
জল দে রে, জল দে রে জলদে রে ডাকে ॥
পিপাসায় বাড়ে আরো প্রেমের প্রলাপ ।
ছাতি কাটে প্রাণ যায় বাপ্পে বাপ্পে ॥ (৮)

দিবসে প্রচণ্ড তাপে জ্বলয় শরীর ।
কার সাধ্য হয় তাই ঘরের বাহির ॥
শীতল করিতে তরু যদি লই ছাতি ।
ছাতার আলোয় করি বাঁচোনাকো মতি ॥
অখণ্ডিত পরমায়ু তবে লাভ হয় ।
এবার বৈশাখ মাসে প্রাণ বাঁচি রয় ॥
প্রতপ্ত তপন তাপ হয় সমাধান ।
তরু তাতে বালি তাতে, তাতে বধে প্রাণ ॥
তাপ উঠে লাগে কুটে ছুটে দিই লাফ ।
ছাতি কাটে প্রাণ যায় বাপ্পে বাপ্পে ॥ (৯)

দারুণ দুঃখের দশা কব আর কার ।
ঘর্ম্ম করে চর্ম্মভেদ মর্ম্মভেদ তায় ॥
দিবা'নিশী' সমভাব সমান শাসন ।
হইল বিষম শত্রু অঙ্গের বসন ॥
উলঙ্গী থাকিতে সদা অভিলাষ করে ।
অঙ্গনা অঙ্গেতে নাহি অলকার পটরে ॥
সংযোগির সংযোগেতে না কর সংযোগ ।
সংযোগির ভাঙ্গিয়াছে সংযোগের যোগ ॥

কবিতাবলী ।

কত হয়ে বসি দেখি একি ঘাব পাগ ।
ছাতি কাটে প্রাণ যায় বাপ্পে বাপ্প
বাপ্পে বাপ্প ॥ (১০)

কপক ।

রোজ এং বসন

মুদ্রা ।

— — —

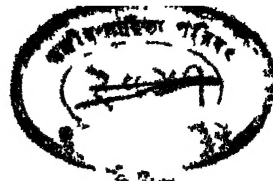
পদ্য ।

বরণ জিত প্রভাকর নত সিংহাসনে ।
নকব প্রথবত কবিত্ত্বমান ॥
অনিপেব উগ্রশাব অনল ত্রুণ ।
সে তাপে তাপিত তপ্ত তন প্রতিদ্বন্দ্ব ॥
নিমিষ প্রাণা বব বসন তব মনে ।
বিস্ময়িত কোটিকব সনুজ শাবণে ॥
কুর্বাণী তুবঙ্গী মাতঙ্গী মণি ।
জল শযে জগদম খাঁজ বনে বনে ॥
জলময় ব্যতিগ্রম তনাকরা ।
ভ্রমে ভ্রমে বনে বনে তৃপ্ত নয় বনে ॥
হত প্রাণে ফিবে আসে সচল নগনে ।
হায় হায় কব বায় একু থ কেন না ।
একুপে ক্লেশকূপে মগ্ন জনে জনে ।
কেবল মধুর হাস নালিনী বদনে ॥
অবিসংফলনর ত্যক্তি ক্ষণক্ষণ ।
জমিভেঁচে সুশীতল স্তল অবেষণে ॥
মেরুগিজে শিখিকুল ছায়া দবণনে ।
এবিষে সরস মনে বসে সে আসনে ॥
ঘোব বৎ বৎপেব অকণব সনে ।
আদি তা প্রমত্ত ওই বক্সি বিবিণে ॥

প্রতিভা করিল রবি বরুণ শাসনে ।
শূন্যপাশ চাল বৎখ ঘরর ঘেঁষণে ॥
গ্রন্থ আট কবি ঠাট বীর আভারণে
তারি সঙ্গে তাবা বজ্রে বেগে ধ্বংস রূপে
বক্রণেব সেনাপতি বরষা স্বর্ণণে ।
বজ্র হেতু মুক্তকাক্সাসে আক্ষল
শক্তিয়া ধলদ দল মুখে প্রাণ পণে ।
তপন গোপন, তবে আপন ভবনে ॥
এক গব বজ্রধনী ওইল বমনে ।
সাক্ষিছে কাদিষ চাক কনক ভূষণে ॥
হালাবদী বলয় বলাস নবীকণে ।
এ বুঝে বিক্রমি খেলা বলে সাধারণ
সবস অন্তর মন বিবিষে সধনে ।
শীতল ওইল এখা মল্লল তক্ষণে ॥

বরষার রাজ্যাভিষেক ।

এষ চের আশ্রমনে সুখব সঞ্চাব ।
এষ ব অধিকার কটল সংসার ॥
বলান আচ্ছাদন করে অন্ধকার ।
অধিবত ঘোব ব্রুষ্টি দৃষ্টি নাই আর ।
পূর্বাঙ্গ স্বত ব সব হইল অতাব ।
অকস্ম ও অবনীর এই এক ভাব ॥
দিন রাত্রি বাহি দিন এক তাবে রয় ।
দিন বাহি তাবি মনে দিন বাহি নয়
স্বভাবের তাব পুন তাবিয়া না পাই
তমতাব, সমতাব, রাহি দিন নাই ॥
কোথা সেউ নিশকর কোথা সেই র
একসর নাতি দেখ উভয়ের ছবি ॥
ঘন ঘনানদ বজ্রাঘাত হয় ।
চমকে চপলা বাশি পলকে অলয় ॥



সকলো দুর্ভাগ্য গ্রীষ্ম নহে পব'জয় ।
 কুযোগ পাইলে পরে কবে করে জয় ॥
 যুবক যুবতী দৌড়ে স্নেহে যুক্ত যথা ।
 ক মাঝালে বিক্রম নিস্তার করে তথা ॥
 দেখিয়া বসাব মনে উপজিল কোথ ।
 এ কবাবে দিলে তাব কুকন্দের শোধ ॥
 দিগানিধি বাবধর গ্রাণ্ড বাঁধবাবে ।
 কবিনেন স্মধারুষ্টি মুশলের ধরে ।
 বসিকা বসিক সত্বে বে গদহ
 স্নেহে বহে কব সব বরষ ব পদ ॥
 সন্ধ্যোগিব ইচ্ছা ম'ন প্রেমের প্রত'বে ।
 চিবক'ল একে কা'থ কে সমতাবে ॥
 প্রেমসে মন দে হে প্রেমানন্দ ঘোবে
 ধা বে বরষ ঋণ বলিহ ব'ভাব ॥
 অ'কপা এক কো'ব ক'বণেব জোর ।
 অ'ক বণে ব'ভে সদ' নয়বে ঘোর ॥

— — —

বর্ষ র ষ্ম'ব ম ।

'নদাশের সাদয় অধিকার লোটে ।
 ধমকে চবকে লোক, চপলাব চোটে ॥
 চপ'২, টপ'২ কণব'ওটে ।
 ক'২, ঝন'২ হুহুকাব ছোটে ॥
 ক'২ স্তব স্মধব, তেকে গীত গায় ।
 বাম'২ বাম'২ বাবিদ বাজ'য ॥
 বড'২ কড'মড বাগের গ বাডে ।
 হড'মড' কড'মড' গিটকির ছাডে ॥
 ধিবি ধিবি শোভে গিরি স্বভাবের সাজে
 শুভু শুভু শুভু নব'২ বা'জ ॥

খর তর, দি ক'২ লুক'ইল ত'পো ।
 গব গব, খব খব, ত্রু'বন কাঁপে ॥
 চুড'২, ছুড'২, ঘন ঘন হাকে ।
 ঝব'২, ফর'২, সমীরণ ড'বে ॥
 ভন'২ ফন'২ মশ'কর ধ'নি ।
 কড'কণ অণকণ, নবরূপ গ'নি ॥
 গণধর, ফব'২, জলধর রবে ।
 গ'২ য'বা, পতি হান', কাঁদে তার' সবে ॥
 চকো'বগী, অন'খিনী, হা'বাব মুখে ।
 কুমদিনী, বিয়া দণী, লুকাইল চুখে ॥
 ববম'২, অধিকা'২, হইল গগনে ।
 চাসামুখ, মহাসুখ সং য'গিব মনে ॥
 ঘন ভলে মন'জ্ব'ল, ব্যাকুল সঁকলে ।
 বহে নীর, বিব'তির নবন যুগলে ॥



গ্রীষ্মকে পরাজয় পূর্বক বসার

রাজ্য শাসন ।

চম্পক লতাইন্দ্রঃ ।

ছিলেন বাজোর বাজ, গ্রাণ্ড মহাবীৰ ।
 বা'ব দাপে হোয়েছিল, সফল অস্তির ॥
 নদ নদী সবোবব শুদ্ধ 'ভিল সব ।
 চাবি দগে পোড়ে ছিল হা'কার রব ॥
 ন স্নেহের দৈত ছিল, জলসে অবশ ।
 ছিলনা'ক পৃথিবীর কিছু মাত্র রস ॥
 ধো'ব'ছিল দিনকর, ভনয়ের বেশ ।
 প্রভাপেতে গ্রা'ব সব, কোরেছিল শেষ ॥
 এসব দেখিয়া বয়া, হোয়ে ক্রোধাশ্রিত ।
 জাহল করিতে যুদ্ধ, গ্রীষ্মের সহিত ॥

এই বহুলাংশ লোকে, ন'না কথা কয় ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয় হোলো গ্রীষ্ম
পরাজয় ॥

অভিষেক, করে তেক, কত তেক লয় ।

ঝড় বরষার জয়, ঝড় বরষার জয় ॥৭

কমলার প্রাপ্তি প্রাপ্তি ভাগ্যবশত ।

বরষা তাদেশ, মস্তে গ কন কত ॥

মোহিত অটীলতা, বসতিব স্থান ।

আহারে বিহবে স্বথ, তাহার সমান ॥

কালের স্বভাবে বটে, সকল নয় ।

আহারের গুণে ববে, শবীর গবয় ॥

হুখেব নিকটে দুগী সদা পল্লব ।

কাঁচাষবে বাঁচ তার, তিজে যায় মন ॥

উপবাসে, উপবাস, কেবল ক বর্ষে ক ।

বজ্রান বজ্রান নই, অরজন বোজ ॥

মদ মে মধ্যম স্বথ, তয় থেকেত ।

পদ খান চাঁলভাজ, তেলনু মেখে ॥

এব দখে পবিত্র, বিপবীত নয় ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম

পরাজয় ॥

অভিষেক, করে তেক, কত তেক লয় ।

ঝড় বরষার জয়, ঝড় বরষার জয় ॥৮

প্রকাশিত কত গুণ, ঝড় বরষার ।

পৃথিবীর বান, তইল পুনরাব ॥

শখা কবে লহাব, স্বরক স্তন ধব ।

সখাভাবে বৃক্ষ তাবে, আলিঙ্গন কবে ॥

ময় বান আবে ন ক্রি, বর্মীর সমান ।

জগতে জ্ঞানব কবে, জী বক্সা নিধান ॥

কর প্রীতি নেত্রপাতি করে প্রতিফল ।

সংঘেষ সংঘেষ ত সে কৃষকেব মন ॥

দবাশি যান কবে জল, পর জলে ।

ব্রহ্ম বাহ বৃক্ষ তয় বরষার বলে ॥

ফল তবে মন্থন এই অভিপ্রায় ।

স্বতবে প্রণাম কবে উগবের পয় ॥

রজ, প্রজা দুই পক্ষ, ফলে ফলেদন ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম

পরাজয় ॥

অভিষেক, কবে তেক, কত তেক লয় ।

ঝড় বরষার জয়, ঝড় বরষার জয় ॥৯

কুটিল কদম্বকুল, ছুটিল সোরভ ।

বটিল কমেব হা, বাউল গীরব ।

গুহ পাত্রে কবীর সদ প্রস্তুতিত ।

বপন মহানন্দে গন্দ অমোদিত ॥

সংঘেষ রচাক শতা, পরিপূর্ণ জন ।

নিশিতে কুমুদ শোভে দিনসে কমল ॥

মৃগেতে মৃগক, কবে চুটাছুটি ।

দিগাশি এক তাব, নতি পায় চুটি ॥

দলে দলে দল, প্রমোদ তবে ।

কবে গান প্রিয়াগুণ, গুণত হবে ॥

জমবের বাডে জম জম নাহ মন ।

দুঃখ দিগ্‌রক্ষ করে, স্বথ আলপনে ॥

ক্ষণমাত্রে মনে নাই, ক্ষোভের উদয় ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম
পরাজয় ॥

অতিবেক করে ভেক, কত ভেক লয় ।
ঝতু বরষার জয়, ঝতু বরষার জয় ॥১০

ঝরঝর, ঝর ঝর, করে ভর, বক্ষে ।

নহে স্থির, নহে নীর, বিরহির, চক্ষে ॥

মনে ভয়, অতিশয়, কেহ নয়, পক্ষে ।

নাহি তার, প্রতীকার, কিসে আর, রক্ষে ॥

কলেবর জরং, পরস্পর, কহে ।

করে প্রাণ, হান্ ফান্, কিসে মন, রহে ॥

হরি হরি, প্রাণে মরি, বরা ধরি, থাকে ।

ঝরে ধারা, তারাকার, তারা তার, ডাকে ॥

নাহি পতি, কাঁদে সতী, কুলবতী, বালা ।

দুষ্টমতি, রতিপতি, দেয় অতি, জ্বালা ॥

ঘন ঘন, ডাকে ঘন, বান বান, রবে ।

পঞ্চশরে, বধ করে, প্রাণে মতে, সবে ॥

অনঙ্গ অনলে অঙ্গ, পুড়ে হয় ক্ষয় ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম
পরাজয় ॥

অতিবেক, করে ভেক, কত ভেক লয়,
ঝতু বরষার জয়, ঝতু বরষার জয় ॥ ১১

সংযোগী পাইল ভাল, সংযোগের দিন ।

দোঁছে হোলো দোঁহাকার, প্রেমের অধীন ॥

দূরে গেল পূর্বকার, সমুদয় বেদ ।

রাত্রিদিন সংযোগের, না হয় বিচ্ছেদ ॥

অঙ্গ সঙ্গ নহে ভঙ্গ, করে রঙ্গ স্বখে ।

ছুই পায় মারে লাখি, অনঙ্গের বুকে ॥

করে প্রেম অভিষেক, জলদেব জলে ।

ভেক দিয়া ভেক মুখে, জয় জয়, বলে ॥

হুড়মড় শব্দ সদা, হয় রেয়ে রেয়ে ।

ছুই অঙ্গ এক করে, হর মৌরী হোয়ে ॥

উভয়ের এক ভাব, উভয়েই একা ।

বিচ্ছেদের সঙ্গে আর, নাহি হয় দেখা ॥

পুলকে পুরিল দেহ, প্রফুল্ল হৃদয় ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম
পরাজয় ॥

অতিবেক, করে ভেক, কত ভেক লয়
ঝতু বরষার জয়, ঝতু বরষার জয় ॥ ১২

কপক ।

এণ্ডাওয়াল। তপস্যা নাহি ।

পদ্য ।

কষিত কনককান্তি কমনীয় কার ।

গালভরা গৌপ দাড়ি তপস্বির প্রায় ॥

মানুষের দৃশ্য নও বাস কর নীরে ।

মোহন মণির প্রভা নবীর শরীরে ॥

পানী নও কিন্তু ধর মনোহর পাখা ।

সুমধুর মিষ্ট রস সর্ব অঙ্গে মাখা ॥

একবার রসনায় যে পেয়েছে তার ।

আর কিছু মুখে নাহি ভাল লাগে তার ॥

দৃশ্য সাক্ষর সর্ব গীত্র প্রযুক্তি হর ।
 সৌন্দর্যে আমোদ করে ত্রিভুবন ময় ॥
 প্রাণে নাহি দেরি সর কাঁটা অাম বাচা ।
 ইচ্ছা করে একেবারে গালে দিই কাঁচা ॥
 অপকণ হেরে রূপ পুত্রশোক হরে ।
 মুখে দেওয়া দূরে থাক গন্ধে পেট ভরে ॥
 কুড়ি ধরে কিনে লই দেখে তাজা তাজা ।
 টিপাটপু খেয়ে ফেলি ছাঁকাতেলে ভাজা ॥
 না করে উদরে যেই তোমায় গ্রহণ ।
 বৃথায় জীবন তার বৃথায় জীবন ॥
 নগরের লোক সব এই কয় মাস ।
 তোমার কৃপায় করে মহাশুখে বাস ॥
 শুণেতে সবাই কেনা কেনা করে সব ।
 কেন কেন কেনা কেনা কে না করে রব ॥
 জলে স্থলে অন্তরীক্ষে হেন আর নেই ।
 যে দিলে তপস্যা নাম সাধু সাধু সেই ॥
 সব শুনে বদ্ধ তব আছে গর্ভজনে ।
 লোণালাইল বাস কর এই দুখ মনে ॥
 অমৃত থাকিতে কেন রুচি হয় বিবে ।
 লুণ পোড়া পোড়া জল ভাল লাগে কিনে ॥
 উল্বেড়ে আলো কোরে করিছ বিহার ।
 নগরের উত্তরেতে গতি নাই আর ॥
 খেনোগাঙ্গে ছোর তাঁটা তাতেই সন্তোষ ।
 সন্তুজের জল খেয়ে বৃদ্ধি কর কোষ ॥
 জলধি কোরেছে তব বহু উপকার ।
 লুণ খেয়ে শুণ গেয়ে কাছে থাক তার ॥
 ক্ষীরদধন কালে অধুর্কষ ঘটন ।
 দেবায়ুরে ঘোর দন্দু স্তম্ভার কারণ ॥
 সাগর সলিলে হয় বিবাদ বিস্তার ।
 গড়াগড়ি ছড়াছড়ি স্থধার সুধার ॥

সে সময়ে তুমি মীন অতি কুতূহলে ।
 খেয়েছিলেন সেই জল তপস্যার ফলে ॥
 অমৃত ভক্ষণে তাই একপ প্রকার ।
 স্তম্ভুর আশ্বাদন হয়েছে তোমার ॥
 এমন অমৃত কল ফলিয়াছে জলে ।
 সাহেবেরা স্মৃতে তাই ম্যাক্সোফিস বলে ॥
 ব্যর হেতু কোনমতে না হয় কাতর ।
 খানার আনায় কত করি সমাদর ॥
 ডিস্ ভোরে ফিস্ লয় মিস বাবা যত ।
 পিস্ কোরে মুখে দিয়ে কিস্ খায় কত ॥
 তাদের পবিত্র পেটে তুমি কর বাস ।
 এই কর মাস আর নাহি খায় মাস ॥
 তোমায় অধরে ধরি বাড়ে কত স্মৃথ ।
 মাঝে মাঝে সেরির গেলামে দেয় মুখ ॥
 বেচিলর যারা তারা প্রসাদের তরে ।
 রান্নাঘরে ধমা দিয়ে আরোজন করে ॥
 হেসে হেসে ঘেসে ঘেসে কাছে গিয়া বসে ।
 পেটে হারামের ছুরি মুখ ভরা রসে ॥
 ঢেক্ ফিস্ বোলে ডিস্ কাছে দেন ঠেলে ।
 নশরীরে স্বর্গ ভোগ এঁটো খেতে পেলো ॥
 বাঙ্গালির মত তারা রন্ধন না জানে ।
 আদ্ সিদ্ধ করি শুধু টেবিলেতে আনে ॥
 মসলার গন্ধ গায় কিছুমাত্র নাই ।
 অঙ্গে করে আলিঙ্গন কমলিনী রাই ॥
 হাদেরে নিদ্রায় বিধি ষিক্ ২ তোরে ।
 কি হেতু বেলাক্ হিছু কোরেছিস্ মোরে ॥
 গোরা হোলে হোরা মেয়ে গোড়ে মনেরথে ।
 টেবিলে যেতেম খেতে ডেবিলের সতে ॥
 প্রেমানন্দে পিস্ করি স্মৃতে খায় মিস্ ।
 বলিহারি যাই তোরে ওরে ম্যাক্সোফিস ॥

কিন্তু এক সময়ে এই বড় শোক ।
 না জানে তোমার গুণ উত্তরের লোক ॥
 তোমার চরণে করি এই নিবেদন ।
 কর হবে সমভাবে দয়া বিতরণ ॥
 গৌণ কোরে সৌখ্য ঠেলে তাঁটি গাং ছেড়ে ।
 উজ্জানের পাথে চল দাড়ি গৌণ নেড়ে ॥
 শাঁখ ঘন্টা বাজাইবে যত মেয়ে ছেলে ।
 ভিটে বেচে পূজা দিব মিটে ফলে এলে ॥
 যথা ইচ্ছা তথা থাক মনোহর মীন ।
 পেট ভোরে খেতে যেন পাই এক দিন ॥
 তোমার তুলনা নহে কোটি কল্পক ।
 লঘু হোয়ে হও তুমি সকলের গুরু ॥
 সব চাঁই আদর অযাচা নাই কর ।
 শুদ্ধ সত্ত্ব চিক যেন খড়্গের প্রভ ॥
 নিরাকার নিত্যানন্দ মীন অতীত ।
 নিত্য থেলে নিত্যানন্দ লাভ হয় তাব ॥
 খেতে যদি নাহি পাই মুখে লই নায ।
 প্রণাম তোমার পদে সহস্র প্রণাম ॥
 কত ফলে থাক তুজি নাহি তার লেখা ।
 তোমায় আমিচ হয় সহজে কি দেখা ॥
 কতরূপ ভাবস্থান মানবের মনে ।
 পেয়েছি তোমায় আমি ফেলের কল্যাণে ॥
 গাভীন্ হইলে তুমি রস তায় কত ।
 রাঁড়ী হোলে বাড়ি সুখ নাহি হয় ভত ॥
 তোমার ডিমের স্বাদ সুখার সমান ।
 গণ্ডা গণ্ডা এণ্ডা খেয়ে ঠাণ্ডা করি প্রাণ ॥
 প্রসব করিবে যত তবু রবে তাজা ।
 আমাদের আশীর্বাদে হবেনাকো বাঁজা ॥
 জন্ম এয়ো হও তুমি রসবতী সতী ।
 পোয়া গৌর গর্ভে থেকে হও গর্ভবতী ॥

কোনমতে নাহি মেটে বাসনার ফোঁত ।
 যত পাই তত খাই তবু বাড়ে লোভ ॥
 ভেঙ্গে খাই খোলে দিই কিয়া দিই বলে ।
 উন্নয় পবিত্র হয় দেবা মাত্র গালে ॥
 আচার ছাড়িয়া যদি আচার মিশাই ।
 সে আচারে কোনরূপে অন্যচার নাই ॥
 কুলাচার কেবা ছাড়ে হোলে কুলাচার ।
 আচারে আচারে বাড়ে সকল আচার ॥
 যাতে পাই তাতে খাই করি বাজী ভোর ।
 হায় রে, তপস্যা তোব, তপস্যা কি জোর ॥

রূপক ।

আনারস ।

পদ্মার ।

বন্দ্য হোতে এলো এক, টিয়ে মনোহর ।
 মোনার টোপের শোভে, সাতার উপর ॥
 এমন মোহন মূর্তি, দেখিতে না পাই ।
 অপরূপ চারু রূপ, অহরূপ নাই ॥
 ঈষৎ শ্যামল রূপ, চক্ষু সব গায় ।
 নীলকান্ত মণিহার চাঁদের গলায় ॥
 সকল নয়ন মাঝে, রক্ত আঁকা আছে ।
 বেশ হয় রূপসীর, চক্ষু উচিরাছে ॥
 ভাবুক স্বভাবে ভাবে, করে অনুরাগ ।
 বলে ও যে রাষ্ট্রা নয়, নয়নের রাগ ॥
 রূপের সহিত গুণ, সমতুল হয় ।
 সুবাসে আমোদ কবে, ত্রিভুবনময় ॥
 নাহি করে মুখ ভাঁজ কথা নাহি কয় ।
 মৌরব গৌরবে দেয়, নিজ পরিচয় ॥

কপলা রূপের কাছে, হয় চমকিত ।
 হৃদয় মাত্র কুলু গাত্র, নেত্র পুলকিত ।
 নৃশংস হয়েছে দেখে সকলের মনে ।
 কে কামিনী, একাকিনী, বাস করে বনে ॥
 লোকে বলে আনারস, আনারস, নয় ।
 জানি রস হোলো কেন, জানি রস হয় ॥
 তারে তার জানা যায় রস ষোলআনা ।
 অরসিক লোক তবু, বলে তারে আনা ॥
 কেলিয়া পোনেয়ো আনা, এক আনা রাখি ॥
 এই হেতু “আনারস” বলে লোক তাকে ॥
 অরসিকে নাহি করে, রসেতে প্রবেশ ।
 আনাতেই ষোল আনা, না জানে বিশেষ ॥
 কোথা বা আনার রস, এ আনার কাছে ।
 কুত দামে খেতে পাই, এত টুকি গাছে ॥
 বেদানা ভাহার নাম, দানা যায় ভরা ।
 কেনে হইবে সেই, সর্ব মনোহরা ॥
 রস যত, যশ যত, বেদানায় আছে ।
 আশাদের কাঁছে নয়, খনিদের কাছে ॥
 এক আদ্যের খায়, আছে যার ধন ।
 কুবেরের হোলে মন, নাহি পায় মণ ॥
 মন মনে, কত মণে, আশার উদয় ।
 কলে ফলে, কোনকালে, মণ নাহি হয় ॥
 প্রয়োজন নাহি তাঁর, এখানেতে এসে ।
 মঙ্গল করুন তিনি, মঙ্গলের দেশে ॥
 আমাদের আনারসে, ষোলআনা সুখ ।
 দরিত্রের প্রতি তিনি, না হন বিমুখ ॥
 আনা দরে আনা যায়, কত আনারস ।
 অন্যায়সে করি রসে, ত্রিভুবন বশ ॥
 পীরদ নহতো তুমি, নহ সুধাকর ।
 তবে কিসে সুখ ভরা, তব কলবর ?

পুণ্যবতী কেবা আছে, তোমার সমান ।
 মৃত হোয়ে লোকেরে অমৃত কর দান ॥
 পঞ্চানন পঞ্চমুখে, নাহি করে সীমা ।
 এক মুখে কি কহিব, তোমার মহিমা ॥
 সে বড় দূরের কথা, সুখ যত খেলে ।
 হাতে হাতে বর্গ ফল, হাতে ফল পেলে ॥
 রূপেরে কর্ম নয়, তোমায় আহার ।
 ছাড়াবার দোষে সেই, নাহি পায় তার ॥
 ডাঁটা বোঁটা নাহি বাছে, মনে লোভ ঝাঁকে ।
 চোকু শুদ্ধ খেয়ে ফালে চোকু খেকো লোকে ॥
 ফলে আমি মিছা কেন, নিন্দা করি তায় ।
 সাধ পূরে বাদ দিতে, বুক ফেটে যায় ॥
 ছাল ফেলে কাটি ফিল, চক্ষু ভাসে জলে ।
 ভয় আছে লোকে পাছে, চোকু খেকো বলে ।
 লুণ মেখে লেবুরস, রসে যুক্ত করি ।
 চিন্ময়ী ঐতন্যরূপা চিনি তায় ভরি ॥
 টুকি টুকি খেলে পরে, রসে ভরে গাল ।
 নেচেউঠে নন্দলাল, মুখে পড়ে লাল ॥
 একবার যে জন, না পায় তার তার ।
 সে জন মাহুষ নয়, বৃথা কল্প তার ॥
 ছ ভাই প্রেমের প্রেমী, আশ্বিনীল যারা ।
 তোমার নিগূঢ় রস নাহি পায় তারা ॥
 আশ্বাদন নাহি জানে, পেটভরা খোঁজ ।
 ছই হাতে থাণা মেরে, নাকে মুখে গৌজে ॥
 রসে রত যেই সেই, রস করে পান ।
 রসিক রসনা তার, বশ করে গান ॥
 বর্ণশ্রেষ্ঠ পঞ্চবিংশ, তাহে অষ্টাদশ ।
 ছই হোলে এক যোগ, ধরা করে বশ ॥
 তার সহ আনারস, ভোর আনা রস ।
 রসে রসে মিশে গিয়ে, সুখে যায় বশ ॥

বুঝ রসিক জন, রস বোধ যার ।
 সে রসে যে অরসিক, রস কোথা তার ॥
 রসে রসে রস পেয়ে, রসে মন রসে ।
 নাহি ছেনে মিছামিছি, দে'ব দেয় দশে ॥
 চিরকাল থেয়ে শুধু, ছোলা আর আদা ।
 শাদাচোখো, যত সব, হোয়ে যাক্ শাদা ॥
 নন্দনবনেতে ছিলি, দেবরাজ প্রিয়ে ।
 শচী ছেড়ে সুখে ইন্দ্র, ছিল তোরো নিয়ে ॥
 বাসুকের অঙ্ক সদা, করি আলিঙ্গন ।
 পাইয়াছি সেইরূপ, সতত লোচন ॥
 নানারূপ নবরূপ, রসালাপ যোগে ।
 দেবগণে ফাকি দিয়া, ছিল ইন্দ্রভোগে ॥
 দেবতার ইচ্ছা মনে, করে সুখভোগ ।
 কোন মতে না হইল, সেই যোগাযোগ ॥
 প্রকুল প্রতিকুল, পেয়ে পরিতাপ ।
 ক্রোধাকুল হোয়ে শেষ, দিলে অভিশাপ ॥
 সেই উপসর্গে তুমি, ছেড়ে স্বর্গবাস ।
 অতিমানে শ্রিয়মাণ, বনে কর বাস ॥
 আনারস নাম ভাই, এসে এই ক্রিতি ।
 লজ্জায় মলিন মুখ, বনে কর স্থিতি ॥
 সাধু সাধু সাধু বটে, দেব পুত্রন্দর ।
 তোমার শাপেতে হোলো, আমাদের বর ॥
 গোপন হইবে কিসে, বনে করি বাস ।
 লুকাবে কেমন করি, শরীরের বাস ॥
 বাস পেয়ে পূরকার, বাস গেল জানা ।
 রন পেয়ে জানা গেল, স্বর্গ থেকে আনা ॥
 নানা রস শ্রেষ্ঠা তুমি, তোমায় প্রণাম ।
 জানা রস হোয়ে পেলো, আনারস নাম ॥
 শচীর সপত্নী হোয়ে, সদা থাক শুচি ।
 চোখে দেখা দরে থাক গন্ধে হয় রুচি ॥

অরুচির রুচি হয়, মুখে দিলে পর ।
 সাধ করে নিভা খায়, বেচে বাড়ী ঘর ॥
 তিনলোক অয় করে, তব আনন্দন ॥
 বালকের কাছে তুমি, জননীর স্তন ॥
 তোমার সমান কোথা, আর নাকি আছে ।
 যুবতী অধরামৃত, যুবকের কাছে ॥
 হরিনাম সুখা তুমি, বৃদ্ধের নিকট ।
 প্রকট বদনে হাসি, দেখিতে বিকট ॥
 ত্রিঙ্গুগতে তবগুণে, বাধা আছে সব ।
 বিদুরস পান করি, প্রাণ পায় শব ॥
 অস্ত্রে যেন এই হয়, আমার কপালে ।
 গালে এসে বাস কোরো, মরণের কালে ॥

শরদ্বর্জন ।

ত্রিপদী ।

বরষা ভরসা হীন, ক্ষীণ হয় দিন দিন,
 শুনিয়া শরদ আগমন ।
 গগনেতে জলধর, শোকে পাণ্ডু কলেবর,
 বরষার বিচ্ছেদ কারণ ॥
 জলদ বিক্রম শূন্য, চাতক বিষম ক্ষুণ্ণ,
 হাহাকার করে উর্দ্ধমুখে ।
 ময়ূর ময়ূরীগণ, নিভা নৃত্য বিষ্ময়ণ,
 কাননে লুকায় মনোহুখে ॥
 ঘুচিল কোটালি পায়া, ব্যঙ্গ লয়ে ব্যঙ্গ ভায়া,
 দিয়ে ভঙ্গ রসরঙ্গ সব ।
 একবারে সর্সনাশ, করিলেন জলে বাস,
 আর তার নাহি কলরব ॥
 গগনের চারু শোভা, দিন দিন মনোহোভা,
 নাহি আর অঙ্ককার রাশি ।

চকোরের তুফিকর, সুবিমল সুধাকর,
রক্তনীর মুখে সদা হাসি ॥

কপূরে পুরিল বিশ্ব, সেই মত হয় দৃশ্য,
সিতপক্ষ শরিত্ নিশায় ।

অথবা নিশিতে ছেন, অনুমান হয় ছেন,
শরদ প্যারদ মাখে গায় ॥

প্রিয় দারা তারা যারা, ছিল তারা পতি হারা,
শশী ঘেরি তারা সব জ্বলে ।

কিবা শোভা কব তার মল্লিকা ফুলের হার,
শোভে যেন স্ফটিকের গলে ॥

নির্মল হইল জল, রাজহংস কল কল,
সরোবরে করে অশ্রুক্ষণ ।

এত দিবসের পরে, নয়ন রঞ্জন করে,
হৃদয় রঞ্জন এ ঋঞ্জন ॥

কুটিল সহস্র দল, শতদল সুবিমল,
কুমুদ কঙ্কার শোভা করে ।

বহু দিবসের পর, মত্ত হোয়ে মধুকর,
মধুপান কর ছই করে ॥

শত শত দলে দলে, বসে শতদলদলে,
রসে শতদল দলে সুখে ।

মনোহর সরোবরে, পুলকে বঙ্কার করে,
কিবা গুণ গুন্ গুন্ মুখে ॥

নাহি পৃথিবীর পক্ষ, শুদ্ধপথ নিষ্কলঙ্ক,
নিরাতঙ্ক যোদ্ধাগণ সাজে ।

পক্ষিকের পথ ক্লেশ, দূরে গেল সবিশেষ,
পরন্তু বিচ্ছেদ মনোমায়ে ॥

ছয় কতু মধ্যে খন্য, সকলের অগ্রগণ্য,
শরদের জয় সবে বলে ।

যাহাতে যোগীন্দ্র জায়া, মহেশ্বরী মহামায়া,
জীবিতুতা অবনী মণ্ডলে ॥

মৃণ্ময়ী মহেশ প্রিয়া, যথা শক্তি পূজা দিয়া
তরে লোক ইহ পর কাল ।

ভাহাতে যে মতোৎসব, বলিতে অক্ষয় সব
পঞ্চানন তব মহাকাল ॥

আছেন অনেক কতু, মন উদাসের হেতু,
পূণ্য সেতু বান্ধে কেন্ ঋতু ।

দুর্গা দরশন অর্থে, শরদে আসেন মর্ত্যে;
সুরগন সহ শতক্রতু ॥

লইতে ভাকুর পূণ্য, অধিষ্ঠাত্রী দশভূতা,
দশদিক করেন প্রকাশ ।

শরদের তিন দিন, কিবা ধনী কিবা দীন,
জ্ঞান করে এই স্বর্গবাস ॥

প্রতি ঘরে বাদ্য গান, আনন্দের অধিষ্ঠান,
বর্ণনা করিব তাহা কত ।

যাহার যেমন মন, শাহার যেমন ধন,
আয়োজন করে সেই মত ॥

কুমার কুমার আগে, গড়িয়াছে অম্বরীগে,
শেবে চিত্র করে চিত্রকর ।

মেটেরঙে মেটে রঙ, টালে লেখে নানা সজ,
যত্নে তুলি হস্তে তুলি ধরে ॥

ডাককর করে ডাক, বিস্তর দামের ডাক,
ডাকের ডাকের বড় জাঁক ।

করে আচ্ছা সাঁচ্ছা সাজ, ভিতরেতে কত কাজ,
ডাক ডাক এই মাত্র ডাক ॥

দেবীরে সাজায় সাজে, যেখানে যে সাজ সাজে,
অপরূপ মুনি মনোমোভা ।

ভুবন ভুষণ বিনি, ভুষণে ভূষিতা তিনি,
ধরাতে ধরে না মার শোভা ॥

যার নাহি কিছু শক্তি, আনিয় শকর শক্তি,
ভক্তিতাবে ডাকে জয় কালী ।

মনে আছে প্রেম আটা, মাখিয়া বেলের আটা,
জুড়ে দেয় সোনালি রূপালি ॥

সবে বলে সাজী সাজা, জানেনা শেষের মজা,
সঙ সেজে কত রঙ কবে ।

কি বাজনা বাজাতেছ, কারে সাজ সাজাতেছ,
চুকিয়া সংসার সাজ ঘরে ॥

আপনার চক্ষু নাই, অন্ধকারে থেকে ভাই,
তুমি কর কার চক্ষুদান ।

আপুনি না হোয়ে হাটী, কারে কব জলশায়ী,
নিজ কার করিয়া নির্মাণ ॥

ধর ধর তুলি ধর, কর কর পূজা কর,
হর হর বল জী৷ চয় ।

গোড়ে পূজা শিব শিব, তবে জীব পাবে শিব,
মনে যদি স্থির প্রেম রয় ॥

কামনা করুক কেটে, মনে রাখ ভক্তি এটে,
গল্প ফেঁদে কল বরা দোষ ।

ভক্তি সহ গাঢ় যত্নে, পরিতোষ নহারত্নে,
পূর্ণকর হৃদয়ের কোষ ॥

যাজক ব্রাহ্মণ যারা, চণ্ডী পাঠ শিখে তারা,
খণ্ডিবাস্তে জিহ্বার জড়তা ।

যজ্ঞমান বড় আট, পক্ষবৃত্তি চণ্ডীপাঠ,
পাছে হয় কিঞ্চিৎ অন্যথা ॥

নবমীতে কারি কল্ল, ক্রমেতে উদ্যোগ অল্ল,
গাল গল্ল, প্রতি ঘরে ঘরে ।

কারিগুরি করি নানা, সাজায় বৈঠক থানা,
ঘর দার পরিষ্কার করে ॥

প্রকৃতির সাজ যাহা, বিকৃতি না হয় তাহা,
স্বভাবেতে আকৃতি গঠন ।

তুমি কর যত রূপ, কতরূপ তার রূপ,
অপরূপ বিরূপ রচন ॥

মনোহর ঘর দ্বার, মেয়ামতি কত তার,
রঙিন করিছ ঠাই ঠাই ।

কিন্তু তব বাস ঘর, নাম যার কলেবর,
তার আর মেয়ামত নাই ॥

যেই ধনী ভাগ্যধর, আছে অর্থ বহুতর,
অনায়াসে ব্যয় করে ধন ।

দান কার্যো সদা রত, এখন সম্পদ হত,
দুর্গা তার দুর্গের কারণ ॥

পোড়ে ঘোরতর দুর্গে, ডাকে সদা দুর্গেই,
ভাগ্যে তার নাহি শুভ ফল ।

নাহি আর ধুমধাম, অবিশ্রাম অষ্ট দাম,
কেবল নয়নে ধরে জল ॥

বৃত্তিস'খা বিপ্রমণ, লোভেতে চক্ষু মন,
স্নান পূজা কিছু নাই আর ।

হয়ে অর্থ অহরানী, কেবল অর্থের লাগি,
অনাহারে ফেরে দ্বারে দ্বার ॥

দেখিলে মদন লোক, পড়িয়া কবিতা লোক,
মজে সঙ্গে আশীর্বাদ দান ।

বাবুজী কল্যাণ হোক, সন্তান স্নেহেতে রোক,
দাতা নাই তোমার সমান ॥

দানে মানে কুলে শীলে, আর কি এমন মিলে,
সবদিকে দেখি বাড়াবাড়ি ।

পূজার সংক্ষেপ দিন, বার্ষিকের টাকা দিন,
কাল প্রাতে যেতে হবে বাড়ী ॥

পুল্ল হুটী শিশু অতি, কন্যাটীও গর্ভবতী,
বাটীতে মাঘের আগমন ।

ব্রাহ্মণী একলা ঘরে, কতদিক রক্ষা করে,
আমি গেলে হবে আয়োজন ॥

যজ্ঞমান শিষ্য যারা, এবারে দিকন্ত তারা,
কিছু গাত্র দেন নাই কেহ ।

যান যাহা ছিল ক্ষেতে হেঁজ গেল এক রেতে
তাবিয়া খিশীর্ণ হয় দেহ ॥

ও বাড়ীর ঘোষ বাবু, হোয়েছেন বড় কাবু,
রাগেদের সুপ্রতুল নাই ।

হাঁটু যে, তা তবে, বল কি উপায় হবে,
ঔষুহাতে কেমনেতে যাই ॥

দেহে কণাগত প্রাণ, কেবল টাকার টান,
নাহি যান পূজা সজ্জা কলা ।

প্রাতে উঠি শোচে গিয়া, হাতে মাটি মাটিনিয়া
কপাল জুড়িয়া আর্কফলা ॥

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত পুত্র, গলে মাত্র বজ্রসূত্র,
মোটা ফোঁটা কথা রুকে রুকে ।

ছলেতে হবেন মান্য, “হবিব্রাহ্মণের সম খান্য”,
ইত্যাদি কবিতা পাঠ মুখে ॥

বিদ্যা সাধ্য অন্বেষণ, বড় বড় কথা লম্বা,
হতভোয়া ভঙ্গী পরিপাটি ।

ধচনেতে দায়ু নাই, মুখে শুধু বাবু নাই,
মেকি কি কখন হয় খাটী ॥

মান লোভী বাবু যত, মান মদে জ্ঞান হত,
পূর্ণকরে যাচকের আশ ।

বাহিরে সুখ্যাতি গায়, এদিগে দেনার দায়,
বাবুজীর মার্গে যায় বাঁশ ॥

প্রতিবারে করি দান, না দিলে থাকেনা মান,
দেনা করি খত দেন লিখে ।

শিকশাস্ত্র অতি ধীর, স্তুতি বাক্যে বাবুজীর,
ল্যাজ উঠে আকাশের দিকে ॥

বাকে খত কাগজে খত, হুনেসুদে লিখে খত,
অপাচিত দূর করে দুখ ।

সুখের শরৎ কাগজে, বদ্ধ হয়ে বণ জালে,
চখাচ অনুরে হয় সুখ ॥

যত ব্যাটা ভবদূরে, সূতন সূতন সুরে,
সূতন সূতন শিখ গান ।

সাম্বিতে গলার ছিল, কেহ খাদ কেহ জীল,
কেহ শুদ্ধ সুপূর বাজান ॥

মরীচ লবঙ্গ রঞ্জে, লোয়ে যায় সঞ্জে সঞ্জে,
যথা যথা আকড়া বাহার ।

পূর্বেরে প্রায় মাশবধ, না খায় অমল দধি,
বিশেষতঃ যত কৌশীদার ॥

কেমনে হইবে জিত, চুপি চুপি শেখে গীত,
তাব তার না হয় প্রচার ।

চিত্তন মংড়া বেঁধে, উচ্চ সুরে গলা সেধে,
গান ধরে “ভবে কর পার” ॥

যতক সখের দল, প্রেমানন্দে ঢলঢল,
সুর তাল লাগিয়াছে কাণে ।

কেনি অংশে নহে কম, মারিয়া গাঁজায় দম,
তান্ ভাঙে “দেওয়ার গানে” ॥

যাত্রিকরে করে যাত্রা, কে বুঝে তাহার মাত্রা,
প্রথমে মহালা করে দান ।

সাজেগোজে সুর জুতি, কেহ বলে ওগো দূতি,
“কৃষ্ণ বিনা নাহি বাঁচে প্রাণ” ॥

বার বাহা ভাললাগে, সেই তাহা রাখে আগে,
পণ কর দেয় তার পণ ।

কেহ রাখে বেলতলা, মালিনীর ভাল গলা,
গুণে তার খুন করে মন ॥

যাত্রার বমক ভারি, নামজাদা অধিকারী,
আসর করিছে অধিকার ।

দালানে বাবুর মেলা, অতি পদে দেয় পেলা,
সাবাস্ সাবাস্ বার বার ॥

আসিয়া যায়ার মেলা, কর জীব ছেলেখেলা,
হেলা কেন করিতেছ কাজে ।

ভবযাত্রা করিবারে, সেজেছ মানবাকারে,
 অন্য শাস্ত্র তোমার কি সাজে ।
 এ নাটের ঠাট ভরি, যিনি হন অধিকারী,
 তাঁর প্রতি কেন কর চেলা ।
 মান রেখে তান্ধর, ফুরালে মানের ঘর,
 কবে আর পাবে বল পেলা ॥
 দেহ যাত্রা ভূমি যাত্রী, অবসান হয় রাত্রি,
 হবে যাত্রা কাটি দিলে ঢাকে ।
 কর যাত্রা, দেহ যাত্রা, কিন্তু হয় শেষ যাত্রা,
 গঙ্গাযাত্রা মনে যেন থাকে ॥
 স্থানে স্থানে একপক্ষ, কেবল সুখের লক্ষ্য,
 রজনীতে গানবাদ্যছটা ।
 ঝাঁকে আসে লোক, বিমম মনের ঝাঁক
 কি কহিব আমাদের ঘট্য ॥
 বাড়ী বাড়ী বাই বাই, ভেড়ুয়া নাচায় বাই,
 মনোহর রাম সুর ধোরে ।
 যত্ন তান ছেড়ে গান, দিবিজান নেচে যান,
 বাবুদের লবেজান কোরে ॥
 গুণি হস্তে তানপুরা, তাহে কত তান্ধুরা,
 মেও মেও ছাড়ে তার তার ।
 কালোয়াং ভাঁজে রাগ, কে বুঝে সে অল্পরাগ,
 রাগ নয় রাগমাত্র সার ॥
 সেতার বাজায় যত, সে তার কহিব কত,
 সেতার বেতার কার লাগে ।
 পিড়িৎ রারা রারা, সারিগামা, ডারা ডারা,
 মেজারপে বাজে নানা রাগে ॥
 তাখিনাং খিনা, কতরাগে বাজে বীণা,
 বীণা বিনা কিছু নহে ভালো ।
 শুনিয়া বীণার সুর, লজ্জা পায় পিকবর,
 নদে জ্বলে আনন্দের আলো ॥

সকলের এক বোল, লেগেছে পূজার গোল,
 পড়েছে ঢুলির ঢোলে কাটি ।
 তাখিনাং রব, স্তনিরা মাতিল সব,
 চাটি শুনে কেটে যায় মাটি ॥
 নবতের বড় ধুম, গুড়্ গুড়্ গুম্ গুম্,
 ভেঁ ভেঁ ভেঁ ভেঁ বাজিছে মানাই ।
 মন্দিরে আয়োদ ভরা, মন্দিরে মোহিত করা,
 তালে তালে তাল ধরে তাই ॥
 এইকপ মহানন্দ, আনন্দে হইয়া অঙ্গ,
 তামসিকে ধনি ছাড়ে চাকি ।
 পূজার না লন খোঁজ, মাছি কাঁদে তিনরোজ,
 পুরাতের দক্ষিণায় কাঁকি ॥
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিত যাঁরা, বার্ষিক সাধিয়া তাঁরা,
 ব্রাহ্মণীর শাড়ী জাগে লন ।
 সন্সার হইলে তার, শেষে পুস্ত্র বস্ত্র পায়,
 আপনার জন্যে দুঃখী নন ॥
 দাতার গাহিয়া জর, ভট্টাচার্য মহাশয়,
 নস্য জ্বলে মিসী লন কিনে ।
 পুঁতির ভিতরে ভরি, শ্রীহরি স্মরণ করি,
 বাড়ী চোলে যান দিনেং ॥
 গ্রীষ্ম বৎসরের পরে, গ্রীবাসিরা যান যবে,
 কত সাধ মনে আগমন ।
 হয়ে প্রেম অমুরাগী, করেন প্রিয়ার লাগি,
 নানামত দ্রব্য আয়োজন ॥
 কেহ লয় সাতনলী, দেখিয়া আমরা বলি,
 কার্মাকরাভের সাতনলী ।
 প্রকাশিতে নিজ ঘেহ, বিজটা লইল কেহ,
 কেহ বা লইল কানবালা ॥
 কেহ লয় কর্ণকুল, কেহ বা কনক ছুল,
 কেহ বা বিনোদ চন্দ্রহার ।

কেহবা মুকুতা মালা, কেহবা কাঞ্চন মালা,

কিনে লয় শক্তি যে প্রকার ॥

ভষণ লইল যত, বসন তাহার মত,

মনোমত লইল সবাই ।

কেহ লয় শান্তিপুরে, কেহবা বাগড়ি ডুরে,

কেহ কেহ লইল ঢাকাই ॥

বড় ধুম বড় ঘরে, সাটিনে কাঁচুলি করে,

চুমকির কাজ তার মাঝে ।

পরোখের মনোলোভা, অনাক্ষর অক্ষ শোভা

হেরি শশী শশবরে লাঞ্জে ॥

সকল শরীরে ভূষা, মূর্ত্তিমতী যেন উষা,

পৌর্ণমাসী নিশি করি নাশ ।

বর্ণনে অক্ষম কবি, মলিন শশাঙ্কচ্ছবি,

রাবি যেন হতেছে প্রকাশ ॥

জাকুলিত চাকু কেশে, সেই ভূষা সেই বেশে,

ভুজ পাশে বাঁধে বার কর ।

কোথা আর স্বর্গ হাস, তাহার দাসের দাস,

ইন্দ্র জেত কম পঞ্চশর ॥

চারিদিকে বাবু ঘেরি, বস্ত্র হরি ভূষা হেরি,

চাঁদ মুখ দেখিতে না পাই ।

তেমন কপাল নয়, মনে মাত্র সাধ হয়,

কপখানি দেখে মরে বাই ॥

বায়না অগ্রেতে দিয়া, আরনা লইল গিয়া,

বায়না তাহার শোভা বলা ।

লইল গোলাপি মিসি, ইচ্ছাইয় তাহে মিশি,

আর কত পানের মসলা ॥

মুনসী প্রেমের কাঁসি, লইলেক রাশি রাশি,

যাহে ভাল বাসিবেক প্রিয় ।

নিল মালা কত মত, কামিনীর মনোমত,

হারি হারে বাজারে হেরিয়া ॥

জানাইতে ভালবাসা চুচুড়ার মাতাঘর,

কসা কিছা রসা কেবা গণে ।

কিনিল পরমাদরে, দিয়া কামিনীর করে,

কুতার্থ হইব ভাবে মনে ॥

অস্তুরেতে ভয় আছে, পছন্দ না হয় পাছে,

এই হেতু স্তম্ভ নহে মন ।

করিয়া বিশেষ ভক্তি, লইলেন যথাক্রম,

স্বীয় শক্তি পুজার কারণ ॥

পাড়াগেঁয়ে যুবাদল, মুখে হাস্য বল খল,

পরিচ্ছদে সদা মন কারু ।

মনে মনে বড় সাধ, কাঁদিয়া মোহন কাঁদ,

দেশে গিয়া সাজিবেন বাবু ॥

কালাপেড়ে খুতি পরা, দাঁতে মিসি গালভরা,

চৌটি রাজা তাম্বলের জলে ।

গোড়গাধি জুতা পায়, রঞ্জন স্রোতাই গায়,

হাতে কঁৎকা কঁৎকা সব চলে ॥

বাহার সঙ্গতি যত, বস্ত্র লয়ে সেই মত,

দূর করে মনের বিলাপ ।

ইয়ারের অনুরাগে, চরস লইল আগে,

আর কিছু আতর গোলাপ ॥

শহরের লোক যত, তাদের উল্লাস কত,

স্বখের আমোদে সদা রত ।

বাবু সবে ঘোর গর্জি, বাড়ীতে আনিয়া দর্জি,

পোলাক করিছে কত মত ॥

কারপেট্ ঢাকে নেট, কারপেট্ কারপেট্,

কারু কর্ম তাহে বাছা বাছা ।

স্বভাবের শোভা সব, তার কাছে পরাভব,

কৃত্রিম হয়েছে যেন সাঁচা ॥

বাস্তবের গড়াগড়ি, তিনদিন ছড়া ছড়ি,

লেবেণ্ডর গোলাপ আতর ।

জার আর দ্রব্য যাচা, কুটে না লিখিব তাহা,
 বায় কল্লে না হন কাতর ॥
 যে সকল যশা বাবু, নিতান্ত বেশ্যার কাবু,
 টাকা বিনা নাহি থাকে মান ।
 রাখিয়া বাড়ীর পাটা, কুই'নর মাতা কাটা,
 রাঁড়ের চরণে করে দান ॥
 দার' পুত্র পরিবার, করিতেছে হাহাকার,
 স্ত্রী নাই প্রসূতির অঙ্গে ।
 সকল সূখের অঙ্গ, কে বলে হোয়েছে ভঙ্গ,
 এত রঙ্গ আছে এই বঙ্গ ॥
 তারি মধ্যে ধূর্ত যারা, বিবাদ করিয়া তারা,
 ছলে কলে রাখা বেশা ছাড়ে ।
 বেশাও রসের ভরা, হাঁড়ির মুখের সরা,
 বাপ' তুলে গালাগালি পাড়ে ॥
 বিরহিনী নারী যারা, নিয়ত নয়নে ধারা
 তারা শুকু তারা তারা বলে ।
 কিসে মন হবে শান্ত, কতক্ষণে পাবে কান্ত,
 বিচ্ছেদ অনলে মন জ্বলে ॥
 হইবে পতির স্মৃতি, মানে কত পান গুয়া,
 করিবেক প্রেমের সঙ্গীন ।
 সূখের আশ্বিন মাসে, প্রবাসী আসিবে বাসে,
 সুবচনী দিবেন স্মৃদিন ॥
 বিদেশী কলম পেয়া, সকলের এক নেশা,
 পরস্পর কর এই কথা ।
 ঢাকুরীর মুখে হাই, পাখী হয়ে উড়ে যায়,
 নিবাসে রমণী মণি যথা ॥
 পড়িয়াছে ভাড়াভাড়ি, কতক্ষণে যাব বাড়ি,
 কোন রূপে ঠৈখ্যা নাহি মানে ।
 সদাই সজল আঁখি, উড়িয়াছে মন পাখী,
 প্রেমসীর প্রণয় বাগ্মানে ॥

ধরেছে বাড়ীর টান, বিরহে কি রহে প্রাণ
 কেবল বিচ্ছেদ মনে লাগে ।
 গৃহে আছে ভালবাসা, প্রবাসের ভালবাসা,
 মনে আর ভাল নাহি লাগে ॥
 ঘরের বিষম স্নেহ, স্মৃতির না হয় কেহ,
 দহে দেহ শানে অপনে ।
 নাহি সূখ একটুক, ঘোর দুখ ফাঁটে বুক,
 চাঁদমুখ সদা পড়ে মনে ॥
 ননিবে না দেয় ছুটি, দিবাশি ছুটাছুটি,
 কটি গিয়া চট্ ফট্ করে ।
 নাতিক নাভাব চিক, কেমনে করিবে চিক,
 জমা লেগে থরচের ঘরে ॥
 ছুটি লয়ে খাড়া, চিক্রে পাক্সি করি ভাড়া,
 বসে গিয়া নাবিকের কাছে ।
 দুহাত না যেতে যেতে, বলে কত বিনয়েতে,
 মাঝি আর কত দূর আছে ॥
 কোসে দাঁড় টান দাঁড়, দিনে দিনে পাড়ি,
 চাল তরি দুরায় করিয়া ।
 যত শীঘ্র লয়ে যাবে, অধিক বক্সিস পাবে,
 ভাড়া দিব দ্বিগুণ ধরিয়া ॥
 বদর বদর গাজি, মুখে সদা বলে মাজি,
 ঠেলে পজি গায়ে যত জোর ।
 গাঙ্গে বড় একটানা, টানে গুণ গুণটানা,
 টানটানি যেন কত চোর ॥
 লেগেছে বাড়ীর ধুন, বাবুর না হয় ঘুন,
 খোসে গেল মনের রূপটি ।
 বাড়দুর আর নাই, চল চল মাজি ভাই,
 ওই দেখ দেখা যায় ঘাট ॥
 থাকিতে কিঞ্চিৎ দুঃ, বাড়িল অধিক ছুর
 চালের উপরে গিয়া চড়ে ॥

ধর ধর কাঁপে কার, না লাগাতে কিনারায়,
 ইচ্ছা হয় ঝাঁপ দিয়া পড়ে ॥
 যায় উজানের যান, যায় উজানের যান,
 মুখ নাড়ে অজগর প্রায় ।
 তাঁটি যেন ছোট কল, কল কল কাটে জল,
 আরোহিত চন্দ্র হাতে পায় ॥
 গোড়ে গোড়ে নদী ছেয়ে, সারি য় য় বেয়ে,
 দাঁড়ে হয় শব্দ বুপ্-বুপ্ ।
 নিজ্রাহার পরিহারি, দিবানিশি চালে ভরি,
 না মানে শিশির আর ধূপ ॥
 ভলে শ্বেলে বনে বনে, বত চোর দস্যুগণে,
 নিজ নিজ ব্যবসায় রত ।
 কারে কাটে কারে মারে, লুটে লয় ভারে,
 পথিকের প্রাণ কণ্ঠাগত ॥
 রামাগণ ঘাটে ঘাটে, স্নান করে নানা নাটে,
 দূরে থেকে নৌকা দেখে যদি ।
 ভাবে পতি এলো ঘরে, উল্লাস পবন ভরে,
 ফেঁপে উঠে প্রেমানন্দ নদী ॥
 বলে দিদি যাই বাড়ী, কাড়িয়া স্মৃতি হাঁড়ি,
 ভাড়াভাড়ি রাঁদি গিয়া সোই ।
 চল শীঘ্র চল চল, ফলিল ভাগ্যের ফল,
 ফলনা আইল বুঝি ওই ॥
 হোলে পরে কাছাকাছি, সব করে আঁচাআঁচি,
 হেসে কহে কোন সীমন্তিনী ।
 প্রাণসই তোরে কই, দেখ দেখ রসমই,
 বুঝি ওই আমার তিহি ॥
 হেসে বলে কোন বুড়ী, মর মর ওলো ছুঁড়ী,
 ওয়ে বুড়ো আর কার পাণ ।
 কহে কহে দূর দূর, ওবাড়ীর বটুঠাকুর,
 কহে কহে অম্বকের বাপ ॥

আর জন বলে সই, আমাদের কর্ত্তা ওই,
 চিনিয়াছি শরীরের টাঁচে ।
 গায়ে সব লোম ওঠা, চোক কটা পেট মোটা,
 সেইরূপ গালে দাগ আছে ॥
 কেহ কয় ওলো ওলো, আই আই মোলোহ,
 চোক খেয়ে কর দরশন ।
 রূপখানি ঢল ঢল, প্রাণধন কারে বল,
 ওয়ে দেখি দাদার মতন ॥
 যুবতী কুলের বধূ, প্রকুল কুলের মধু,
 মনে মনে কত শোক ওঠে ।
 ডুব ছলে করে দৃষ্টি, মদনের বাণ বৃষ্টি,
 ফাটে বুক মুখ নাহি ফোটে ॥
 ঘোমটার আড়ে আড়ে, ঈষৎ কটাক্ষ ছাড়ে,
 বিবাহ বিলাপ বাড়ে ভায় ।
 যুবক পুরুষ বত, চলিছে শত শত,
 নিজ পতি দেখিতে না পায় ॥
 তরনী আইলে কাছে, তরুনী মনেতে আঁচে,
 পাইব আপন প্রাণধনে ।
 শান্তুড়ী ননদ কাছে, লজ্জাতর ফেরে পাছে,
 মনের আগুন রাখে মনে ॥
 কুলের কামিনী মণি, এত কেন ভাব ধনি,
 প্রাণ পতি আসিবেক ঘরে ।
 তোমার শান্তুড়ী গিন্নি, যেনেছে পীরের সিন্ধি,
 সন্তানের আসিবার তরে ॥
 সুরতরঙ্গিনী জলে, সুরতরঙ্গিনী দলে,
 পরস্পরে বলে সমাচার ।
 ঘরে রেখে ছেলে পুলে, কর্ত্তাটি রহিল ভুলে,
 আসিবার নাম নাই আর ॥
 যত ছেলে ঘরে ঘরে, তল খায় তাল পরে,
 দেখে শুনে কাঁদে সব ভায়ে ॥

ভবে ভবে তত্ত্ব কালী, রাগে দিই গালাগালি,
ধার করে কত হব সারা ॥

কেহ বলে অতি গাদা, তোমার চাটুখ্যানাদা,
যরে থেকে করে খিটিখিটি ।

প্রবাসে যাইলে পরে, তত্ত্ব আর নাহি করে,
এক মাস লেখে নাই চিটি ॥

সেক্ষৌবোর্ কচি ছেলে, এক দণ্ড ভায়ে ফেলে
কোন মতে যেতে নাহি পারি ।

বছরের শুভ দিন, ছুগথে হয় দেহ ক্ষীণ,
বিধাতা করিল কেন নারী ॥

কেহ কহে দিদি ওর, কেমন কপাল জোর,
মরি কিবা সোণার সংসার ।

অহঙ্কারে মরে রাড়ী, সকলে এসেছে বাড়ী,
জিনিস এনেছে ভারে ভার ॥

জুগি জোলা মুচি হাড়ি, সকলেই যায় বাড়ী,
ভাড়াভাড়ী চলে মনোরথে ।

টাকা চেড়ে খাবড়ায়, পার হয়ে হাবড়ায়,
চলিয়াছে রেলগুয়ে পথে ॥

হুগলির যাত্রী যত, যাত্রা কবে জ্ঞান হত,
কলে চলে স্থলে জলে সুখ ।

বাড়ী নহে বাড়াদুর, অবিলম্বে পায় পুর,
হয় দূর সমুদয় দুখ ॥

তাদের পশ্চাতে দুখ, প্রথমে কিঞ্চিৎ সুখ,
যাদের নিবাস দূর দেশে ।

বড়োভেড়ো যত খেড়ো, ভাবিয়া নাবিয়া পৈঁড়ো
হাঁটাহাঁটি কাটা কাটি শেষে ॥

আগেতে সাক্ষিয়া বাবু, অবশেষে ঘোর কাবু,
হবু খবু তবু সাধ মনে ।

ছোট্টে কত কষ্ট সোডে, গৃহে গিয়া গৃহিহোয়ে,
গৃহিণী দেখিব কতক্ষণে ॥

পশ্চিমের রেডো যত, পূবের বাজাল কত,
শত শত চলিয়াছে পথে ।

কেহ গাড়ি কেহ ডুলি, কেহবা উড়ায়ে ধুলি,
চোলে যায় নিজ মনোরথে ॥

এঁটে এঁটে তুলে এঁটে, যারা যায় পায় হেঁটে,
নাহি কৌচুকা পিটে বোচকা কোলে ।

ভবনে যাবার তরে, পবনের বেগ ধরে,
নাথার উপরে জুতো তোলে ॥

স্নান পূজা কেবা করে, কোঁচড়ে জলপান ভরে,
যেতে যেতে খেতে খেতে ছোট্টে ।

ছুই তিন ক্রোশ গিয়া, গুড়ুকে আগুন দিয়া,
দম মেরে ধরাডলে লোটে ॥

গ্রামের নিকটে এলে, হেলেবৎ যায় হেলে,
এক পদে চলে দশ পদ ।

কাঁকে কুলি কুকোকেশ, গো-দাগার মত বেশ,
যেন কত খাইয়াছে মদ ॥

অপরূপ ভাব তথা, কি কব রহস্য কথা,
নারীগণ দেখে যদি মুটে ।

বুকের বসন খোলা, প্রেমভাবে হয়ে তোলা,
ভাড়াভাড়ী বাড়ী যায় ছুটে ॥

ভিজ়ে চুল ভিজ়ে খোঁপা-মুখে করে কত চোপা,
পুলে বলে পতির উদ্দেশে ।

এসেছে অনুক রায়, জিজ্ঞাসা করিয়া আয়,
বাবা কেন এলো নাকো দেশে ॥

এইরূপ সবাকার, আলন্দের নাহি পার,
প্রেমপূর্ণ সকলের মনে ।

খেদে নহে মন স্থির, কেবল বহিছে নীর,
বিরোগীর যুগল নয়নে ॥



মন মিসনরি ।

পয়ার ।

বুকে শেষ সবিশেষ, নিবেদন করি ।
 বিহিত বচন ধর, মন মিসনরি ॥
 জগতের অধিপতি, একমাত্র যিনি ।
 সমভাবে সকলের, সাধনীয় তিনি ॥
 তাহাতে বিভর্ক করি, বিফল বিষার ।
 ভক্তির অধীন বিভূ, যুক্তি এত সার ॥
 জাতি, ধর্ম, পাত্র ভেদ, কিছু নাই তাঁয় ।
 যে ভাবে যে ভাবে তাঁরে, সে ভাবে সে পায় ॥
 মিছে কেন মগ্ন হও, মহাজ্ঞানি কুপে ॥
 দেহে তিনি অবস্থিত, পরমাত্মরূপে ॥
 জ্ঞানেই স্বাপন কব, মনের অধারে ।
 নশ্ব বুকে কর্ম কর, ধর্ম অমৃতসারে ॥
 জগতের ত্রাণকর্তা, মহাপ্রভু ঈশ ।
 এই বাক্যে মজাইলে, সমুদ্র শিশু ॥
 সহজে বালক জাতি, পশুর সমান ।
 হিতাহিত পুণ্য পাপ, নাহি প্রণিধান ॥
 আপনি পরম প্রাজ্ঞ, বিদ্যাবিশারদ ।
 পরীক্ষায় প্রাপ্ত হোলে, পাদরি পদ ॥
 এইরূপ সন্তমের অধিকার নিয়া ।
 বারবার কেন কর, অজ্ঞানের ক্রিয়া ॥
 বসনা-ধনুকে জুড়ি, মিটবাক্য-বাণ ।
 শিশু পশু বধ কর, ব্যাখের সমান ॥
 ধনা করি জননীর হৃদয় তাড়ার ।
 হরণ করিয়া লহ, প্রাণের কুমার ॥
 থাকিতে জীবিত পুত্র, মরণের প্রায় ।
 পিতা মাতা মনোহুখে, করে হায় হায় ॥

অনিবার তাড়াকার, চক্ষু জলধার ।
 ব্যাকুল যেমন কনী, তোয়ে গণিহার ॥
 সন্তান কাড়িয়া লহ, ভেঙে সুখবাসা ।
 একেশ্বরে শেষ হয়, জীবনের আশা ॥
 মিসনরি মন ভাই, কি কহিব আর ।
 পার্থিকের কর্ম নহে, এরূপ প্রকার ॥
 ঈশু ভোজে পরকালে, মোক্ষ লাভ আছে ॥
 এ কথা বোলোনা আর, শিশুদের কাছে ॥
 প্রভুর পূজার কল্লে, নাহি ভিন্ন ভেদ ।
 যে রূপে যে পূজা করে, পূজনীয় এক ॥
 করিলে মানুষ পূজা, উঠে মুক্তিধর ॥
 উদ্ধর না হয় কেন, যত কর্তৃতত্ত্ব ॥
 তাহার মনুষ্য পূজা, করে অহরহ ।
 কিছুমাত্র ভেদ নাই, তোমাদের সহ ॥
 তুংন হইল মুক্ত, কৃষ্ণকের গুণে ॥
 ঢেঁকি ভোজে স্বর্গ লাভ, হারি পায় শুনে ॥
 পরম পদার্থ যদি, ঈশুপ্রীতি রায় ।
 তবে কেন মোটে যাবে, পেরেকের যায় ॥
 হায় হায় কব কায়, মনে হয় শোক ।
 ঈশুরে মারিল কেন, ইহুদিয় লোক ॥
 মেরীপুত্র ঈশু যদি, ঈশ বস্তু হবে ।
 জুস্ জাতি প্রেম কেন, না পাইল তবে ॥
 ঈশু ঈশ যদি হন, সংশয় কি তায় ।
 হইত জগৎ শুদ্ধ এক অভিপ্রায় ॥
 পরস্পর অনুরোধে, দেয় পরিহার ॥
 সকলে পাইত ত্রাণ, ঈশু নাম করি ॥
 চরমে পরম ধন, যদি চাহ শুধে ॥
 দিওনা শিশুর কাণে, ঈশু নাম ফুকে ॥
 জ্ঞানির সাগরে নাঁথ, নোখরূপ সেতু ।
 পরধর্ম দেয় শুষ্ক, অধর্মের হেতু ॥

নিজে অন্ধ, তার স্বন্ধে, যেই অন্ধ চড়ে ।
উভয়ে চলিতে পথ, কুপ মধ্যে পড়ে ॥
দীপবাহকের ভাব, নাহি যায় জানা ।
অন্যেরে দেখায় পথ, নিজে কিন্তু কাণা ॥
আপনাব কর কাল, নাহি দেখ চেয়ে ।
তব কাল, বালকের, পরকাল খেয়ে ॥
ভবসিকু চর্চবর, তারি তাহে কপ ।
কর্মধার মহাপ্রভু, রেবরেণ্ড ডফ ॥
শয়ন সমন ভয়ে, শুনে ঐশ্বর্য কথা ।
বালক পালক নেড়ে, পার হয় তথা ॥

সার প্রকরণ ।

সকলি অনিত্য ।

১ পদ্য ।

জানি ঘোরে মুখ হোয়ে, কি করিছ মন ?
দক্ষ করে তব দেহ, মোহ কৃতশন ॥
এই বেলা জ্ঞানের, সলিলে হোয়ে স্নাত ।
আপনারে, স্বভাবে, আপনি হও জ্ঞাত ॥
ভোগের ভবন নচে, এই কলেবর ।
যোগের গঠন সব, রোগের আকর ॥
যে কিছু সুন্দর শোভা, যৌবন অবধি ।
পরিশেষ শুষ্ক হয়, লাবণ্য জলধি ॥
প্রথমে ইন্দ্রিয় বলে, প্রতিভা প্রকাশ ।
সে সকল তেজ, বল, ক্রমে হয় হ্রাস ॥
স্বভাব স্বভাবে সব, প্রভাবে প্রীতি ।
পরে তাহা লয় হয়, কিছু নয় স্থিতি ॥
খরতর বহে প্রোভ, সদা এক ধার ।
নদ, নদী, কীল, বীল, সব একাকার ॥

প্রবল তরল বেগ, বিষম গভীর ।
ছুটে নীর, তীর সম, ভেদ করি তীর ॥
কল কল কলরব, দৃশ্য ভয়ঙ্কর ।
স্বাধীনতা প্রাপ্ত হোয়ে, করে জলচর ॥
বরষায় এই ভাব, স্বভাবে সঞ্চার ।
পরিশেষে সে ভাব, না রহে কিছু আর ॥
একবারে দান-মুখ, হিম আগমনে ।
মুহুর্তে করে গতি, অতি ক্ষুণ্ণ মনে ॥
বহু রত্ন পরিপূর্ণ, প্রবল সমুদ্র ।
ঈশ্বরীয় লীলাক্রমে, কালে চয় ক্ষুদ্র ॥
না হয় তাহাতে আর, তরনীর গতি ।
বিরচিত দীপ তাহে, জীবের বসতি ॥
প্রভায় প্রদীপ্ত করে, দিক্ সমুদয় ।
কিন্তু সে অচির প্রভা, চিরস্থিত নয় ॥
নানা জাতি বিহঙ্গম, সায়াহ্ন সময় ।
বিশ্রাম কারণে আসি, এক বৃক্ষে রয় ॥
পরস্পর সারানিলি, স্থখে অবস্থান ।
সুমধুর স্বরে করে, বিভুগুণ-গান ॥
প্রভাত হইলে আর, নাহি কারো দেখা ।
পরস্পর ছুটে যায়, সব হয় একা ॥
সৌরভেতে আয়োজিত, পুষ্পের কানন ।
প্রকটিত ফুলপুঞ্জ প্রকুল আনন ॥
সস্ত্রমে ভ্রমর ভ্রমে, ভুঞ্জে কত রস ।
গুণ গুণ গুণ গুঞ্জে, মুখে গায় যশ ॥
স্বভাবে শোভিত সব, অতি মনোলোভা ।
নয়নে ধরেনা সেই, মনোহর শোভা ॥
কণপরে কুসুমের, কেশর বিকল ।
হত যশ, নাহি রস, খোসে পড়ে দল ॥
সুখাটয়া ধরার হৃদয়ে দেয় ধারা ।
অলিবৃন্দ নিরানন্দ, মকরন্দ হারা ॥

গগন করেছে স্পর্শ, পর্বত শিখর ।
 পতিত মস্তক সহ, ধলার উপর ॥
 গগনে নির্মল শশী, সূরীতল কর ।
 বাঁহার উদয়ে ফুল, জীবের অন্তর ॥
 মাহুঘের মানস, কুমুদ বন্ধু যিনি ।
 অমাত্রাসে অল্পদয়ে, মৃত হন তিনি ॥
 বিচিত্র বৃহৎ বিশ্ব, দৃশ্য যাহা হয় ।
 সমুদয় নাশ হবে, ভায়ী কিছু নয় ॥
 না রহবে বায়ু, জল, অগ্নি আর ভূমি ।
 কিছুমাত্র না রহবে, কোথা আনি তুমি ॥
 শিব, হরি, প্রভৃতি অমর কেহ নাট ॥
 কালের করাল গ্রাসে, পতিত সবাই ॥
 অতএব মন ভাই, উপদেশ ধর ।
 অহঙ্কার, অলঙ্কার পরিহার কর ॥
 পরাণ্ড ভাণের গলে, বিবেকের হার ।
 ওহে চিত্ত, ভক্ত নিত্য, সেই সত্য সার ॥

কপক ।



সংসার কানন ।

পদ্য ।

দেখরে অবোধ জীব, কাল বোয়ে যায় ।
 সংসার অরণ্যে আসি, কি করিলে হয় ॥
 কি দেখিলে, কি শুনিলে, কি ভাবিলে সার ।
 কি ফল পাইলে বল, জমিয়া সংসার ॥
 বনের প্রথম ভাগ, দেখিতে সুন্দর ।
 শৈশব সময় নামে, খাত চরাচর ॥
 নাহিক জঞ্জাল জাল, কটক কামনা ।
 পথিক না পায় তাহে, বিশেষ বাতনা ॥

নব নব তরু চাকু, পূর্ণ ফুল ফলে ।
 মন মধুর গুঞ্জে, প্রতি দলে দলে ॥
 পরিষ্কৃত প্রমোদিত, স্বভাব সদন ।
 মধুমল্লিকার বেড়া, মোহনীয় বন ॥
 ঘোল বিষ্য পরিমিত, ভূমির অন্তরে ।
 শোভনীয় যৌবনের, বন শোভা করে ॥
 মন্দ মন্দ বহে গন্ধ, মকরন্দ ভরা ।
 মৌবেতে মাতিয়া ধায়, মানস জমরা ॥
 উড়ে গিয়া বসে কাম, কটক কাননে ।
 ফুটেছে কেতকী বথা, সুহাস্য আননে ॥
 মদে মত্ত মধুর, না জানি বিশেষ ।
 লুজ হেতু ক্ষুধা হোয়ে, পায় বহু ক্লেশ ॥
 কলঙ্ক কটক শ্রেণী, অতি ভীক্ষুর ॥
 মুগ্ধ মধুরের অঙ্গ, করে জর জর ॥
 তথাপি আসক্ত অলি, চুষি ক্ষুধাতরে ।
 সরম ভরম ভয়, সব তুচ্ছ করে ॥
 কাল গতে হোলে কিছু, প্রবেশ সঞ্চার ॥
 ক্রমে ভূঙ্গ পরিহরে কেতকী বিহার ॥
 অন্য ফুলে ফুলবঁধু, ভড় করে রস ।
 অঙ্গেতে ক্রমশ বাড়ে, অন্ত অলস ॥
 ধন শা পিপাসা শাস্তি, করিবার ভরে ।
 প্রবেশে পাতক পড়ে, লোভ সরোবরে ॥
 কালকূট সমরস, পান করি ভায় ।
 ক্ষিপ্ত প্রায় অলিরায, ইতস্তত ধায় ॥
 ক্রোধ, কুহু, কলহ, কাৰ্ণব্য কদাচার ।
 চাপল্য চাতুর্য্য, পরপীড়া, পরদার ॥
 লালসা, লাম্পট্য, শাঠ্য, চৌর্য্য, মিথ্যাকথা ।
 অন্ত আচার, অবিচার, নির্ভরতা ॥
 ইত্যাদি বিবিধ বৃক্ষ, বল্লিশাখাদলে ।
 অমিহ্র ভ্রামক ভূঙ্গ, গধু আশা ছলে ॥

কিন্তু সেই পুষ্পরস, দুগ্ধ এ সংসারে ।
নিবৃত্তি কাননে আছে, মায়াসিন্ধু পারে ॥
যে বনে বিরাজে জ্ঞানবাপী মনোহর ।
মধুর সলিল তাহে, অতি তৃপ্তিকর ॥
তরল তরঙ্গে তার, কলিত কমল ।
সন্তোষ সুন্দর নান, নিভা নিরমল ॥
সেই তমোরস পূর্ণ, স্বথ সুধারসে ।
বিবেকি মানস-ভুজ, ভুজে নিরলসে ॥
চল গুরে মন যম, সেই রম্য বনে ।
কায নাই বিশ্বভরণ, বিষয় কাননে ॥
হেররে নিশ্চিতর দুর্গম গহন ।
মোহ ভঙ্গকার্যবৃত্ত, ঘোর দবশন ॥
ভূতএব ভায় আয়, মানস আমার ।
নিবৃত্তি কাননে যাই, মায়াবদী পার ॥

মনের প্রবৃত্তি সন্তোষ ।

ত্রিপদী ।

ভামিনী যামিনীযোগে, প্রবৃত্তি প্রণয় ভোগে,
স্বখে সুত্র মহামতি মন ।
রজনী বিগত হয়, তরুণ অরুণোদয়,
এমনো বহিল অচেতন ॥
যুগল চরণ ধরি, বিবেক বিনতি করি,
বলে জাগো জনক আমার ।
কাল যায় বাকা ধর, জগদীশ নাম স্মর,
আলস্য করহ পরিহার ॥
শুনি স্তুত অধচন, ক্রোধে পরিপূর্ণ মন,
কহে কুণ্ডল কটুরাশি ।
ওরেরে অবোধ পুত্র, দূর দূর দুখ সুত্র,
কিবে লাভ এ ভাব প্রকাশি ॥

দূর হও দুর্বাচার, এসেনাকো পুনর্বার,
নিরুপম নিলরে আমার ।
যদি পুন দেখা হয়, তখনি করিব ক্ষয়,
মনে রাখ এ বচন সার ॥
শুনি জনকের ভাষা, ভয় হোলো ভাবী আশা,
বিবেকের জম্বিল বিবেক ।
পূরী পরিজন চয়, ত্যাগ করি সয়নয়,
অরণ্য আশ্রমে অভিবেক ॥
তদবধি এ সংসারে প্রবৃত্তির পরিবারে,
অভ্যাচার করিছে অচার ।
কাগিনী অনল জ্বালি, কাম করে ঠাকুরালি,
দাহনেতে দক্ষ ত্রিসংসার ॥
প্রধান অনিষ্টকর, ক্রোধ নামে সহোদর,
রক্তারক্তি করে অহবহ ।
অনুরোধ উপরোধ, কিছুই মানেনা ক্রোধ,
অনুচর কোন্দল কলহ ॥
অহুগা তাহার প্রিয়া, বিকপ যাহার ক্রিয়া,
বিরাগ, বৈরক্তি, স্নাত সুতা ।
রক্তিম লোচন দণ্ডে, দেয় দণ্ড প্রতি দণ্ডে,
দণ্ডে দণ্ডে দয়া দুঃখযুতা ॥
তৃতীয় সোদর লোভ, বার প্রিয় সখা কোভ,
প্রলোভ পরম প্রিয়াজ্ঞ ॥
মহাতৃষ্ণা নামে দাবা, দীর্ঘাকারা বৈদ্য হারা,
স্তুত্যাহীন নয়ন-নীরজ ॥
দুহিতা লালসা নামা, ভাবীরা অস্থিরা বান্দা,
জনকের নয়ন পুতলি ।
ঘোরতর ক্ষুধামদে, মত্ত হোয়ে জনপদে,
ধায় শুধু খাই খাই বলি ॥
অতঃপর মোহনীর, মাদকে অস্থির শির,
চল চল চঞ্চল শরীরে ।

জ্ঞান পথ করি বন্ধ, আঁতক দেখায় শুদ্ধ,
 পুণ্যশীল পথক স্থধীরে ॥
 শ্রির দারা মিথ্যাদৃষ্টি, মোহিত করিছে সৃষ্টি,
 স্থানপুণ্য রাক্ষসী মায়ায় ॥
 যারে ধরে একবার, রক্ষা নাহি থাকে তার,
 ইহ, পর, দিকাল হারায় ॥
 পঞ্চম সৌন্দর্য মদ, অতিশয় উচ্চপদ,
 বিপদ ঘটায় পদে পদে ॥
 আমি আমি, রব মাত্র, গরিমা পূর্ণিত গাত্র,
 দিবা রাত্র মুক্ত মানমদে ॥
 জমাজিকা প্রিয়া সহ, বিহরিত অহরহ,
 নাই তাহে দিলাস বিচল ॥
 জীবের অন্তত কল, গোরবের গালগল,
 অল্ল নহে জল্লনার বল ॥
 সর্বাসুজ মাৎসর্য, সকল সুগুণবর্জ্য,
 অনিবার্য্য অনিষ্ট তৎপর ॥
 বয়সে কনিষ্ঠ বটে, কিন্তু শ্রেষ্ঠ গুণ ঘটে,
 জ্যেষ্ঠ নামে খ্যাত চরাচর ॥
 এই ছয় সহোদর, প্রচুর প্রমাদকর,
 প্রবৃত্তির প্রমোদ বাড়ায় ॥
 বশীভূত করি মনে, বিরাজে বিষয় বনে,
 নিবৃত্তিরে নিবাস ছাড়ায় ॥

মনের প্রতি উপদেশ ।

রঞ্জিল পয়ার ।

পরের পাইলে দোষ, কোনমতে ছাড়না ।
 আপন কুনীতি প্রতি, নাহি মাত্র ত্যাগনা ॥
 আত্ম ছিজে যাও নিজে, শাস্তি কথা পাড়না ।
 বিবেক-ঔষধ কভু, চিন্তা-খলে মাড়না ॥

শরীরে কুণ্ঠা ধূলী, কি কারণ ছাড়না ।
 করুণা-কুঠারে কেন, ক্রোধ-কাঠ ফাড়না ॥

ললিত ললাম সুখে, সূত সম লালনা ।
 চিত্তপথে চঞ্চলতা, হয় তাহে চালনা ॥
 অলীক আশোদ ভোগে, কখনতো আলনা
 প্রবোধ প্রদীপ কভু, হৃদয়েতে জ্বলনা ॥
 ইচ্ছায় পাতক পুঞ্জ, সদা কর পালনা ।
 এরূপ কুরীতি তব, কদাপিও ভালনা ॥

স্বীয় সখে প্রিয়ভাব, পর প্রতি ছলনা ।
 নিজ হুখে দ্রব তও, পর হুখে গলনা ॥
 আপনার ভাব সদা, স্বভাবেতে কলনা ।
 কপটতা হয় তার, প্রাণপ্রিয়া ললনা ॥
 পর উপকার পথে, ভ্রমেতেও চলনা ।
 হায় তব ভাব দেখে, লজ্জা পায় কলনা ॥

কর্ম্য ভয়ে ভীত নও ধর্ম্য ভয় জাননা ।
 ইহ সূখে শর্ম্য লাভ পর সুখ মাননা ॥
 চরম পরম তত্ত্ব, অন্তরেতে আননা ।
 তত্ত্বমসি তীরে যেতে, তত্ত্বগুণ টাননা ॥
 ভূতগত কার্যো পুন, দৃষ্টিবাণ হাননা ।
 ভাবী ভয়ঙ্কর বলি, ভ্রমেতেও ভাননা ॥

দীনের দীনতা দেখি, দয়া দান করনা ।
 কৃপা দানে কৃপণতা, কি কারণ হরনা ॥
 চিন্তাজ্বরে জ্বর, পরচিন্তাজ্বরে জ্বরনা ।
 বিনয় বিনোদ বস্ত্র, মানসেতে পরনা ॥
 কি হেতু এসেছ ভবে, মনে কেন অরনা ।
 উড়ে যায় কাল-পক্ষী, ধর ধর ধরনা ॥

সন্তোষ-কীরদ ভীরে, যাবেনা কি যাবেনা ।
অঞ্জলি পূরিয়া সুখা, খাবেনা কি খাবেনা ॥
আত্ম তেন স্নিগ্ধ নীরে, নাবেনা হে নাবেনা ।
এমন শীতল জল, পাবেনা হে পাবেনা ॥
কীরদ শায়িক গুণ, গাবেনা হে গাবেনা ।
যে গায়, সে আর তবে ভাবেনা হে ভাবেনা ॥



কাম কুঞ্জে পাপপুষ্প, তুলেনা হে তুলেনা ।
কোপের কুবাভাসেতে, ফুলেনা হে ফুলেনা ।
মোহে মজি মায়া দ্বার, খুলেনা হে খুলেনা ।
মদরূপ মদালসে, ঢুলেনা হে ঢুলেনা ॥
দায়িত্বত' দোলনক্ষে, ঢুলেনা হে ঢুলেনা ।
শিয়রে ভুজঙ্গ কাল, তুলেনা হে তুলেনা ॥



কদাশ কুষন্ত্রে পুড়ি, পাইতেছ যন্ত্রণা ।
যারে সুখ-যন্ত্র ভাব, সেতো সুখ যন্ত্র না ॥
পুন পুন স্তম্বিতেছ, মহা মোহ যন্ত্রণা ।
পাশুখ প্রাপণের, এ যন্ত্রণা যন্ত্রণা ॥
সকল কুতন্ত্র ভব, অন্তরে স্বতন্ত্রণা ।
নির্ধাণের তন্ত্র পড়, অন্য তন্ত্র তন্ত্র না ॥

কপক ।



ভাব ও চিন্তা ।

পয়ার ।

ভাব, চিন্তা, এই দুই, ভিন্ন ভিন্ন নাম ।
মনোহর মনোবীপে, উভয়ের খাম ॥
মনের মন্দিরে বটে, বাস করি রয় ।
অথচ মনের সহ, দেখা নাহি হয় ॥

অধিকার করিগাছে, হ্রিভুবন জুড়ে ।
ফণে ফণে, বাসা ছেড়ে, কোথা যায় উড়ে ॥
উভয়ের পক্ষ নাই, পক্ষী নহে তারা ।
অপচ উড়িয়া যায়, এ যেমন খারা ॥
উদয়ের প্রতি কিছু, তেতু তার নাই ।
বিষয় বিশেষ লুপ্ত, দেখা যায় পাই ॥
দেখা পেলে রাখা ভাব, আশা লয় কেহে ।
তখনি পলায় ছুটে, মনোরাজ্য ছেড়ে ॥
পাছে পাছে ছোটে ইচ্ছা ধর' ধর' কোরে ।
আবার উদয় হয়, অন্যরূপ ধোঁবে ॥
এইরূপ আসে যায়, সংজ্ঞা যায় আশা ।
আসার আশার তেতু, আশা ভাঙে বাসা ॥
চিন্তার করলে চিন্তা, চিন্তা হয় শেষ ।
অদশেষে চিন্তায় ছাড়িত হয় দেশ ॥
এক চিন্তা, চিন্তা মাগে নানা মূর্ত্তি হয় ।
কখন কি ভাব ধরে, জ্ঞানগম্য নয় ॥
এই চিন্তা, মূর্ত্তিতেদে, অরকুল যারে ।
ব্রহ্মজ্ঞান দিয়া শেষে, মোক্ষ দেয় তারে ॥
থাকেনা তুখের চিন্তা, চিন্তার প্রভাবে ।
সন্তোষ-মাগরে ভাসে, স্বভাবের ভাবে ॥
এই চিন্তা, মহাকাব্যে, উপকার যত ।
বিদ্যালাভ, বস্ত্র-বাধে, সুখ লাভ কত ॥
এই চিন্তা, মূর্ত্তিতেদে, তুখের অপার ।
একেবারে ধরে ঘোর ভীষণ আকার ॥
কোনমতে নাহি বাঁথা বসতির আশা ।
আপনি বিনাশ করে, আপনার বাসা ॥
মনেরে করিয়া দক্ষ, তবু নয় স্থির ।
ক্রমেতে আহা'র করে, সকল শরীর ॥
অরকুল তও চিন্তা, আবার এ মনে ।
কোটি কোটি নমস্কার, তোমার চরণে ॥

ভাবের স্বভাব বাহা, ভেবে বোঝা তার ।
 চিন্তা সহ, সমতার, সকল প্রকার ॥
 ভাবের অভাব নাই, স্বভাবত রয় ।
 সকল সময়ে কিন্তু, দেখা নাহি হয় ॥
 নিজ ভাবে ভাব হয়, যখন প্রকাশ ।
 মানুষের মনে কত, বাড়ায় উল্লাস ॥
 অতিপ্রায় সঙ্গে তার, সঙ্গজন থাকে ।
 তাই ভাব নিজ-ভাব, স্থির ভাবে রাখে ॥
 ভাবেতে অনেক হয়, দুখের উদয় ।
 পুনরীর সেই দুখ, ভাবে হয় লয় ॥
 বুঝিলে নিগূঢ় ভাব, অতিপ্রায় হাঁসে ।
 সন্তোষ সাগরে মন, একেবারে ভাসে ॥
 কর্ম, মন, বাচ্য, তিন, লুপ্ত এক ঠাঁই ।
 অখণ্ড ঈশ্বরানন্দ ধ্বংস তার নাই ॥

কপক ।

হাস্য কি বিচিত্র ভাব !

পরার ।

রসময় বিধাতার, বিচিত্র কৌশল ।
 সৃজিলেন “মুখ” রূপ ভাবের নম্রল ॥
 সুরাগ বিরাগ আদি, মানস আভাস ।
 হয় এই ভাবাকর, বদনে বিকাশ ॥
 এই মুখ ভঙ্গিভরে, জাস্ত যত লোক ।
 কোথায় উদয় সূখ, কোথা উঠে শোক ॥
 আনন কানন সম, ভাব তাহে শোভা ।
 কভু নিরানন্দ কর, কভু মনোলোভা ॥
 বিষাদ বিষম বায়ু, নাহিলে ওথায় ।
 ক্রমব্রজে সর্ব শোভা, লুপ্ত হোয়ে যায় ॥
 তৃণ, দল, পুষ্প, ফল, প্রাপ্ত মলিনতা ।
 শুষ্ক হয় ললিত, লাবণ্যরূপ লতা ॥

রাগরূপ খরসুর, শিকর করে ।
 বদন বিগ্ন শোভা, একেবারে হরে ॥
 নয়ন নিকুঞ্জ পুরে, জ্বলে দাবানল ।
 দক্ষ করে চতুর্দিক, হইয়া প্রবল ॥
 এই রূপ বিবিধ, বিষম-ভাব যোগে ।
 আনন অটবী শোভা, ভেঙে হয় ভোগে ॥
 ফলে যবে সূখ সমীরণ বহে তথা ।
 মধুর মাধুর্য্য মাত্র, শোভিত সর্বাঙ্গ ॥
 প্রফুল্ল নয়ন কুঞ্জে, পলক পল্লব ।
 চঞ্চল পতলি যেন, কুসুম বস্ত্রত ॥
 গভ্রায়াগ বিকসিত, হয় কোকনদ ।
 সঞ্চারিত রসরূপে, সুরূপ সম্পদ ॥
 হাসির হিল্লোল উঠে, অপর পুঙ্খরে ।
 দমন হংসের শ্রেনী, সূখেতে বিকরে ॥
 হাস্যের বিচিত্র ভাব, বলহারি যাই ।
 এমন মধুর দুটি, আর কিছু নাই ॥
 দেখে হে রসিকগণ! রমণী—বদনে !
 হাসির মাধুর্য্য কত, প্রণয় মিলনে ॥
 বলিতে বচন নাই, সে বস সুরস ।
 প্রমোদ-পয়োদ্ধি—জলে, নিমগ্ন মানস ॥
 আর দেখ মানিনী, বিনোদ বিষাদধরে ।
 হাস্যযোগে কত রস, রসিকে বিভরে ॥
 যেমন বরষাকালে, মেঘাবৃত দিব্য ।
 অকস্মাৎ সূর্যোদয়ে, সূর্যোদয় কিবা ॥
 অথবা শিশিরকালে, ফুল শতদল ।
 মধুপানে মহাসুখি, মধুকর দল ॥
 গর্ভজ প্রফুল্ল মুখ, পদ্ম বিলোকনে ।
 অতুল আনন্দ উঠে, জননীর মনে ॥
 মুহু মুহু হাসি মুখে, অমৃত বচনে ।
 স্নেহরসে অভিষিক্ত, অপর চুসনে ॥

ভায়বে বাৎসল্য রস, প্রকাশিনী হাসি ।
সরলতা ভোর শুণে, হইয়াছে দাসী ॥
আর এক হাস্য শোভা, ভাবুক বদনে ।
চঞ্চলা চপলা দিশি, শোভিত সমনে ॥
অথবা গগনে যেন, নক্ষত্র সম্পাত ।
অঁরি উজ্জ্বল দীপ্তি, করে অকস্মতি ॥
এই আছে, এই নাই, এই আরবার ।
কতরূপ অপরূপ, ভাবের সঞ্চার ॥
অপর মধুর হাসি, সাধুর অথরে ।
পদ্মরাগমণি সম, স্নিগ্ধ আভা ধরে ॥
স্নেহ মুখে শীতল, স্বভাব প্রকাশিত ।
হেরিয়া প্রশান্ত মন, হয় হরষিত ॥
এইরূপ স্তম্ভ পথে, হাস্য মনোহর ।
তৃপ্ত করে অগ্নিব, সাবৎ অন্তর ॥
কেবল ঘণার হৃদয়, ঘণার প্রভাব ।
হাস্য নয় শুধু সেই, কীমতাব ভাব ॥

কপক ।

সতীত্ব :

পর্যায় ।

রমণীর হস্তে শোভে, মনোহর দীপ ।
শীতল আলোক ভায়, জিনি নিশাধিপ ॥
অথচ প্রথর অতি, পাত্র ভেদে হয় ।
অথর তপন সত, নয়নে উদয় ॥
সতীত্ব সুন্দর নাম, সুখদ প্রবণে ।
সুলালিত সমুদিত, এ তিন ভুবনে ॥
শুন তে চঞ্চলা বালা, প্রদীপধারিনী ।
সাবধানে গমন, করই পিনোদিনী ॥

হৃদয়ের ধারে যত্নে, রাখিয়া তাহারে ।
প্রতিপথে ধৈর্য্য হৃদ, চান দীপধারে ॥
লজ্জারূপ চারু বস্ত্র, দেহ আবরণ ।
তবে তব অমঙ্গল, না হবে কখন ॥
এরূপেতে চল সতি, সন্তোষ কামনে ।
প্রবল চঞ্চল অতি, মদন পবন ॥

সতীত্ব দুর্ম্মগ দুর্গ, অতি অপরূপ ।
অসংখ্য প্রহরী তাহে, শমন স্বরূপ ॥
চারিদিকে প্রাচীর, রুচির তাহে শোভা ।
ধর্ম্ম, অর্থ, মোক্ষ, কাম, নাম মনোলোভা ॥
তদন্তর মনোহর, আছে এক খাত ।
গঙ্গীর শরীর তার, স্বভাবের জ্ঞাত ॥
লজ্জা নামে খাত খাত, এ সংসারময় ।
নম্রতা তরঙ্গ তাহে, নিয়ত উদয় ॥
দুষ্কিরূপ কামানে, বিক্রম অতিশয় ।
দুইজন সত্যে, তটস্থ হোয়ে রয় ॥
ছারেতে সবল, দারপাল, কুল, ভয় ।
প্রবেশিতে ভ্রম মাঝে, কারো সাধ্য নয় ॥
এমন উত্তম স্থান, অধিকার যার ।
প্রতিকূল জনে মনে, কি ভয় তাহার ॥

সীমন্তিনী সরোবরে, সতীত্ব সরোজ ।
অতুল্য অমূল্য সেই, অমল অলোজ ॥
পতি প্রতি মতি মধু, সঞ্চারিত সদা ।
স্নেহ নামে মধুকর, গুঞ্জরিত তদা ॥
যশোরূপ শৌরভে, পুরিল দিগ্‌দশ ।
লজ্জার লাবণ্যরসে, ভাসে ভায়রস ॥
নিশি দিশি করুণা, নীহারে সিক্ত রয় ।
প্রফুল্লতা ভাব তার, সারল্য, বিনয় ॥

এ নহে সামান্যভর, সমল কমল ।
 চিরদিন প্রসন্নতা, করে ঢল ঢল ।
 বড়িকান্ত দুঃখ হেমন্ত কুসুময় ।
 সতীত্ব স্বরূপ, পদ্মরূপ, অক্ট নয় ॥
 ধন্যরূপ হংসবর, বিস্তারিয়া পক্ষ ।
 রক্ষা করে সরোজকে, বিনাশি বিপক্ষ ॥

কপক ।

প্রণয় ।

বহুদিন পরে নাট্যকার সহিত
 নাটকের সাক্ষাৎ ।

পয়ার ।

প্রথমে যখন হয়, প্রেমের মিলন ।
 মনে কর কি বলিয়া, তুষিয়াত মন ?
 সেই তুমি, সেই আমি, এই সেই স্থান ।
 সুখ যথা করিয়াছ, সুখে অবস্থান ॥
 সেই, সেই, এই, সেই, সব বর্তমান ।
 সেই প্রেম, কোথা তবে বল দেখি প্রাণ ?
 এক দিন আশাহীন, হয় নাই আশা ।
 পূরাতে আশার আশা, মদ্য ছিল অশা ॥
 জানায়েছ ভালবাসা, মুখের বচনে ।
 আমি সেই ভালবাসা, ভালবাসি মনে ॥
 আমার বচন, মন, উভয় সমান ।
 গরীক্ষায় পাইয়াছ, প্রচুর প্রমদ ॥
 ভক্তি ভাবে নাহি দেখে, বিশেষ বিরাগ ।
 আমি তাই ভাবিতাম, সুখের সোহাগ ॥
 কোথা সেই, ভাব, ভক্তি, কোথা অনুরাগ ।
 বলনা ভাদ্রের প্রতি, এত কেন রাগ ॥

ভিন্ন তার তারি প্রাণ, প্রেমাবীণী জনে ।
 রাগ কোরে ভাগ কেন, বসিয়েছ মনে ॥
 ভাল ভাল সেও ভাল, আমি পড়ি রাগে ।
 প্রেমের মাথায় বাজ, কাষ নাই ভাগে ॥
 যেমন মনের সাধ কর সেই ক্রিয়া ।
 মিছে কেন, রাগারাগি ভাগাভাগি নিয়া ॥
 প্রলাপের উদয়, অনুরে অহবহ ।
 আলাপ কেবল করি, বিলাপের সহ ॥
 দুঃখভোগে প্রান্ত হোয়ে, যুগায়েছে মন ।
 আর প্রাণ, আলাপের নাহি প্রয়োজন ॥
 বিচ্ছেদেরে বুকে রেখে, সুখে প্রাণ আছি ।
 চোখে মাত দেখি শুধু, যবদিন বাঁচি ॥
 বিনিময় বিনা তুমি, প্রাণ মন নিয়া ।
 জমে আর নাহি হাঁটো, এই পথ দিয়া ॥
 কেমনে হইবে দৃষ্টি, আগার উপর ।
 দণ্ডিরূপে বাঁধা আছি, গাঙের ভিতর ॥
 সাক্ষাৎ পাইব কিসে, নাহি পূর্ব মত ।
 আমি কোথা দূরে আছি, তুলিয়াছ পথ ॥
 বিরহে বিরলে বসি, কাঁদি আনি একা ।
 স্বপনে তোমার গহ, শুধু হৃদয় দেখা ॥
 তাহাতে যেরূপ হয়, জানে মাত্র মন ।
 তুমিও জানিতে পার, দেখিলে স্বপন ॥
 সেরূপে তোমার নয়, প্রণয় প্রকট ।
 স্বপন গোপন তাই, তোমার নিকট ॥
 স্বভাবে আমার ভাবে, দেখিলে স্বপন ।
 প্রেম সুখা দানে কেন, হইবে কৃপণ ॥
 ভাল ভাল, থাক ভাল, আমি তাই চাই ।
 ভাল ভাল দেখা হোলো, বেঁচে আছি বাই ॥
 দুখের উপরে দুখ, সুখ পুন দুখে ।
 কি বাণে আদর করি, বাক্য নাই মুখে ॥

অকস্মাৎ এতি ভাব, চারু দরশন ।
 বল দেখি এখানেভে, কেন আগমন ?
 বিপরীত দেখে আক্ষ, মোহিত হৃদয় ।
 অপক্লপ দিনমণি, পশ্চিমে উদয় ॥
 ক্রমে ক্রমে মুখ দেখে, হতেছি বিস্ময় ।
 তুমি কি হে সেই “তুমি” সেই তুমি নয় ॥
 ক্রমে ভাবি আমি বুঝি, সেই আমি নই ।
 ভ্রমেতে তোমা'য় ভাই, সেই তুমি কই ॥
 এসো এসো এসো প্রাণ, যে হও সে হও ।
 আমি, কিন্তু সেই আমি, তুমি সেই নও ॥
 এ ভানে কি হবে আর, মিছে মন ছোলে ।
 গোলে যেতো মম মন, সেই তুমি হোলে ॥
 হও যদি সেই তুমি, তুমি, বটে সেই ।
 ফলত ভোমাতে আর, সেই তুমি নেই ॥
 সেই মুখ, সেই চোক, সেই শব্দ যব ।
 পূর্বকার আকার রয়েছে বটে সব ॥
 স্বরূপে স্বভাবে আছে, সমুদয় ভাগ ।
 আকৃতির অঙ্গে শুধু, দেখি এক দাগ ॥
 এখন ভোমা'য় প্রাণ, দেখে মরি রেগে ।
 সত্য করি বল প্রাণ, কে দিয়েছে দেগে ॥
 আছে সব পূর্ববৎ, আকার প্রকার ।
 একমাত্র ভাবান্তর, হোয়েছে ভোমার ॥
 গেলে গেলে, যাও যাও, একেবারে গেলে ।
 পুনরায় কেন প্রাণ, দাগা হোয়ে এলে ॥
 বেঁধেছি মনের হাতে প্রতিজ্ঞার তাগা ।
 করিয়াছি এই পণ, পুণিবনা দাগা ॥
 এখন কি অন্ধকারে, জ্বলে আর আলো ।
 কাড়াকাড়ি ভাল নয়, ছাড়াছাড়ি ভালো ॥

কপক ।

কৃষ্ণের প্রাতি রাধিকার উক্তি ।

তড়িং গতি ছন্দঃ ।

হে নটবর, সর হে সর ।
 ছি ছি কি কর, বসন ধর ॥
 আমি অবলা, গোপের বাল্য ।
 চলো কি জ্বালা, ছুঁয়োনা কালা ॥
 করিলে তারি, বিষম জারি ।
 নয়ন ঠারি, বধিছ নারী ॥
 তুমি হে শঠ, দারুণ নট ।
 কুরব রট, ব্রসিক বট ॥
 কি হাস হাস, কি ভাষ ভাষ ।
 লাজ না বাস, ভাব প্রকাশ ॥
 গোপী সমাজে, ব্রজের মাজে ।
 এমন কায়ে, মরিহে লাজে ।
 আসিয়া জলে, হৃদয় জলে ।
 কপাল ফলে, কি কল ফলে ॥
 চল হে চল, লইব জল ।
 কি চল চল, কি বল বল ॥
 আমি হে সতী, নব যুবতী ।
 আশান পতি, দুর্জন অতি ॥
 না জানে প্রম, মনের ভ্রম ।
 ননদী মম, সাপিনী সম ॥
 ননদী ডরে, শরীর জরে ।
 থাকিতে যরে, পাগল করে ॥
 সরল নহে, স্বভাবে রহে ।
 কুখ্যা কহে, জীবন দহে ॥
 আপন বলে, কুপথে চলে ।
 কথার ছলে, অসতী বলে ॥

বাঁকা ত্রিতঙ্গ, কব কি রঙ্গ ।
 ছাড় হে সঙ্গ, ধাবোনা অঙ্গ ॥
 তব বচনে, প্রেম রচনে ।
 গোপিনীগণে, হাসিছে মনে ॥
 দিনতি করি, চরণে ধরি ।
 কি কর হরি, সরমে মরি ॥
 পাপ আয়ানে, শুনিলে কাণে ।
 গঞ্জনা গণে, নশিবে প্রাণে ॥
 তুমি গোপাল, পাল গোপাল !
 প্রণয় আস, কেন হে আল ॥
 গোকুলে থাক, গোধন রাখ ।
 কি হাঁক হাঁক, কেন হে ডাক ॥
 স্তম্ভ আধার, প্রেম ব্যাভাব ।
 কি ধরি ধার, কি জান তার ॥
 বংশীর স্রনি, যেন হে করি ।
 আমি রমণী, প্রমাদ গণি ॥
 নিদয় বাঁশী, হৃদয় ফাটি ।
 করে উদাসী, ছুটিয়া আসি ॥

দীর্ঘ পয়ার ।

ওহে নিলাজ ত্রিতঙ্গ ২ ।
 কুন্তের কামিনী আমি, ছাড় ছাড় রঙ্গ ॥
 মরি সুরলীর স্বরে ২ ।
 তোমার অধরে কেন, রাখা নাম ধরে ?
 থাকি গুরুজন মাঝে ২ ।
 নাম ধরে বাজে বাঁশী, শুনে মরি লাজে ॥

উথে কত রস আছে ২ ।
 কোন্ বংশী এউ বংশী, গেলে ক'র কাছে ॥
 ছি ছি জ্ঞান কত ছল ২ ।
 বাঁশরী কিশোরী বলে, পাসরি সকল ॥
 বাঁশী কে বলে সরল ২ ।
 খলের বদনে থাকে, উগরে গরল ॥
 শুনে মনোহর বাঁশী ২ ।
 বাঁশী কত গুণ জ্ঞান ২ ।
 ছল কোরে জন নিতে, যমুনাতে আসি ॥
 প্রাণ মন কেড়ে লয়, স্তম্ভধর গানে ॥
 কত ভান ছাড়ে ভানে ২ ।
 প্রবেশে অমৃত রস, অলারি কাণে ॥
 স্বরে শিহরে সর্দাজ ২ ।
 উগলে আবার ভায়, প্রণয় তরঙ্গ ॥
 ভাল মুরলির ভাব ২ ।
 বিপরীত করিয়াছে, আমার সুভাব ॥
 মন যুক্ত স্তম্ভে হুখে ২ ।
 অমৃত বরিষে বুঝি, ভুজ্জের মুখে ॥
 শুনি বল বিবরণ ২ ।
 বংশীধর বংশীধর, কিসের কারণ ॥
 তব বদন সরতে ২ ।
 গরজে রাখার নাম, কিসের গরজে ॥
 আমি গৃহে যাই চোলে ২ ।
 আর বাঁশী বাজায়োনা, রাখা রাখা বোলে ॥

কপক

শীতঋতু বর্ণন।

ত্রিপদীচ্ছন্দঃ।

হিম ঋতু মহীগতি, হিমালয় নিবসতি,
সংপ্রতি ছাড়িয়া রাজধানী।
শাসন করিতে রাজ্য, আসিতেছে অনিবার্য,
তার সঙ্গে সেনানী হিমালী ॥
উত্তরীয় বায়ু ভার, অশ্রু অতি চমৎকার,
তাহাতে করিয়া আরোহণ।
ভ্রমিতেছে নানাস্থান, দুর্বল কি বলবান,
ভয়ে কম্পমান প্রাণিগণ ॥
ফাটা কোটা ছড় চটা, ইত্যাদি সেনার ঘটা,
উড়াইয়া কুআশার ধ্বজা।
জগতের অনিবার্য, শাসিতে আপন রাজ্য,
সাজিলেন শীত মহারাজা ॥
সাজিলেন রাজা শীত, ত্রিভুবন সশঙ্কিত,
নাজানি কাহার কিবা হয়।
টুটিল শীতল বায়ু, টুটিল বৃক্ষের আগু,
যুবকের জীবন সংশয় ॥
গরদ পাইয়া জ্বাশ, মনে মানি মানহুস,
বনবাস করিবারে যায়।
গাহার চক্ষের জল, পড়িতেছে অবিরল,
হিম বৃষ্টি কে বলে উহায় ॥
হেতেছে হিম বৃষ্টি, একি হৃষ্টি ছাড়া হৃষ্টি,
মহারিষ্টি নাশে হৃষ্টি পথ।
শিশিরে শশির কর, আচ্ছাদিত নিরন্তর,
মৃতবৎ চকোর জীবন্ত ॥
তজস্বির যত দরু, সকলি করিল ধরু,
শীতঋতু এমনি দুর্জয়।

খরতর, ভাসমান, শীত ভয়ে কম্পমান,
অগ্নিকোণে নিলেন আশ্রয় ॥
দিন দিন দিন দিন, যেমন অত্যন্ত দীন,
দেখি দিন পতির দীনতা ॥
নিশা নহে নিশাচরী, গ্রাস করে দিনে ধরি,
মনে করি তার প্রাণিতা ॥
এমত শীতের ভয়, পরাভূত ধনঞ্জয়,
তঁাহারে না মানে কোন জন।
সর্বদা দুঃখের বরে, লুকায়ে থাকেন ডরে,
জীর্ণ বস্ত্র মাত্র আচ্ছাদন ॥
কিন্তু তাঁর শুভাদৃষ্ট, এই মাত্র হয় দৃষ্ট,
যুবতী প্রমণী যত জন।
সুখে দুখে হেঁট মুখে, অগ্নিশিখা রেখে বুকে
সর্বাক্ষ করিছে আলিঙ্গন ॥
দেখিয়া বন্ধুর গুনি, কুমুদিনী অভিমানী,
অভিমানে লুকাইল নীরে।
ঘুচিল মধুর আশ, ভ্রমরের সর্বনাশ,
অশ্রুণীরে তাসে মাত্র তীরে ॥
দলহীন তরুণর, অকমল সরোবর,
অবিকল কলহংসকুল।
ময়ূর ময়ূরীগণ, নিত্য নৃত্য বিস্মরণ,
হইয়া সতত সমাকুল ॥
বিষম হিমের ভয়ে, কোকিল ব্যাকুল হয়ে,
হুখে ডাকে গোপনে কাননে।
শীতে করে উচ্ছৃ, লোকে বলে বলে কুছ,
এ কুহক বুঝিবে কি আনে ॥
জলের উঠেছে দাঁত, কার সাধ্য দেয় হাত,
আঁক করে কেটে লয় বাপ ॥
কালের অভাব দোষ, ডাক ছাড়ে ফোঁস,
জল নয় এ যে কাল সাপ ॥

ভুলকৈকে কিসে ভয়, মজ্জা তার বিবক্ষয়,

যত ভয় বেতে হয় অলে ।

যুবতীর স্তনদ্বয়, তাহে কেত লোভ হয়,

যত লোভ জ্বলন্ত অনলে ॥

অপুত্রের পুত্রলাভে, কত সুখ মনে ভাবে,

যত সুখরবির কিরণে ।

কুটুম্বের কটু বানী, তাহে ক্রেশ নাহি মানি,

যত ক্রেশ শীত সমীরণে ॥

বলবান বড় বড়, সব হয় যড় শড়,

হাঁটিতে হোঁচটে খেয়ে পড়ে ।

গায়ে কাঁটা জর জর, সদা করে থর থর,

কম্পিত কহলী বেন বাড়ে ॥

শিশির না যায় রিষ্টি, শিশির সতত বৃষ্টি,

খাষির তাহাতে ভাসে ধান ।

বিষন প্রবল হিম, যে জন সাঙ্গা ভীন,

স্পর্শমাত্রে হরে তার জ্ঞান ॥

সন্ধ্যানী মোহন্ত যত, মাঠে ঘাটে শত শত,

মুহূর্ত্তী গাঞ্জার দম নিয়া ।

ছাই ভস্মে লোম ঢাকে, বম্-বম্ মুখে হাঁকে

পোড়ে থাকে বুকে হাত দিয়া ॥

যেই জন ভাগ্যধর, গদী পাড়া পাকা ঘর,

সদা সন্ধে স্বরত-রঙ্গিনী ।

আহার তাহার মত, বিহার বিবিধ মত,

তাহারে জীবন মুক্ত গনি ॥

খনির শরীরে সাল, গরিবের পক্ষে শাল,

কষল সহল করি রয় ।

বেণের পুঁটুলি হোয়ে, শুয়ে থাকে শীত সেয়ে,

উন্-বিনা ঘুম নাহি হয় ॥

চির জীবি ছেঁড়া কাঁথা, সর্বক্ষণ বুকে গাঁথা,

একক্ষণ ভারে নাহি ছাড়ে ।

শয়নের ঘর কাঁচা, তার হয় প্রাণে বাঁচা,

জাড় তার দিকে, হাড়ে হাড়ে ॥

সকালে খাইতে চার, আয়োজনে বেলা যায়,

সন্ধ্যাকালে খায় ভাতে ভাত ।

শীতের কেমন খড়ি, উড়ায় অঙ্গের খড়ি,

কাটায় সবার পদ হাত ।

সারিতে পায়ের কাটা, মহার্ঘ আমের আটা,

কাটাফাটি করিলেক তাই ।

বিষ্ণুতেল কত মাখি, ঘূতে যদি ডুবে থাকি,

শরীরেতে তবু উড়ে ছাই ॥

খাকিতে ছুঘড়ি বেলা, ছেলে ছাড়ে ছেলে খেলা

বেলাবেলি খায় গিরা ভাত ।

লেপে করে মুখ রুজু, পাছে ধরে শীত জুজু,

উঠেনাকো না হলে প্রভাত ॥

বাবু সব হরষিত, শীতে মন বিকসিত,

রাত্রি দিন আহারের খোঁজ ।

বাবুজীর প্রাণ চার, গরম গরম চায়,

মনোমত খাদ্য নোজ্-রোজ্ ॥

সম্মুখেতে আলবোলা, মহাবোর বোল বোলা,

দারি ঢাকা ক্যাষিসের গুণে ।

বায়ু ভায়া মনোডরে, ঘরে না প্রবেশ করে,

শীত ভীত পরদার গুণে ॥

চারি দিগে গুচ্ছ বর্গ, কিছু নাই উপসর্গ,

ঘরে বোসি করে স্বর্গ ভোগ ।

স্বমধুর খাদ্য সব, ঠুন্-ঠুন্-বাদ্য রব,

তাহে কি হিমের হর বোগ ॥

আসা হেন ভাগ্য পোড়া, দুঃখ লাগা আগা

গোড়া, শীতে মরি দেহ নহে বশ ।

চন্-চন্-হাত খাঁজি, ভরসা মুড়ির চাঁজি,

পান মাত্র খেজুরের রস ॥

অভিমানী বাবু যারা, প্রাণে সারা হয় তারা,

সাল কিনা মান নাহি রাহে ।

ঘুচিল যুগের চোট, ইয়ারের নাহি জোট,

মনের আগুনে শুধু দহে ।

উড়ানী চাদর যত, এখন আদর হত,

আগে বাহে অভিমান রোতো ।

শীত তুই বেশ বেশ, দেখিয়া শীতের বেশ,

জানিলাম কে বাবু কে কোতো ।

ইয়ারেরা যদ গদ, কেহ গাঁজা কেহ মদ,

কেহ বা চরসে দিয়া টান ।

কাঁছে রেখে অবলায়, দিয়ে চাটি ভবলায়,

মনের আনন্দে ছাড়ে গান ।

কেবা বুঝে সুর বোল, কেবল ভেড়ার গোল,

রাগে রাগে সুর উঠে চড়ি ।

অপরাধ গলা সাধা, বলে বুঝি ডাকে গাধা,

ধোণা ছোট্টে হাতে নিয়ে দড়ি ।

হাংবে রাখিয়া বাজি, লয়ে তাজি তাজি বাজী

দমবাজি কারসাজি কত ।

সোয়ার হাঁকার চোটে, ঘোড়া পায় ঘোড়া

ছোট্টে, বাজী বলে বাজি বল হত ।

গিরহিনী নারী যত, দুই দিগে উপহত,

একেতো প্রবলতর শীত ।

হীম বিরহ জ্বর, ক্লান্ত করে নিরন্তর,

কলেবর সতত কল্পিত ।

য়ে বিরহাশুণ, দক্ষ করে পুনঃ পুন,

বাহিরে শীতের পরাক্রম ।

দিগে দুই জ্বালা, কেমনে সহিবে বালা,

নিজ ভ্রমে হরে নিজ ভ্রম ।

রূপ একি আর, সকলেরি জ্ঞাত সার,

জাগুনে শীতের হয় নাশ ।

এ শীতে বিরহাশুণ, পুঁই করে চতুর্ভুজ,

কিনা শুণ হিমের প্রকাশ ।

অন্তর বিরহানলে, নিরন্তর ঘন জ্বলে,

বাহিরে শীতের মহারণ ।

কোন মতে স্থস্থ নয়, জ্বালাতন অভিযা,

বিরহির জীবনে মরণ ।

সংযোগী প্রণয়ী যারা, উল্লাসে উগ্ৰত তারা,

পরস্পর প্রফুল্ল হৃদয় ।

প্রেমানন্দ রাত্রি দিবা, শীতে তার করে কিবা

বারো মাস বসন্ত উদয় ।

কাস্তাগণ সহ কাস্ত, করে জীড়া অনিশ্রাস্ত,

রতিকাস্ত হারাইল দিশা ।

শীত তাহে অন্তরঙ্গ, ক্ষণ নহে তাল ভঙ্গ,

অনঙ্গ প্রসঙ্গে সাক্ষি নিশা ।

তথা শীত নশকিত, যথা দৌঁহে অশঙ্কিত,

এক অঙ্গ যুবক যুবতী ।

একেলা অভাগা যারা, তাহারা জীয়েন্তে মরা,

শীতে সারা হইল সংপ্রতি ।

নিখবা বিরহী যেই, স্নেহে দুখে সম সেই,

অঙ্কের যেমন জাগরণ ।

মনেতে হইয়া ধর্যা, সমুদ্রে করেছে শয্যা,

শিশিরে কি করে জ্বালাতন ।

এক ঘরে বুড় বুড়ী, শুয়ে থাকে গুড়ি গুড়ি,

কলেবর ধর ধর কাঁপে ।

দাঁতে দাঁতে এক হোয়ে, আঁহা উছ রোয়ে

রোয়ে, বুড়ার ঘাড়োতে বুড়ী চাপে ।

বিদেশী পুরুষ যত, খেদ করে অবিরত,

পোড়া শীতে পড়ে থাকি দুখে ।

ভামিনী কামিনী চয়, স্বামিনী ঘমাণি হয়,

ভবেতো স্বামিনী যার স্নেহে ।

ইংরাজী স্মৃতি বর্ষ ।



পয়ার ।

চাঁদ ছিল বাণ ধরি, নীলি গেল তার ।
 বিনিময়ে হয় তথা, পক্ষের সঞ্চার ॥
 এই অবনীর করি, কত হিতাহিত ।
 একাম একানে ছিল, সবার সহিত ॥
 নিরঙ্গ বায়স দেব, ধরিয়া বিক্রম ।
 বিলাতীয় শকে আসি, করিল আশ্রম ॥
 খ্রীষ্টমতে নববর্ষ, অতি মনোহর ।
 প্রেমানন্দে পরিপূর্ণ, বসত শ্বেত নর ॥
 চাকু পরিচ্ছদযুক্ত, রম্য কলেবর ।
 নানা দ্রব্যে স্তোভিত, অটালিকা ঘর ॥
 মানমণ্ডে বিবি সব, হইলেন ফেস ।
 ফেনরের কোলোরিন্, ফুটিকাটা ডেস্ ॥
 শ্বেত পদে শিল্পির, শোভা ভায় মাথা ।
 নিচিহ্ন বিনোদ বস্ত্রে, গলদেশ ঢাকা ॥
 চিকন চিকনি চাকু, চিকুরের জালে ।
 ফুলের কোহারা আসি, পড়িতেছে গালে ॥
 বিড়ালাকি বিধুমুখী, মুখে গজ ছুটে ।
 আহা ভায় রোজ রোজ, কত রোজ ফুটে ॥
 সূত্রকাশ্য কিবা আস্য, হৃদহাস্য ভরা ।
 অথরে, অমৃত সুখা, প্রেমকুধা হরা ॥
 গোলাবের দলে বিবি, গড়িয়াছে চিক্ ।
 অনঙ্গ অমররূপে, মাগে তথা ভিক্ ॥
 মনোমোড়া কিবা শোভা, আহা মরি মরি ।
 রিবিণ্ড উড়িছে কত, ফর্ ফর্ করি ॥
 ঢল ঢল টল টল, বাঁকা ভাব ধোরে ।
 বিবিসান চুলে মরি, মনেজান কোরে ॥

খনা খন্য ক্ষুদ্র জীব, খন্য ডুই মাটি ।
 তোর মত গুটি ছুই, পাখা পেলে বাঁচি ॥
 তাহে আর রবেনাকো, চুহিবার কথা ।
 ইচ্ছাধীন উড়ে গিয়া, বসি যথা তথা ॥
 সুখে তাসি শুভকান্তি, দম্পতী হেরি রা ।
 তন্ তন্ ডাক ছাড়ি, বদন ঘেরিয়া ॥
 উড়ে গিয়া ফুড়ে বসি, বগির উপরে ।
 সঙ্গে সঙ্গে ছুটে যাই, গিরিজার ঘরে ॥
 খানার টেবিলে বসি, করি খুব তুল ।
 এঁটোকরা সেরির, গেলাসে দিই হল ॥
 কখনো গাউনে বসি, কভু বসি মুখে ।
 মাজে মাজে ভিজ়ে গায়, পাখা নাড়ী সুখে ॥
 নববর্ষ মহাহর্ষ, ইংরাজ টোলায় ।
 দেখে আসি ওরে মন, আয় আর আয় ॥
 শিবের কৈলাসখাম, আছে কত দূর ।
 কোথায় অমরাবতী, কোথা স্বর্গপুর ॥
 সাহেবের ঘরে ঘরে, কারিগরি নানা ।
 ধরিয়াছে টেবিলেতে, স্নপকরূপ খানা ॥
 বেরিবেক্ট, সেরিটেক্ট, মেরিরেক্ট বাতে ।
 আগে ভাগে দেন গিয়া, শ্রীমতীর হাতে ॥
 কট্ কট্ কটাকট্, টক্ টক্ টক্ ।
 ঠুনোঠুনো ঠুন্ ঠুন্, ঢক্ ঢক্ ঢক্ ॥
 চুপ্ চুপ্ চুপ্ চুপ্, চপ্ চপ্ চপ্ ।
 সুপ্ সুপ্ সুপ্ সুপ্, সপ্ সপ্ সপ্ ॥
 ঠকাস্ ঠকাস্ ঠক্, কস্ কস্ কস্ ।
 কস্ কস্ টস্ টস্, ঘস্ ঘস্ ঘস্ ।
 হিপ্ হিপ্ হোরে হোরে, ডাকে হোল ক্লাস ॥
 ডিয়ার ম্যাডাম, ইউ, টেক দিস গ্লাস ॥
 সুখের সুখের খানা, হোলো সমাধান ।
 তারা তারা তারা তারা, সুমধুর গান ॥

শুড় শুড় শুম শুম, লাফে লাফে ভাল।
 তারা ররা ররা ররা, লালা লালা লাল।
 আয় লোভ চল যাই, হোটেলের সাপে।
 এখন দেখিতে পাবি, কত মজা চাপে।
 গড়াগড়ি ছড়াছড়ি, কত শত কেক।
 যত পার কোসে খাও, টেক টেক টেক।
 সেরি চেরি বীর ব্রাণ্ডি, ওই দেখ ভরা।
 একবিন্দু পেটে গেলে, ধরা দেখি সরা।
 করি ডিম আলুফিস, ডিমপোরা কাছে।
 পেট পূরে খাও লোভ, যত সাদ আছে।
 গৌরার দঙ্গলে গিয়া, কথা কহ হেসে।
 ঠেস মেয়ে বসো গিয়া, বিবাদের খেসে।
 আর কি বিলম্ব আছে, এ ভব তরিতে।
 গোউন করিছ কেন, গোউন ধরিতে।
 রঙাশুখ দেখে বাবা, টেনে লও হাম।
 ডোর্ট ক্যার হিন্দুয়ানী, ডাম ডাম ডাম।
 পিঁড়ি পেতে ঝুরোলুসে, মিছে পরি নেম।
 মিসে নাহি মিশ খায়, কিসে হবে ফেম।
 সাজী পরা এলোচুল, আমাদর মেম।
 বেলক নেটিব লেডি, শেম শেম শেম।
 সিন্দুরে বিন্দু সহ কপালেতে উল্কি।
 ননী, জশী, ফেমী, বামী, রামী, শামী, শুল্কি
 ঘরে থেকে চিরকাল, পায় মহাছুখ।
 কখনো দেখে না পর পুরুষের মুখ।
 বাভিচার অভ্যাচার, নাহি কোন দোষ।
 কেবল স্বভাবে করে, পতি পরিতোষ।
 এই রূপে হিন্দুরাণা, শুদ্ধচার রেখে।
 না পায় সুখের আলো, অন্ধকারে থেকে।
 কোথায় নেটিব লেডি, বল শুন সবে।
 পণ্ডর স্বভাবে তার, কত কলি হবে।

একবার কণকাল, হোটেলেরে থেকে।
 বিলাতি বিবির ভাব, চক্ষে যাও দেখে।
 কেমন সুভঙ্গীতাব, কেমন স্বভাব।
 কোমদিকে নাহি হয়, কিছু অভাব।
 আহা বিহারে নাই, মনের বিকার।
 ময়ল প্রণয় গুণে, সকল স্বীকার।
 কি কর কুটীরে বসি, বাঙ্গালির মেয়ে।
 খানার টেবিল পানে, দেখ ওই চেয়ে।
 ডাকাডাকি ঢাকাঢাকি, প্রথমতঃ এসে।
 পাকাপাকি মাখামাখি, ঝাঁকাঝাঁকি শেষে।
 বিদ্যাবলে অবিদ্যার, অপরূপ ক্রিয়া।
 কত মিস করে পিস, বেচিলর নিয়া।
 কাড়াকাড়ি ছাড়াছাড়ি, প্রতি ঘরে ঘরে।
 কথায় কথায় কত, ডাইবস করে।
 গড়াগড়ি পড়াপড়ি, প্রেমগগণি ঘেরে।
 চড়াচড়ী হেরে বায়, চড়াচড়ি হেরে।
 ধন্যরে বোতলবাসি, ধন্য লাগি জল।
 ধন্য ধন্য বিলাতের, সভ্যতার বল।
 দিলি কৃষ্ণ মানিনেকো, ঝম্‌ঝম্‌ জল।
 মেরিদাতা মেরিসুত, বেরিশুভ বর।
 ঈশ্বর পরম প্রেম, স্পর্শ করে থাকে।
 ধর্ম্যধর্ম্য ভেদাভেদ, জান নাহি থাকে।
 যা থাকে কপালে ভাই, টেবিলেতে খাব।
 ডুবিয়া ডুবের টবে, চাপেলেতে যাব।
 কাঁটা ছুরি কাজ নাই, কেটে যাবে বাবা।
 ছই হাতে পেট ভোরে, খাব খাব খাব।
 পাতরে খাবনা ভাত, গোটুহেল কালো।
 হোটেল টোটেল নাশ, সে বরণ ভালো।
 পুরিবে সকল আশা, ভেবোনারে লোভ।
 এখন সাহেব সেজে, রাখিবনা কোভ।

খানালোভী ইয়ং বেঙ্গল।

পৌষ পার্বণ ।

রূপক ।

পর্যায় ।

সূর্যের শিশির কাল, সূর্যে পূর্ণ ধরা ।
 এত ভঙ্গ বঙ্গদেশ, তবু রঙ্গ তরা ।
 ধনুর তনুর শেষ, মকরের যোগ ।
 মজ্জিকণে তিন দিন, মহাসুখ ভোগ ।
 মকর সংক্রান্তি স্নানে, জন্মে মহাফল ।
 মকর মিতিন সহি, চল্ চল্ চল্ ॥
 সারানিশি আগিয়াছি, দেখ সব বাসি ।
 গঙ্গাজলে গঙ্গাজল, অঙ্গ ধুয়ে আসি ॥
 ভাতি তোরে ফুল নিয়ে, গিয়াছেন মাসী ।
 একা আমি আসিয়াছি সঙ্গে লয়ে দাসী ॥
 এসেছি বাপের কাছে, চেলে মেয়ে ফেলে ।
 রাধা বড় হবে সব, আমি নেয়ে এলে ॥
 ষোর জাঁক বাজে শাঁক, বত সব রামা ।
 কুটিছে তগুল সূর্যে, করি ধামা ধামা ॥
 বাউনি আউনি ঝাড়া, পোড়া আখা আর ।
 মেয়েদের নব শাস্ত্র, অশেষ প্রকার ॥
 তুক্ ভাক্ মজ্জতন্ত্র, কতরূপ খ্যাল্ ।
 পাঁদাড়ে কুলিচে শ্যাল্ শ্যাল্ শ্যাল্ শ্যাল্ ॥
 খোলায় পিটুনি দেন, হোয়ে অতি শুচি ।
 ছাঁক্ ছাঁক্ শব্দ হয়, ঢাকা দেন মুচি ॥
 উনুনে ছাউনি করি, বাউনি বাঁধিয়া ।
 চাউনি কর্ত্তার পানে, কাঁচুনি কাঁদিয়া ।
 চেয়ে দেখ সংসারেতে, কতগুলি ছেলে ।
 বল দেখি কি হইবে, নয় রেখ্ চেলে ॥
 কুদকুড়া গুঁড়া করি, কুটলাম ঢেঁকি ।
 কেমনে চালাই সব, তুমি হোলে ঢেঁকি ॥

আড় করি পার্ দিতে, সিকি গেল গড়ে ।
 লেখা করি নাহি হয়, আদ্পোয়া গড়ে ॥
 হাঁই কোরে রাখিলাম, অর্দ্ধভাগ কেটে ।
 হাতে হাতে গেল তিল, তিল তিল বেটে ॥
 খোলাগুড় তোলা ছিল, শিকের উপরে ।
 তোলা তোলা খেতে দিয়া, জুয়াইল ঘরে ॥
 পোয়া কাঁচা কি করিবে, নহে এক মন ।
 বাড়ীর লোকের তাহে, নহে এক মন ॥
 এক মনে খায় যদি, আদ্মণে সারি ।
 এক মনে না খাইলে, দশ মনে হারি ॥
 ভাঙ্গামনে পুরোমন, মন যদি খোলে ।
 পুরো মনে কি হইবে, ভাঙ্গামন হোলে ॥
 তুমি ভাব ঘরে আছে, কত মনতোলা ।
 জাননা কি, ঘরে আছে, কত মনতোলা ॥
 কারে বা কহিব আর বোঝা হলো দায় ।
 খুলে দিলে, মন কিহে, তুলে রাখা যায় ॥
 বিবম ছুরন্ত গুটা, মেজোবোর ব্যাটা ।
 কোনমতে শুনেনাকো, ছোঁড়া বড় ঠাটা ॥
 না দিলে ধমক্ দেয়, দুই চক্ষু রেঙ্গে ।
 ঘটি বাটি হাঁড় কুঁড়ি, সব ফ্যালে ভেঙ্গে ॥
 পুলি সব উঠে গেল, কিছু নাই ছাঁই ।
 নারিকেল ভেল গুড়, ফের সব চাই ॥
 অদ্ভুতের দোষ সব, মিছে দেই গালি ।
 চক্ষণে উঠিয়া গেল, পার্শ্বণের চালি ॥
 আমি লই মোটা চাল, সরু চেলে চেলে ।
 বুঝতে না পারি তুমি, চল কোন্ চেলে ॥
 ও বাড়ীর মেয়েদের, বলিয়াছি খেতে ।
 সূতন জামাই আজ, আগিবেন রেতে ॥
 তোমার কি ঘর পানে, কিছু নাই টান ।
 হাবাতের হাতে যার, প্রভাগার প্রাণ ॥

কি বলিব বাণ মাঝ কেন দিলে বিয়ে ।
 এক দিন স্বপ্ন নাই, ঘরকন্না নিয়ে ॥
 কোন দিন না করিলে, সংসারের ক্রিয়ে ।
 দিবেনিশি ফেরো শুধু, গৌণে তেল দিয়ে ॥
 সব মাত্র দুই পাঁচ, খাড়ু তিল হাতে ।
 তাহাও দিয়াছি বাঁধা, মেয়েটির ভাতে ॥
 সুদে সুদে বেড়ে গেল, কে করে খালাস ।
 পাঁচিবার সাদ নাই, মলেই খালাস ॥
 রাজিদিন খেটে মরি, এক সন্ধ্যা খেয়ে ।
 এত খালা সহ্য করি, আমি যাই মেয়ে ॥
 এই রূপ প্রতি ঘরে, দৃশ্য মনোহর ।
 গিরির কাঁড়ুনী হয়, কর্তার উপর ॥
 মাগীদের নাহি আর, তিন রাজি ঘুন ।
 গড়াগড়ি ছড়াছড়ি, রক্তনের ধুন ॥
 সারকাশ নাই শত্র, এলোচল বাঁধে ।
 ডাল বোল নাচ ভাত, রাশি রাশি বাঁধে ॥
 কত তার কাঁচা থাকে, কত যায় পুড়ে ।
 সাদে বাঁধে পরমান্ন, নলেনের গুড়ে ॥
 বধুর রক্তনে যদি, যায় তাহা একে ।
 স্বাশুড়ী ননদ কত, কথা কয় বৈকে ॥
 হ্যাঁলো বউ, কি করিলি, দেখে মন চটে ।
 এই রান্না শিখেছিল, মায়ের নিকটে ॥
 ততক্ষণ ভাত বিনা, যদি মরি দুখে ।
 খোচ এমন রান্না, নাহি দিই মুখে ॥
 ধুর মধুর খনি, মুখ শতদল ।
 লিলে ভাসিয়া যায়, চক্ষু ছল ছল ॥
 তাহা তার হাহাকার, বুঝিবার নয় ।
 হুটিতে না পারে কিছু মনে মনে রয় ॥
 গাফলে রান্না সব, ভাল হয় যাঁর ।
 কান্নেতে, মাটিতে পা, নাহি পড়ে তাঁর ॥

হাঙ্গি হাঙ্গি মুখ খানি, অপকণ আড়া ।
 বৈকে বৈকে যান গিন্নী দিয়ে নখনাড়া ॥
 হ্যাঁগো দিলি এই শাক বাঁধিয়াছি বেতে ।
 মাথা খাও সন্তিবল ভাল লাগে খেতে ॥
 দিকিদিস্ কেন বোন, হেন কথা কোয়ে ।
 ষাট্ ষাট্ বৈচে থাক, জন্ম এয়ো হোয়ে ॥
 পুরুষেরা ভাল সব, বলিয়াছে খেয়ে ।
 ভাল রান্না রেঁখেছিল, খন্য তুই মেয়ে ॥
 এই রূপ ধুমধাম প্রতি ঘরে ঘরে ।
 নানা মত অল্পতান, আহারের তরে ॥
 ভাজা ভাজা ভাজাপুলি ভেজে ভেজে তোলৈ
 সারি সারি হাড়ি ২ কাঁড়ি করে কোলে ॥
 কেহ বা পিটলি মাখে কেহ কাই গোলে ।
 তার আশা নাহি ফক্ষে আক্ষে বার কোলে ॥
 আলু তিল গুড় ফীর, নারিকেল আর ।
 গাড়িতেছে পিটে পুলি অশেষ প্রকার ॥
 বাড়ী ২ নিমন্ত্রণ, কুটুম্বের মেলা ।
 হায় ২ দেশাচার খন্য তোর খেলা ॥
 কামিনী যানিনীযোগে, শয়নের ঘরে ।
 স্বামির খাবার জব্য আয়োজন করে ॥
 আদরে খাওয়াবে সব, মনে সাদ আছে ।
 ঘেসে ২ বসে গিয়া আসনের কাছে ॥
 মাথা খাও খাও বলি, পাতে দেয় পিটে ।
 না খাইলে বাঁকামুখে পিটে দেয় পিটে ॥
 আকুলি বিকুলি কত চুকুলির লাগি ।
 চুকুলি গড়িয়া হন চুকুলির ভাগি ॥
 প্রাণে আর নাহি সয় ননদের খালা ।
 বিষমাখা বাক্যবাণে কাণ হলো কালা ॥
 যেজা বউ মন্দ নয়, সেই গোড়ে গোড় ।
 কুমারের পোনে যেন, পোড়ে পোড়ে পোড় ॥

মনোহুখে প্রাতে আজ কুটিনাই খোড়।
 এখনো রয়েছে ভাই কোন্দলের ভোড়।
 খাণ্ডী আলাদা রেখে ছাঁই তিন ছাঁড়ি।
 চুপি চুপি পাঠালেন কন্যাটির বাড়ী।
 ঠাকুরির ছেলে গুলো খায় ঠেসে ঠেসে।
 আমার গোপাল যেন আসিয়াছে ভেসে।
 মরি মরি ষাট্ ষাট্ কৈদেছিল রেতে।
 বাছা মোর পেট পুরে নাহি পায় খেতে।
 ওমা ওমা কত কব লাভ লজ্জা খেয়ে।
 বাবা বাবা দেখোনাকো তুমি বাবা হোয়ে।
 শক্তি ভক্তি পরায়ণ হন যেই নয়।
 তখন এসব বাক্যে ভেঙ্গে দেন সর।
 উপদেশে জব্য সব গড়াচ্ছে চলে।
 সদ্য হয় কর্ম শেষ গোটা দুই খেলে।
 পরস্পর অহুরাগে খোলা আছে জ্বলে।
 ভাবাপুলি খেতে দেয় হাবা পতি পেলে।
 কামিনী কুহকে পড়ি খায় যেই ভাবা।
 নিজে সেই হাবা নয় হাবা তার বাবা।
 বুকে পিটে গুড়পিটে গুড়পিটে গড়ে।
 হিঁচুর দেবতা সম ঠাট্ তার খড়ে।
 লিতরে পুরিগা ছাঁই আলু দেয় ঢাকা।
 সে যে আলু আলু নয় দোষ তাহে মাখা।
 লোভ নাহি খেমে থাকে খাই ভাই চোটে।
 পিটে পুলি পেটে যেন ছিটে গুলি ফোটে।
 পায়েসে পিটুলি দিয়া করিয়াছে চুসি।
 গৃহিণীর অহুরাগে শুদ্ধ তাই চুষি।
 চুসি পেয়ে খুসি বুড়ো শক্তি নাই আর।
 বৃদ্ধকালে কোশা কুশী চেষ চুষি সার।
 যুবো সব সুবোপ্রায় খুবো নাহি নড়ে।
 কাছে বোসে খায় কোসে রোসে নাহি পড়ে।

ধনা ধনা পল্লীগ্রাম, ধনা সব লোক।
 কাহনের হিসাবেতে আহারের কোঁক।
 প্রবাসী পুরুষ যত পোষড়ার রবে।
 ছুটি নিগা ছুটাছুটি বাড়ী এসে মবে।
 শহরের কেনা দ্রব্যে বেড়ে যায় জঁক।
 বাড়ী বাড়ী নিমন্ত্রণ মেয়েদের ডাক।
 কর্তাদের গালগল্প শুড়ুক্ টানিয়া।
 কাঁটালের গুড়ি প্রায় তুঁড়ি এনাইয়া।
 দুই পার্শ্বে পরিজন মধ্যে বুড়া বোসে।
 চিটে গুড়ি ছিটে দিয়ে পিটে খান কোসে।
 কতমত রজ্জরস হাত দিয়া ভাতে।
 উছঁ উছঁ শাক দেও জামাখের পাতে।
 জামাখের রসিকতা পাড়ান্গৈয়ে গাল।
 হাঁহ হাঁহ কর্তৃটির পাতে দেও ডাল।
 শশুর কশুর নাই করে কত ছল।
 জামাই কামাই নাই শামাই সকল।
 তরুণী রমণী বত একত্র হইয়া।
 তামাসা করিছে সুখে জামাই লইয়া।
 আহারের দ্রব্য লয়ে কোঁশল কোঁতুক।
 নাজে নাজে হাস্যরবে সুখের যৌতুক।
 খেজুরের রসে হয় অপরূপ গুড়।
 কে বুঝিবে তার নায়ে মর্শ্য এত গুড়।
 নাগরী করিছে শোভা নাগরীর কোলে।
 নাগরী নাগর ভাবে প্রেমানন্দে দোলে।
 নাগরী করিয়া কোলে নাগর দোলায়।
 নাগরী ছলিছে যেন নাগর দোলায়।
 ধন্যরে নাগরী তুই ধন্য তোর বোল।
 মাটা হয়ে পেলি তুই নাগরীর কোল।
 ঢাকা যায় কড়ি যায়, যদি যায় ভিটে।
 তবু আমি তোরে মেখে খাব অক্ষ পিটে।

প্রাণে যদি মরে ঘাই, পেট যুথ ফুলে ।
 নাগরীতে হাত পুরে, গুড় লব তুলে ॥
 মাখামাখি কায নাই, চাকাচাকি নিয়া ।
 কাকে থেকে লব স্বাদ, কাকে হাত দিয়া ॥
 তাতরসী মাতরসী, কেবা জানে সার ।
 কর্ণের স্রসার যাহে, সেই মাত্র সার ॥
 কি সার অসার সার, যদি পাই মাং ।
 মাং হোয়ে মোত উঠে, বাজি করি মাং ॥
 কবি কহে আচ্ছা বাপ্ যত থাকে তোড় ।
 কোসে কোসে খাও আক্ষে, গুণে গুণে ফোঁড়
 সারে নাহি সার বোধ, অসারেতে সার ।
 ইচ্ছায় নাভের ঘরে, যেওনারে আর ॥
 এ গুড় চটার গুড়, এ মাতে কি নাভে ।
 ভাই বল ওরে বাপ্ থাক সারে মাতে ॥
 অহং পিটে পাগ্লা পেটুক্ ।

ভয়ানক শীত ।

কপক ।

ত্রিপদী ।

পাইয়া স্বর্গের জল, প্রেমানন্দে ঢল ঢল,
 করে শীত প্রভাব প্রচার ।
 ধরিয়া ভীষের বল, আইল হিমের দল
 ভয়ে জীব সিমের আকার ॥ ১
 দারুণ মাঘের জাড়, বিকিছে বাঘের হাড়,
 নাহি তার রাগের ব্যাপার ।
 যুঁচিয়াছে ডোক ডোক, জাঁক জেঁক্ হাঁক্ হেঁক্
 নাহি রোক্তৈবম্ব আটার ॥ ২
 গঙ্গাসাগরীয় শীত, হইয়াছে বিকসিত,

হরষিত সংযোগী সকল ।
 সঙ্গমের যাত্রী যত, সঙ্গমের ক্রিয়া কত,
 অবিরত কাঁপিছে কেবল ॥ ৩
 সঙ্গমে শীতল বাসি, ডুব দিয়া বত নারী,
 ভীরে উঠি তহু টল টল ।
 উত্তরীয় সমীরণ, শব্দ করি শব্দ শব্দ,
 করিতেছে অঞ্চল চঞ্চল ॥ ৪
 বসন না থাকে নুকে, উড়িছে দক্ষিণ মুখে,
 হেঁট মুখে টানে এক হাতে ।
 চালে মাত্র হাতখানি, প্রকৃতির টানাটানি,
 সমুদ্র কি রক্ষা হয় তাতে ॥ ৫
 কন্ঠের চঞ্চল করি, ডাহার অঞ্চল হরি,
 অঞ্চল নাচিয়া দেয় ছুট ।
 দুই হাতে দুই খাপা, কত দিগে দিবে চাপা,
 কটি থেকে খোসে যায় খুঁট ॥ ৬
 এ দিগ্ সারিতে বায়, আর দিগে ঘটে দায়
 উপায় না পায় কিছু পায় ।
 হাসে লোকে পদে পদে, যুক্ত করে পদে২,
 হাতে পদে বিপদ ঘটায় ॥ ৭
 হৃদয় চরণ কর, চমকিত পরম্পর,
 তহু তাই ধরুর আকার ।
 ঘনারে সঙ্গম ভীর, জুড়িয়া লাবণ্য ভীর,
 পুরুষেরে করিছে প্রেহার ॥ ৮
 বাতাসে উড়িছে বাস, দেখা যায় সুপ্রকাশ,
 এ আভাস স্কুলবোধে লও ।
 তাহা নয় তাহা নয়, দৃশ্য হয় স্তনম্বর,
 বুঝ ভাব ভাবুক যে হও ॥ ৯
 জাহ্নবী সাগর সহ, কেলি করি অকরত,
 করিতেছে সভীত্ব বিনাশ ।
 কামিনী হৃদয়োপার, কুচরুণ ধরি হয়,

କରେ ତାହି ଶ୍ରୀକୋପ ଶ୍ରୀକାଶ ॥ ୧୦

ମୁଖେ ନାହିଁ ନରେ କଥା, ଏସୋଗ ହସେଛେ ବଧା,
ହୁଏ ହସ ବାହି ତଥା ଉଡ଼େ ।

ଶିବ ଛୁଟି ଶିବ ଡାକେ, କାରାଜୁଲି ବେଳ ପାତେ
ପୂଜା ଦିଅେ ଆଗି ନାଥା ଖୁଡ଼େ ।

ନକର ମଙ୍ଗଳମ ଯୋଗେ, ଅଧିକ ଦିନ କହି ଡୋଗେ,
ଲମ୍ବିକେ ତାର ବାଡ଼େ ଅହରାଗ ।

ଡାଗର ପୁଣ୍ୟେର ଆଶା, ନାଗର ମଞ୍ଜମେ ଆଶା,
ନାଗର ଲୁଟିବେ ତାର ଭାଗ ॥ ୧୧

ଲ୍ୟାଙ୍ଗେ ମୁଖେ ଏକ ହୋଇ, ବିବରଣେ ମାନ୍ଦେ ରୋଇେ,
କଣି ଆରି ନାହିଁ ତୁଲେ ହାହି ।

ତକ୍ତା ତେକ ଧରିବାର, ଫୌଣ୍ ଫୌଣ୍ କରିବାର,
ମାପେର ବାପେର ମାଧ୍ୟ ନାହିଁ ॥ ୧୨

ଜନନ ହୁଏଲ ଜଳ, ନାହିଁ ତାର କିଛି ବଳ,
ଶିନିରେ ମକଳ ଅନୀତଳ ।

ଦୂରେତେ ଥାକୁକ୍ ଅନ, କେବା କରେ ଜଳପାନ,
ଜଳ ନୟ ନୀତ କାଟି କଳ ॥ ୧୩

ନାଲିଲୋଳା, ନାଧିଚୋଷା, ଉଷାକାଳେ ଲରେ କୋଶା,
ବତ ସବ ଗୌମାର ଗୌମାହି ।

ଆନ କରି ଆତେ ଆତେ, ଲେଗେ ଯାଏ ନୀତେ,
ହାତେ ହାତେ କଳ କଲେ ତାହି ॥ ୧୪

କଲେବର ନର ନର, ଓଡ଼ାଧର ଧର ଧର,
କ୍ତବ ପାଠି କଥା କତ ଡ଼େ ।

ନା-ନା-ନା-ନା-ତ-ତ-ତ-ତ-ହ-ହ-ହ-ହ-ଧ-ଧ-ଧ,
ଧୁ-ଧୁ-ନୀ-ନୀ, ଗ-ଗ-ଗ-ଗ-ଗ-ଗ-ଗ ॥ ୧୫

ଏହି ଶୀତେ ନାହିଁ ଆତେ, ଆଲୋଚନ କଳା ଡାତେ,
ଏକ ମଞ୍ଜ୍ୟା ପେଟେ ଦେଉ ଘାଟା ।

ବିଧାନ୍ତାର ଲିପି ଯୋଗ, ଏକାନ୍ତେର ଭୋଗାଭୋଗ,
ପୂର୍ବ ଜନ୍ମେ ଚୋର ହିଲ ଡାଗ ॥ ୧୬

ତାହା ନୟ ବିଫଳ, ମାଙ୍କା ଅନଳୟ,

ତୟ କେନ କରିବେନ ଜଳେ ।

ହିମ ତୀମ ଆତିଶୟ, ମିଳୁ ଜଳ ମୟୁଦୟ,

ମହା ହସ ପୂର୍ବପୁଣ୍ୟ କଲେ ॥ ୧୭

ମହାଜେ ହୁଏଲ କ୍ଷିର, କି କରିତେ ପାରେ ନୀର,
ବତ ମର୍ଦ୍ଦା ଅଗ୍ନିଶର୍ମା ଯେନ ।

ଶୀତେର ଶୀତଳ ବାରି, ନାହିଁ ମାନେ କୋନ ନାରି,
ଆତେ ନେରେ ବେତେ ଆସେ କେନ ? ॥ ୧୮

ତରତରଜିନୀ ମଳେ, ମୁରତରଜିନୀ କଲେ,
ଅଧେ ଚଳେ, ଅଭୟ ଶରୀର ।

ସତାବେ ମୟୁଦ କାୟ, ଲାବଣ୍ୟ ତରଙ୍ଗ ତାୟ,
କି କରିବେ ତରଜିନୀ ନୀର ॥ ୧୯

ନରମନ ମଞ୍ଜ କରା, ନୟନେ ଆଶୁନ ଭରା,
ଅନଳ ଶିଖର ପୟୋଧରେ ।

କୋଥାର ଶୀତେର ବଳ, ଏକ ଟାଁଆଁ ଅଗ୍ନି ଜଳ,
କର୍ମେ ମିଳୁ କର୍ମେ ମଞ୍ଜ କରେ ॥ ୨୦

କୁସାଶାର ଛୁଟି ରୋଧ, ଦିଗଦିକ୍ ନାହିଁ ବୋଧ,
ମମରୁପ ମଞ୍ଜ୍ୟା ଆରି ଭୋର ।

ତୁକ୍ତିଆ ଗୃହିର ପୁରି, ଚୋରେ ନାହିଁ କରେ ଚୁରି,
ବତ ବ୍ୟାଟା ଚୋର, ଯେନ ଚୋର ॥ ୨୧

ମଲ୍ଲତୀର ବହାଅଧ, ଦୂରେ ଗେଲ ସବ ଛାଧ,
ରାତ୍ରି ଦିନ ହସେଛେ ମହାନ ।

ଶରୀରେ ଶରୀର ତୁଳ, ଦେଖେ ଶୀତ ତ୍ରାସଯୁକ୍ତ,
ଲେପ ନାହିଁ ଅଜେ ପାୟ ସ୍ନାନ ॥ ୨୨

କ୍ଷଣମାତ୍ର ନାହିଁ ସୁମ, ନିରତ ହୁଏର ସୁମ,
ଓମ ବିରାଜିତ ସେହି ସ୍ଥାନେ ।

ନାନା ଉପଚାର ଧରେ, ହୃଦୟ ଅଧର କରେ,
ପୂଜାକରେ ଦେବ ମଞ୍ଜ୍ୟାବେ ॥ ୨୩

ଶୀତ ମହାଯୋଗେ ବର୍ଷା, ବିରୋଗିର ବୁକେ ବର୍ଷା,
ମାରିଲ ମାରିଲ ଏକେବାରେ ।

অনিবার হাহাকার, এমন কে আছে আর,
এবিপদে বাঁচাইতে পারে ॥ ২৫

রূপক ।

শীতকালের প্রভাতে মানিনী নায়িকার মানভঙ্গ ।

পদ্য ।

স্বপ্নের শিশির কালে, শিশির প্রভাতে ।
ঈষৎ আরক্ত ছবি, রবির প্রভাতে ॥
দেহ হোতে পরিহরি, তিমির বসন ।
ভব যেন নব বস্ত্র, করিল ধারণ ॥
ভারাপতি ভারী সহ, গুপ্ত করে তর ।
হল জল আকাশের, শোভা মনোহর ॥
নাগর নাগরী দৌঁছে, বোনে কুঞ্জবনে ।
চুলু চুলু ঢুটি অঁাখি, নিশি আগরণে ॥
সুশীতল সমীরণ, পরশে কাঁপিয়া ।
কামিনী কহিছে কথা, নদন কাঁপিয়া ॥
চোলে যেতে চোলে পড়ি চোলে যায় পদ ।
বোধ হয় যেন কত, খাইয়াছি মদ ॥
বসনে ঢাকিয়া দেহ, উঁড়িমেলে আছি ।
উছ উছ প্রাণ যায়, শীত গেলে বাঁচি ॥
হাসিয়া নাগর কহে, খোল প্রাণ মুখ ।
শীতভীত হোয়ে এত, ভাব কেন জ্বখ ॥
ছয় ঋতু মধ্যে শীত, করে ভব হিত ।
হিতকর দোষী হয়, একি বিপরীত ॥
শুনিয়া রমণী কহে, আড় চক্ষে চেয়ে ।
কিসে শীত হিতকারী, সকলের চেয়ে ॥
যে শীত বিক্রম করি, কাটায় শরীর ।
যে শীত আঘাতে এত, করেছে অস্থির ॥

যার ভয়ে ঘর হোটে, না হই বাহির ।
যার ভয়ে হাত দিয়া, নাহি ছুঁই মীর ॥
কলেবর গুপ্ত আছে, যে শীতের ভয়ে ।
পল্লবুথ বিকসিত, যে শীত না করে ॥
বার বার তুমি তার, বাড়িতেছ মান ।
আর না কহিব কথা, করিলাম মান ॥
মানিনীর মান দেখে, রসিক নাগর ।
সুজিল সগর-ও, রসের সাগর ॥
সরস বচন জল, অমৃত সমান ।
হিমের প্রশংসা হল, ভরজ তুফান ॥
ভাব অর্থ ছই দিকে, শোভে ছই কূল ।
“অতিপ্রায় স্থির ধারা, মধ্যে অমূল ॥
মানময়ী সেই জলে, দিতেছে শীতার ।
পদে পদে পদ যোগে, না পায় পাথার ॥
নায়কের উক্তি ॥

নায়ক নায়িকা প্রতি, কহিতেছে শেষ ।
কিসে শীত হিতকারী, শুন সবিশেষ ॥
রূপগুণ হাব ভাব, তোমার যে আছে ।
যারা তার অনুরূপ, চুরি করিয়াছে ॥
সেই সব চোর ধরি, শীত মহারাজা ।
একে একে সকলের, দিতেছেন সাজা ॥

কুন্তলের নিভা হরি, বিভাবরী নিশা ।
শীতের শেষেতে ডাই, হইতেছে কৃশা ॥
হেমন্ত করিল তার, অহঙ্কার ক্ষয় ।
দগু দগু, দগু পেঁয়ে, দগু নাশ হয় ॥
কু-আশা জানিয়া তার, কুয়াশার জালে ।
একেবারে ঘেরিয়াছে, আকাশ পাতালে ॥
রজনী শাসন হেতু, ঘোর তর ধুম ।
জল ফাঁড়ে, হল জুড়ে, শূন্যে উঠে ধুম ॥

আর দেখে অরুণসি, বিনোদিনী ধনি ।
 বেনীর বিনোদ ভাব, হরেছিল কণি ॥
 কোরে পাপ, পেয়ে তাপ, ভয় বড় মনে ।
 বিরলে লুকালো সাপ, শীত আগমনে ॥
 নিয়েছিল নীরধর, কেশের আকার ।
 বরষা শরদে বড়, জাঁক ছিল তার ॥
 তীম সম তীম হিম, দিলে প্রতিফল ।
 এখন গগনে তাই, নাহি পায় স্থল ॥
 পড়িয়াছে ছাই সব, শত্রুদের মুখে ।
 বেশ করি বেশ কর, কেশ বাঁধে অখে ॥

ভোমার মুখের ছবি, রবি হরিয়াছে ।
 দেখ তার কি প্রকার, দশা ঘটয়াছে ॥
 সমুচিত্ত প্রতিফল, পেয়ে হাতে হাতে ।
 জর জর দিবা কর, কুশকের দাঁতে ॥
 ভেবে ছিল তুলা করি, পাপ যাবে তার ।
 জানেনা যে আছে শেষ, ধর্মের বিচার ॥
 শীতের শাসন জোর, বশিবার নয় ।
 ভয় পেয়ে নিলে গিয়ে, অগ্নির আশ্রয় ॥
 তবু তার প্রভা নাই, ছঃখ পায় অতি ।
 ভেবে ভেবে দিন দিন দীন দিনপতি ॥

আর দেখে চাঁদমুখি, গগনের চাঁদ ।
 অবিফল হুরিয়াছে, তব মুখ হাঁদ ॥
 লুটিলে গরের খন, না হয় অসার ।
 যত তার অহঙ্কার, ছোরেছে ভুবার ॥
 একপ বিপদ যুক্ত, দেখি দিছরাজে ।
 তারা দারা খারা তারা, লুকাইল লাজে ॥
 শিশির হরিল তার, শিশির সম্পদ ।
 তুতুয়াতে ঝরকর, হারাইল পদ ॥

আর দেখে সরোবরে, নলিনী সুন্দরী ।
 হরিয়াছে ভোমার, ও মুখের মাদুরী ॥
 চুরি করি ভাল ভান, কল ভোগ হোলো ।
 কল মাঝে দল সহ, শুধাইয়া মোলো ॥
 চোরের হইল সাজা, মৌল কেন রও ।
 একবার মুখ তুলে, হেসে কথা কও ॥

নয়নের চঞ্চলতা, হেরিয়ে খঞ্জন ।
 হোয়েছিল সকলের, হৃদয় রঞ্জন ॥
 হেমন্ত করিল তার, জকুটি তঞ্জন ।
 খঞ্জন রঞ্জন নয়, এখন গঞ্জন ॥
 পাখা নাড়া, চোখ নাড়া, মুখ নাড়া তার ।
 ঘুচিয়াছে সমুদয়, কিছু নাহি আর ॥
 আর দেখে কুরঙ্গ, কুরঙ্গ করি কত ।
 হরিয়াছে নয়নের, অবয়ব যত ॥
 সেইকপ শাস্তি তার, করিয়াছে শীত ।
 তৃণপত্র আহায়েতে, ইয়েছে বঞ্চিত ॥
 আর দেখে ইন্দীবর, জলেতে থাকিয়া ।
 নয়নের শোভা যত, লোয়েছে হরিয়া ॥
 শীত ঋতু হরি তার, পতির প্রভাস ।
 জীবনে করিল তার, জীবন বিনাশ ॥
 চক্ষুচোর বারা তারা, মারা গেল আশে ।
 চারু চক্ষু চাঁও প্রিয়ে, প্রেমধীন পানে ॥
 ভোমার হাসির ছটা, হরিয়া দামিনী ।
 বরষায় হয়েছিল, ভুবন ভামিনী ॥
 শীত তার সমুচিত্ত, দণ্ড করিয়াছে ।
 আকাশে চাহিয়া দেখ আর কি সে আছে ॥
 বাসি চোর, ফাঁসি গেল, হও হাস্যমুখী ।
 প্রকাশ করিয়া আস্য, কর প্রাণ অখী ॥

হাস্য ভড়িডের ঘটী, করি একবার ।
দূর কর মনের সকল অঙ্গকার ॥

ভিল কল হরি তব, নাসার গঠন ।
শিশির রাজার করে, হইল পতন ॥
আর কেন নাকে হাত, দেও তুমি প্রাণ ।
একটি প্রেম-পুষ্প, লহ তার প্রাণ ॥

ভুরুর জুইটী ভঙ্গি, হেরি রাম ধনু ।
আঘাত প্রাণে ধরে, মনোহর তনু ॥
বণতার পীত হয়, মনে ভাবি এটা ।
পীত নয়, পাপ ভোগ, পাণ্ডুরোগ সেটা ॥
নারী ভুরু চোর বলি, সাঁপ দেন শীতে ।
এই হেতু রামধনু, মরিয়াছে শীতে ॥
হারাধন পুনরায়, পাইয়াছে প্রাণ ।
ত্রিভুবনে নাই আর, উপহার স্থান ॥
জ ধনুকে অঁখি বাণ, করিয়া সন্ধান ।
একবার বিধুমুখী, বধ মম প্রাণ ॥

ঘোটেছিল কি প্রমাদ, বসন্ত সময় ।
চারিদিগে শব্দ সব, তরুলতা চয় ॥
অধরের রাগ ভাগ করিয়া হরণ ।
মনোহর নবপত্র, করিল ধারণ ॥
অধরের রাগ চুরি, একি প্রাণে সয় ।
আমার সর্বস্ব খন চোরে কেড়ে লয় ॥
হিমাগমে প্রতিকূল পাইয়াছে তার ।
সকলেই নেভামাতা, পাতা নাই আর ॥
মনোহুখে এতদিন আছি শব্দ প্রায় ।
অধর অমৃত দিয়া, বাঁচাও আমায় ॥

দশনের দীপ্তি চোর, মুকুতার হার ।
শীতে তার ভোগ হোলো, কোঁটা কাঁরাগার ॥
দাঁতভাঙ্গা দাঁত চোর, হয়েছে এখন ।
হির হয়ে স্বখে কর, দশন স্বঘন ॥
মদনের মান প্রিয়ে, রাখ একবার ।
বদনে পবিত্র কর, বদন আমার ॥

গালের গোরব চুরি, করিয়া গোলাপ ।
শীতকালে শীর্ণ হয়ে, করিছে বিলাপ ॥
গিয়েছে সৌরভ তার, কাঁটা হোলো গাছে ।
পাপ কোরে, ভেবে ভেবে, কাঁট হইয়াছে ॥
দেখিলে স্বকণ সব, দেখিলে স্বরূপ ।
কি রূপ চোরের রূপ, হয়েছে বিরূপ ॥
দুর্জনের দণ্ড করি, হয়ে দণ্ডধর ।
গওদেশে স্থিত কর, আমার অধর ॥

ডালিম হরিল তব, পয়োবর ভাব ।
সেই হেতু শীতে তার, বিপরীত লাভ ॥
ভয়েতে শিহরে সদা, কাঁটা কলেবরে ।
আপনি আপন পাপে, বুক্ কেটে মরে ॥
আর দেখ পদ্মকলি, অলি মনোলোভা ।
হোরেছিল প্রাণ তব, কুচকলি শোভা ॥
নীহার করিল তারে, অশেষ আঘাত ।
ফুটিবে কি, উঠিবে কি, সদলে নিপাত ॥
পাছে ফের ঘটে ফের, মরি মনো দুখে ।
কুচকলি লুকাইয়া, রাখ মম বুক ॥
প্রণয়িনী প্রাণ তব, কর কোমলতা ।
চুরি করি লোয়েছিল, কমলের লতা ॥

শীতের শাসনে অগ্নি, মনে তার জ্বলে ।
সেই হেতু একেবারে, লুকাইল জলে ॥
নিতে আর পারিবেনা, তন্ত্র মন্দয় ।
ভুলপাশ দিয়া বাঁধো, আমার হৃদয় ॥

গতির পরিমা চুরি, করিয়াছে হাঁস ।
শীতে তাই, নাই তার, জলের বিলাস ।
শিলির তাহার পক্ষে, হয়েছে শমন ।
মরাল করাল ভয়ে, না করে গমন ॥
লোভ হেতু নাহি শুনে, লোকেব বারণ ।
গমনের গুণ চুরি, কোরেছে বারণ ॥
চুরি করি যেটে পাপ, নাহি জানে মৃত ।
থর থব কাঁপিতেছে, গুড়াইরা গুড় ॥
জর জর কলেবর, ঘোরতর রোগ ।
ভুগিতেছে হস্তী মূর্খ, স্বকর্ণের ভোগ ॥
গতি চোর সকলের, হইল দুর্গতি ।
আমার হৃদয় পথে, কব প্রাণ গতি ॥

কটির ক্ষীণতা হরি, হরি হরি বন ।
হিম ভয়ে বিবয়েতে, করিল শয়ন ॥
করি অগ্নি, তব অগ্নি, হরি নাম যার ।
এখন হয়েছে তার, হরিনাম সার ॥
এ সময়ে কেন প্রাণ, মান কর আর ।
ছুলাইয়া ক্ষীণ কটি হাঁটো একবার ॥
কোথা হরি, কোথা করী, হংস কোথা রবে ।
গতি হেরে রতিপতি, পদানত হবে ॥

তব উরু গুরু ভাব, হেরি রম্ভা তরু ।
শিশিরেতে শীর্ণকায়, পাপে তর সুরু ॥
কেমন কক্ষের ভোগ, নাহি যার বলা ।
‘লুকাইল লুকাইল, ফল পেয়ে কল’ ॥

পদ চোর পদে নাই, মরিল বিপদে ।
প্রেমময়ি, প্রেমমানে, রাখো প্রাণ পদে ॥

চাঁপাফুল হোরেছিল, অঙ্গুলের রেখা ।
কোথা সে এখন তার, নাহি আর দেখা ॥
কোথা তার কটু গন্ধ, কোথা তার দল ।
শীতাগমে ভয় পেয়ে, পলাইল খল ॥
চম্পক বরণী ধনি, মারা গেল চাঁপা ।
করাঙ্গুলি চাঁপা কলি, বুকে দেও চাপা ॥

কপ চুরি করি হেম, প্রেম নাহি পায় ।
হিমে তারে হিম বলি, নাহি তেলে গায় ॥
বন্দিক্রুপে বদ্ধ হয়ে, আছে কারাগারে ।
আমারে ভূষিত কর, প্রেম হেম হারে ॥

পিকবর, মধুকর, স্বরচোর দুটো ।
শীতের নিকটে আছে দাঁতে করি কুটো ।
আর নাই কোকিলের, মর্নোহর রব ।
বুহু ভুলে উহু বলে, হয়েছে নীরব ॥
নিয়ত নয়নে তার, বহে নীরধারা ।
কুহুর আকাব পেলে, হোয়ে কুহু হাণা ॥
দেখ আর অনরার, যেটেছে কি দায় ।
হেরিয়া তাহার দুখ, বুক কেটে যায় ॥
সরোবরে বিকসিত, নহে তার বধু ।
মনে ভাবে, কোথা যাবে, কোথা পাবে মধু ॥
অমে পড়ে অমে গিয়া, সরোবর তীরে ।
ক্ষোভ পেয়ে ক্ষুধু মুখে, আসে রোজ ফিরে ॥
কেতকী কাঁটায় পোড়ে, ফিঁড়িয়া ছ পাখা ।
সকল শরীর তার, হোলো রজ মাখা ॥

গুণ গুণ করে অলি, গুনিতেছ ধনি।
 গুণ গুণ গুণ নয়, রোদনের ধনি ॥
 সকলে পাইল শাকী, চোর ছিল যত।
 ধনি তব ধনি চোর হোলো ধনি হত ॥

মুহু মুহু হাস্য করি, মধুর বচনে।
 একবার কথা কহ, প্রেক্ষল বদনে ॥
 সূখা রবে দেহ প্রাণ, প্রেমগুণ গেয়ে।
 পলাইবে অরিচয়, পরিচয় পেয়ে ॥

নারিকার উক্তি।

শুনিয়া এসব কথা, মান পরিহরি।
 নাগরের করে ধরি, কচিছে নাগরী ॥
 রসিকের রসাতল বুঝিবার তবে।
 ছলেতে ছিলাম প্রাণ, অভিমান ভরে ॥
 কভু কি তোমার প্রতি, থাকি আমি মানে।
 পরিমাণে করি মান, হরি মান মানে ॥
 গেল মান, পেল মান, হিতকারী শীত।
 রাখহ ভাষার মান, যে হয় বিহিত ॥

শ্রীশ্রবণন।

রূপক।

কল্পলতিকাক্ষন্দ।

আরতো বাঁচিলে প্রাণে বাপ্ বাপ্ বাপ্।
 বাপ্ বাপ্ বাপ্, একি গুমটের দাপ্ ॥
 বিষহীন হোয়ে গেল বিষধর সাপ্।
 তেজ্ তার বুকে মুখে মারিতেছে লাফ ॥
 বলিতে মুখের কথা বুকে লাগে হাঁপ্।
 বার বার কত আর জলে দিব খাঁপ্ ॥
 প্রাণে আর নাহি সয় তপনের তাপ্।
 শূন্য হতে পড়ে যেন অনলের চাপ্ ॥

বিকল হোতেছে সব শরীরের কল।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা জলদেদে বল্।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

কি করে করুণ্ অতি রবি মহাশয়।
 অরুণ ত নয় এজে অরুণতনয় ॥
 কিগুণ দেখিয়া লোকে মিত্র ভাবে কয়।
 মিত্র যদি মিত্র, তবে শত্রু কোথা রয় ॥
 এই ছবি এই রবি খর অতিশয়।
 নলিনী কি গুণ দেখে, নিকসিত হয় ॥
 পিতৃগুণ পুঞ্জ চয় এইত নিশ্চয়।
 পিতা হোয়ে রবি ব্যাটা পুঞ্জগুণ লয় ॥
 জর জব করিতেছে হরিতেছে বল্।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা জলদেদে বল্।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

ছার খার হইতেছে অখিল সংসার।
 ঘোর রিক্তি যায় সৃষ্টি ধ্বংসি নাই আর ॥
 কিবা ধনী কিবা দীন কেহ নাই স্মৃথে।
 সবাকার শবাকার হাহাকার মুখে ॥
 ক্ষণমাত্র কেহ আর নাহি হয় স্থির।
 কার সাধ্য দিনে হয় ঘরের বাহির ॥
 শমনভাতের তাতে বালি তাতে ভাই।
 তাতে যদি পড়ে পদ রক্ষা আর নাই ॥
 তখন অচল হোয়ে পড়ে ভূমিডল।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা জলদেদে বল্।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

জল বিনা জলাশয়ে মরে জলচর ।
 কেমনে বাঁচিব বল স্থলবাসি নর ॥
 পশু পক্ষী আদি-করি তুচর খেচর ।
 একেবারে সকলেরি দহে কলেবর ॥
 শীতল হইবে বোলে যদি যাই বনে ।
 বনের বিরহে ওখা স্থখ নাহি মনে ॥
 তরুতলে তাপ্ দেয় মায়াবিনা ছায়া ।
 উপরে তপন বধে নীচে তার জায়া ॥
 হাবা হোয়ে ছুটি বাবা দেখে দাবানল !
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা জলদেব্রে বল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

বাখ হোল রাগ হত তাগ নাই তার ।
 শিকার স্বীকার নাই শিকারে বিকার ॥
 তাব দেখে বোধ হয় হইয়াছে যুগি ।
 তার কাছে শুয়ে আছে যুগি আর যুগী ॥
 হরি হরি দেব তাব ডাকে হরি হরি ।
 করি আছে তার কাছে প্রেমভাব করি ॥
 একঠাই রহিয়াছে রাক্ষস বানর ।
 ময়ূর ভুজ্জে নাই দন্দ পরস্পর ॥
 চেড়েছে খলতা রোগ যত সব খল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা জলদেব্রে বল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

হায় হায় কি করিব রান্ রাম্ রাম্ ।
 কত বা নুচিব আর শরীরের ঘাম্ ॥
 টস টস্ করে রস্ বরে অরিশ্রাম ।
 দারুণ দুর্গন্ধ গায় পাঁচে যায় চাম্ ॥

ঘামাচি ঘামের ছেলে উঠে দেহ ছেয়ে ।
 পুবের বাজাল চাচা যত বাবু ভেয়ে ॥
 নখাঘাতে হয়ে যায় সব অঙ্গ খোলা ।
 সাক্ষাৎ পরেশনাথ বববম ভোলা ॥
 একেবারে বন্ধ হোল মূত্র আর মল ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা জলদেব্রে বল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

আকাশে না শুনি আর সলিলের নাম ।
 বিরস হইল গাছে রসময় জাম ॥
 শুখায়ে সকল শাখা বাড়ে হৈল তাজা ।
 কালরূপ শুচে তার হইয়াছে রাঙ্গা ॥
 নারিকেল শুখাইল হোয়ে জল হারা ।
 বেতাল হইয়া তাল শাঁসে যার মারা ॥
 কোষেতে ধরেছে দোষ জল না পাইয়া ।
 কাঁটাল হইল জেঠা এঁচড়ে পাকিয়া ॥
 জল বিনা মধুহীন হলো মধুকল ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা জলদেব্রে বল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

হইলে নখাক্রম কাল কি প্রমাদ ঘটে ।
 জীবন শুখাতে থাকে কলেবর ঘটে ॥
 ছট্ ফট্ লুটালুটি এপাশ ওপাশ ।
 আই চাই করে খাই পাখার বাতাস ॥
 পাখার পবনে প্রাণ কত যায় রাখা ।
 বোধ হয় সে বাতালে হুতানন মাখা ॥
 নিদারুণ নিদাঘেতে নাহি পরিহান ।
 জগতের প্রাণ নাশে জগতের প্রাণ ॥

অনিল করিছে সৃষ্টি. প্রবল অনল ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা জলদেদে বল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

উপরে চাহিয়া দেখ, পাখী কি প্রকার ।
 শাখার উপরে করে, পাখার প্রহার ॥
 কাতর হইয়া কত, কাঁদিতেছে দুখে ।
 অবিরত, হা জল যো জল, বলে মুখে ।
 কখন মাত্র নীচ পানে, নাহি চায় ফিরে ।
 উর্দ্ধমুখে ডেকে ডেকে, গলা গেল চিরে ॥
 তবু ঘন নাহি হয়, সদয় হৃদয় ।
 খেয়েছে কাণের মাখা, নীরদ নিদ্রয় ॥
 পিপাসায় মারা যায় চাতকের দল ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

আহার প্রহার সম, নাহি রোচে কিছু ।
 দাঁতে কেটে, থু করে ফেলিয়া দিই নিচু ॥
 পাত পেতে, ভাত খেতে, বিষ বোধ হয় ।
 ডাল্ বোল্ বাহা মাখি, কিছু ভাল নয় ॥
 সুধু খাত্র, বেছে খাই, অম্বলের মাছ ।
 নিকটে না আনি আর, কয়লের* গাছ ॥
 কেবল অম্বল রস, শব্দ করিয়া ।
 পেটের ধম্বল পাড়ি, টম্বল ধরিয়া ॥
 তবু পোড়া দেহ মম, না হয় শীতল ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

* ভেড়া ও ঝটনাদি ।

জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

গ্রীষ্ম করে বিশ্বাশ, দৃশ্য ভয়ঙ্কর ।
 সৃষ্টি আর নাহি হয়, দৃষ্টির গোচর ॥
 শাখা পরে আঁখি মুদে, আছে পাখী সব ।
 চরে আর নাহি চরে, নাহি কলরব ॥
 কোকিল কাতর হয়ে, কাননে ভ্রমিছে ।
 ডেকে হৈঁকে হৈঁকে, গলা ভাঙ্গিতেছে ॥
 বিরল বিপিন মাঝে, সার করি গাছ ।
 ধার্মিক হইয়া বক, নাহি ছোঁয় মাছ ॥
 ভূতল কুঁড়িয়া তাপ, পোড়ায় নিভল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

ভাবি মনে স্নিগ্ধ হব, সরোবরে নেয়ে ।
 গুকুরে ফুকুরে কাঁদি, জল নাহি পেয়ে ॥
 সে জলে অনল জলে, পুড়ে হই থাক ।
 ডুব দিয়ে ভূত সাজি, গারে মেখে পাঁক ॥
 কত জল খাই তার, নাহি পরিমাণ ।
 ডাগর হইল পেট, সাগর সমান ॥
 বোতলের ছিপি খুল, যদি খাই সোঁদা ।
 তার তার বোদা লাগে, মুখ হয় জোঁদা ॥
 উদরে খেলিয়া ঢেউ, করে কল্ কল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

উপবনে উপভোগে, ইচ্ছা সবাকার ।
কিন্তু হয় উপবাসে, উপবাস সার ।
তুলিয়া প্রফুল্ল কুল, নিলে তার বাস ।
অনলের আভা এসে, নাকে করে বাস ।
উষা আর উষসিতে, ভরুতলে বাস ।
কিঞ্চিৎ শীতল হয়, ফেলে নিলে বাস ।
গুন্ গুন্, গুণ তুলি, আছে অঙ্গকারে ।
অলি আর বলি নয়, কলি দলিবারে ।
হইল সুবাস হত, কমলের দল্ ।
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥
জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

মাঠ আছে কাঠ হয়ে, কুটি কাটা মাটি ।
কোথা জল, কোথা হল, কোথা তার পাটি ।
হোয়ে চান্দা, আশা হারা, হার হার বলে ।
কাঁদিয়া ভিলায় মাটি, নয়নের জলে ॥
শস্য চোর গ্রীষ্ম-বাটা, দস্যু অতিশয় ।
কৃষির কল্যাণ কথা, কতু নাহি কয় ॥
কপালে আঘাত করে, নীলকর যারা ।
রবি করে সারা হোয়ে, মারা গেল চারা ॥
আকাশ চাহিয়া আছে, কাছে রেখে হল ।
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥
জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

নগরের দক্ষিণেতে, যত খেতে নর ।
খাটায় খসের টাটি, মুড়িয়াছে ঘর ॥

তাহাতে চামের জল, ঢালে নিরন্তর ।
তখাচ শীতল নাহি, হয় কলেরর ॥
ও গাড্ ও গাড্ নলি, টবেতে উলিয়া ।
মনোহর হাঁসা মূর্তি, কামিজ খুলিয়া ॥
ব্রাণ্ড-জল খায় তবু, ঠাণ্ডি নাহি করে ।
কেবল চাইস* ভরা, আইসেরা পরে ॥
সুখায়েছে বিবিদের, মুখ শতদল ।
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥
জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

মণ্ডালোয়া দধি চোষা, ঢোসা দল যত ।
কোথা ধরা গোঁসা ভরা, ভপে জপে রত ॥
প্রভাতে উঠিয়া মরে, মিছে ফুল তুলে ।
পূজার আসনে বসে, মন্ত্র যায় তুলে ॥
শিবেরে ঠেকারে কলা, কলা আগে চায় ।
খপ্ করে তুলে নিয়ে, গপ্ করে খায় ॥
ভুতপালে কেলে দিয়া, নিজ পেট পালে ।
কোন্না ধরে ঢক্ ঢক্, জল ঢালে গালে ॥
না ছুঁতে না ছুঁতে ফুল, আগে চায় ফল ।
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥
জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

একেবারে মারা যায়, যত চাঁপদেড়ে ।
হাঁস কঁস করে যত, প্যাঁজ খেগো নেড়ে ॥

* ইচ্ছা ।

+ বরফ ।

বিশেষতঃ পাকা দাড়ি, পেট মোটা ভুঁড়ে ।
 রৌদ্র গিয়া পেটে ঢোকে, নেড়া মাথা ফুঁড়ে ॥
 কাজি, কোলা, মিয়া মোলা, দাঁড়িপাল্লা ধরি ।
 কাছাখেলা, তোবাতালা, বলে আলা মরি ॥
 দাড়ি হোয়ে ঘাম পড়ে, বুক যায় ভেসে ।
 বৃষ্টি জল পেয়ে ঘেন, কুটিয়াছে কেশে ॥
 বদনে ভরিছে সুধু, বদনার নল ॥
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা, জলদেবের বল্
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

বাবুগণ কাবু হন, কেহ নন সুখী ।
 বোকা হয়ে খোকা ভাব, বিবি সব খুণী ॥
 মলিনা মসির প্রায়, যত চাঁদমুখী ।
 ঘাড়ে আর নাহি লয়, মদনের ঝুঁকি ॥
 যোগ হোলে ভোগ নাই, নাই লুকোলুকি ।
 আসলে কুশল নাই, সুধু উঁকি ঝুঁকি ॥
 দিয়ে খিল হোয়ে মিল, মুখে উঠে উকি ।
 তখনই ছাড়াছাড়ি গায় সৌকা ঝুঁকি ॥
 চোখে মুখে শ্রম জল, পড়ে গল্ গল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা, জলদেবের বল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

হায় হায় কার কাছে, করি বল খেদ ।
 যায় ধর্ম একি কর্ম, হয় মর্ম ভেদ ॥
 স্ত্রী পুরুষ উভয়ের ঘটেছে বিচ্ছেদ ।
 নিদাঘ নাস্তিক ব্যাটা, লুপ্ত করে বেদ ॥

সধবা হইল যেন, বিষবার প্রায় ।
 কেহ আর অলকার, নাহি রাখে গায় ॥
 সদাই চঞ্চল মন, বস্ত্র খুলে থাকে ।
 ইচ্ছা করে অঞ্চলেরে, অঞ্চলে না রাখে ॥
 আগে ভাগে খুলে ফেলে, বালা আর মল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা, জলদেবের বল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

কোথায় বরুণ, হায়, কোথায় বরুণ ।
 বরুণ করুণ হোয়ে, সাগর ভরুণ ॥
 লুকায়ে দারুণ, ভাব, অরুণ সরুণ ।
 এখনি নিদয় গ্রীষ্ম, মরুণ মরুণ ॥
 ঘন ঘন, ঘন দল, চরুণ চরুণ ।
 জীবের সকল দুখ, হরুণ হরুণ ॥
 অবনীর্ উপকার, করুণ করুণ ।
 গ্রীষ্মাশেষে রণ অস্ত্র ধরুণ ধরুণ ॥
 মেঘনাদে হয়ে যাক্, থরা টল্ টল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা, জলদেবের বল্ ।
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

কোথায় করুণাময়, জগতের পতি ।
 ভব ভব নাশ হয়, কি হইবে গতি ॥
 করুণা কটাক নাথ, কর এক বার ।
 পড়ুক আকাশ হোতে, সুখার সুখার ॥
 চেয়ে দেখ চরাচরে, কারো নাহি বল্ ।
 তিরুপ হোয়েছে শব, অচল মচল ॥

আর নাহি সম্ব হয়, প্রভাকর কর।
 নারায়ণ ভব লাস, প্রভাকর-কর ॥
 কাতরে তোমায় ডাকি, আঁখি ছল্-ছল্।
 দে জল্-দে জল্-বাবা, দে জল্-দে জল্ ॥
 জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্।
 দে জল্-দে জল্-বাবা, দে জল্-দে জল্ ॥

বিশ্বযাত্রা।

প্রকৃতির সত্তিত প্রকৃতিপতির বিশ্বযাত্রা
 অতি চমৎকার! এ যাত্রা সে যাত্রার
 স্তম্ভধারকে নিমন্ত্রণ করিতেছে,— এই
 প্রাকৃতিক বিশ্ব প্রকৃত নাটকের নায়
 দৃশ্য হইতেছে, তথ্যচ ভ্রান্তি বশতঃ
 আমরা প্রকৃতির প্রকৃত ব্যাপার কিছুই
 বুঝিতে পারি না, কিছুই জানিতে পারি না,
 এবং চিন্তের অস্তিত্ব জন্ম স্থির হইয়া
 কিছুই স্থির করিতে পারি না।—যেমন উভয়
 বধিরে কথোপকথন হইলে পরস্পর পরস্প
 রের বাক্যের ভাব গ্রহণ ও মর্ম্মানুধাবনে
 সমর্থ হইয়া না, অথচ পরস্পর নিজ নিজ
 কল্পিত ভাবের অভিপ্রায়ানুযায়ী এক এক
 কপ অনির্বচনীয় মর্ম্ম সংগ্রহ পূর্বক আপ-
 নাপন অন্তঃকরণে এক প্রকার সংশয়শূন্য
 হইয়া অনিশ্চিত বিষয় নিশ্চিত বোধে
 গোলযোগে কার্য সাধন করে, সেই প্রকার
 পূর্বকালাবধি এ পর্য্যন্ত এই অবনীবাসি
 মানব যাত্রাই পরস্পর সকলে জগতীয়
 ঋণাত্মক ব্যাপারে কেবল নানারূপ উল্লেখ

করিয়া আসিতেছেন, কিন্তু কি আশ্চর্য!
 পরস্পরের উক্তির সহিত পরস্পরের
 উক্তির প্রায় ব্যতিক্রম দেখিতেছি। ইহাতে
 কোন্ উক্তি যুক্তিমূলক, তাহা কিরূপে
 স্থির হইতে পারে, যাহার বুদ্ধির বেরূপ
 তাৎপর্য্য ও যতদূর পর্য্যন্ত সীমা, তিনি
 সেই পর্য্যন্তই নিগম করিতে পারেন, অনু-
 ভাবের অল্পভূতি যতদূর, ততদূর অবধিই
 বুদ্ধিবৃত্তির ক্ষুদ্রিক্তি হইতে পারে, তাহার
 অতিরিক্ত কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে,
 অতএব এতরূপ সংশয়সংঘটিত সন্দেহ-
 শীল হইয়া সংসারসিন্ধুর তটে নিরন্তর
 সঞ্চরণ করা সঞ্চরণ ছুঃখের ব্যাপার
 নহে। এই সংশয় পাশ ছেদ করিয়া কি
 উপায়ে সন্দেহশূন্য হইব? তাহার ভেদ
 পাওয়া অতিশয় দুষ্কর হইয়াছে। যাহা
 হউক, আমরা এশীক বিষয়ের অধিকতর
 আলোচনা করণে অভিলাষ করি না, কারণ
 ভাবনা-দ্বারা তাহার কিছুই নিশ্চয় করা
 যায় না, শব্দমাদি গুণ-বিশিষ্ট পুরাতন
 উপনিষদগণ বৈষয়িক কোন বিষয়েই প্রবৃত্ত
 হয়েন নাই, নদীর জল, বৃক্ষের ফল, এবং
 গলিত পত্রাদি আহার করত যাবজ্জীবন
 শুদ্ধ শুদ্ধচিত্তে অচিন্ত্য চিন্তাময়ের তত্ত্ব-
 স্তায় নিযুক্ত ছিলেন, তথ্যচ তত্ত্বমহাজানি
 মহাপুরু মহাত্মা মহাশয়েরা সেই অনন্ত
 গুণাস্থিত অনন্ত পুরুষের অনন্ত লীলার
 অন্ত করিতে জাস্ত হইয়াছিলেন, ইহাতে
 আমি ক্ষুদ্র এক ভাঙা পিপীলিকাবৎ

হইয়া বৃহৎ আঙুর বিরচকের প্রকাণ্ড কাণ্ডের
কথা কি উল্লেখ করিব? অদ্যাবধি কেহই
প্রাকৃতিক কর্মের যথার্থ মর্যজ্ঞ হইতে
পারেন নাই। ভৌতিক বিষয়ে যিনি যাহা
উল্লেখ করিয়াছেন, সে সকলি ভৌতিকবৎ,
যখন আমরা সামান্য নটনটীদিগের নাটক
এবং ঐক্সকালিকদিগের ইক্সকাল বিদ্যায়
আশ্চর্য্য জ্ঞানে তাহার সকল অমুসজ্ঞানে
অশক্ত হই, তখন যিনি এই জগৎকে নাটক
স্বরূপ করত আপনি অদৃশ্য হইয়া শূন্যে
শূন্যে যান। প্রকার কীড়া দেখাইতেছেন,
আমরা সেই নিখিল নট নাটের গুরুর অভ্যা-
শ্চর্য্য অমুপম নাটের বিষয় কি বুঝিতে
পারিব? চন্দ্র ও সূর্য্য তাঁহার নাট্যাশা-
লার আলোক হইয়াছে। স্বভাব সূত্রধার
হইয়া যাত্রার সকল সূত্র সঞ্চার করিতেছে।
ছয় ঋতু কেলীকিল। অর্থাৎ তাঁদের স্বরূপ
হইয়া কত প্রকার কৌতুক করিতেছে। জল-
ধর তাঁহার বাদ্যকর হইয়া জলযন্ত্রে বাদ্য
করিতেছে। পবন গায়ক হইয়া কখনো উচ্চ
কখনো মৃদুস্বরে সঙ্গীত করিতেছে। সামান্য
নটেরা রাত্রি ভিন্ন কেলি করিতে পারেনা,
কিন্তু এই নাটকের বিশ্রাম দেখিতে পাই
না। সামান্য যাত্রার অধিকারীগণ অনে-
কের আশ্রয় ও সাহায্য বাতীত কার্য্য
করিতে পারে না, এই বিশ্বযাত্রার অধিকারী
কাহারো আত্মকুল্যের অপেক্ষা করেন না,
স্বয়ং সমুদয় সম্পন্ন করিতেছেন। সামান্য
যাত্রার ভাব সকল ভাবনীয়, সংসার যাত্রার

ভাব অত্যন্ত অভাবনীয়। সামান্য যাত্রার
বালকেরা ইচ্ছা পূর্ব্বক সঙ সাজিয়া থাকে,
বিশ্বযাত্রার বালকেরা সর্বদা অনিচ্ছায়
সঙ সাজিতেছে, অর্থাৎ আমরা উক্ত যাত্রার
অধিকারির অধীনস্থ বালক হইয়াছি, আমা-
দিগের কখনই সঙ সাজিতে ইচ্ছা নাই,
কিন্তু প্রকৃতি আমাদের অবস্থার বিকৃতি
করিয়া পুনঃপুনঃই সঙ সাজাইতেছেন,
ইহা আমরা দেখিয়াও দেখিতে পাই না,
জানিয়াও জানিতে পারি না, বরং তাহাতে
আফ্লাদ প্রকাশ করিয়াই থাকি। আনান্দি-
গের বালাকালের অবস্থা একরূপ, অতি
কোমল, অতি সুদৃশ্য, এককালীন ভাবনা-
শূন্য, যেন সাক্ষাৎ সদানন্দময়। পরে যৌবন
কালের অবস্থা আর এক প্রকার, মধ্যাহ্ন
কালের সূর্য্যের ন্যায় দিন দিন লাভণ্যের
উজ্জলতা, দেহের প্রবলতা ও বলের আধিক্য
হয়। ইন্দ্রিয় সুখ সম্ভোগে সতত সংযুক্ত,
কখনো বিদ্যা ও জ্ঞানালোচনায় নিযুক্ত,
এবং কখনো পরিবার প্রতিপালনার্থ অর্থ
ও অন্নচিন্তায় চঞ্চলচিত্ত। পরিশেষে
বৃদ্ধকাল যত নিকট হয়, ততই শরীরের
ভাব বিকট হইতে থাকে। দিবসান্তে দিবস-
কান্তের দৈন্যদশার ন্যায় দিন ২ দেহ ক্ষীণ
হইয়া যায়। হস্ত, পদ, চক্ষু, কণ, প্রভৃতি
ইন্দ্রিয় সকল ক্রমে শক্তিহীন হইতে
থাকে, দস্তাবলিরাজিত যে মুখমণ্ডল, যুক্তা-
মণ্ডিত মরকত মুকুরের ন্যায় শোভা
করিত, পরে সে শোভা আর কিছুই থাকে

না, যে সমস্ত আখ্যাত দ্বারা প্রস্তুত লৌহাদি চূর্ণ করিত, পরে সেই সমস্ত আবার কীটের দ্বারা চূর্ণ হইয়া যায়। যে কালের কৃষ্ণাকৃতি তৃণ-পূরিত উদ্যানের ন্যায় শোভিত হইয়া ছিল, পুনর্বার সেই কালের ধ্বলাচালের ন্যায় দৃশ্যমান হইতে থাকে। হে মনুষ্য! তুমি বিশ্বনাটকের বহুরূপী কৌতুকী হইয়া কেনল কৌতুক দেখাইতেছ, কিন্তু আপনি কিছুই কৌতুক দেখিতে পাও না, অতএব ইহার অপেক্ষা আর অধিক কৌতুক কি আছে? যাত্রাকরদিগের যাত্রা সকল আরম্ভ হইয়া কিঞ্চিৎ পরেই শেষ হয়, কিন্তু গজা-যাত্রা ভিন্ন এই সংসারযাত্রার শেষ যাত্রা হয় না, সুতরাং যে যাত্রার যাত্রী হইয়া যাত্রা করিতে আসিয়াছ, যদবধি সে যাত্রা শেষ না হয় তদবধি অধিকারীর মনে-রঞ্জন করিয়া তাঁহার প্রিয় হইতে চেষ্টা কর।

তুমি মানবনামধারি ঐন্দ্রজালিকদিগের কর্ম দেখিয়া বিস্মিত হইয়াছ, তাহারি গোটা কত পশুপক্ষি লইয়া ক্রীড়া করিতেছে, জগদৈন্দ্রজালিক জগদীশ্বর পাঁচটা ভূত লইয়া যে সমস্ত ব্যাপার করিতেছেন, তুমি তাহার কি দেখিতেছ? কি বুঝিতেছ? তুমি ঐ ভূতের কাণ্ড কিছু কি বুঝিতে পার? যেমন বাজীকরেরা যে সকল দ্রব্য লইয়া বাজী করে, সেই সকল দ্রব্য, সেই সকল ক্রীড়কগণের ক্রীড়ার বিষয় জানিতে পারে না, সেইরূপ আমরা বিশ্ব-ক্রীড়াকারকের

চাড়াবাজীর পুতুল কইয়া তাঁহার মায়া-বাজীর মর্ম কিছুই বুঝিতে পারি না। একটা ভূতের নাম শুনিলেই আমরা সকলে ভয়ে ভট্‌ক হই তিনি অহরহ পাঁচটা ভূত লইয়া ভূতের মেলা এবং ভূতের খেলা করিতেছেন, অতএব হে মনুষ্য! তুমি এই পঞ্চভূতের অধিপতি ভূতনাথের অদ্ভুত ভৌতিক ব্যাপার কি বুঝিতে পারিবে? ভূতের কার্য দেখিতেছ, দেখ, কিন্তু আপনি এই শরীরকে ভৌতিক জানিয়া অতি জ্ঞান করত নিরত তদনুরূপ কার্য, সাধনে অস্তরাগী হও।

তুমি জগতের মেলায় আসিয়াছ, মেলা দেখ কিন্তু মেলা দেখিও না।

পদ্য।

বিশ্বরূপ নাট্যশালা, দৃশ্য মনোহর।
শোভিত স্ফটিক আলো, সূর্য্য শশধর ॥
স্বভাব স্বভাবে লোয়ে, সম্পাদন ভার।
করিছে সকল সূত্র, হোয়ে সূত্রবার।
জলধর বাদ্যকর, বাদ্য করে কত।
সঙ্গীত সঙ্গীত করিছে অবিরত ॥
ছয় কালে ছয় কাল, হয় ছয় রূপ।
রঙ্গ ভূমে রঙ্গ করে, তাঁড়ের স্বরূপ ॥
অধিকারী এক মাত্র অখিল পালক।
আমরা সকলে তাঁর, যাত্রার বালক।
প্রকৃতি প্রদত্ত সাজ শরীরেতে লোয়ে।
বহুরূপ সত্ত্ব সাজি, বহুরূপী হোয়ে।

শিশুকালে একরূপ সহজে সরল ॥
 অখল অপূর্ণি ভাব, অবল অচল ॥
 সুকোমল কলেবর, অতি সুললিত ।
 নব নবনীত সম, লাবণ্য গলিত ॥
 ফণি, জল, অনলেতে, কিছু নাই তর ।
 নাহি জানে ভাল মন্দ, সদানন্দময় ॥
 আইলে যৌবন কাল, আর একরূপ ।
 যুবক সূর্যের সম, দীপ্ত হয় রূপ ॥
 দিন দিন বৃদ্ধি হয়, শারীরিক বল ।
 নানারূপ চিন্তা হেতু, মানস চঞ্চল ॥
 ইন্দ্রিয়ের সুখ হেতু, কত প্রকরণ ।
 বহুবিধ অমুঠান, অর্থের কারণ ॥
 পরিশেষ বৃদ্ধ কাল, কালের অধীন ।
 কৃষ্ণ পক্ষে শশী প্রায়, দিন দিন ক্ষীণ ॥
 আছে চক্ষু কিন্তু ভায়, দেখা নাহি যায় ।
 আছে কণ কিন্তু ভায়, শব্দ নাহি ধায় ॥
 আছে কর, কিন্তু তাহা, না হয় বিস্তার ।
 আছে পদ, কিন্তু নাই, গতি শক্তি তার ॥
 পলিত কুন্তল জাল, গলিত দশন ।
 ললিত গাত্রের নাংস, স্থলিত বচন ॥
 ছিল আগে এই দেহ, সবল সচল ।
 এখন খরিল গিরি, স্বভাবে অচল ॥
 ওহে জীব ভাল তুমি, রঙ করিয়াছ ।
 তিন কালে তিন রূপ, সঙ সাজিয়াছ ॥
 কেবল কৃষ্ণকে ভুলে, কৌতুক দেখাও ।
 আপনি কৌতুক কিছু, দেখিতে না পাও ॥
 ভাল কোরে যাত্রা কর, বুঝে অভিপ্রায় ।
 কর ভাই অধিকারী, তুষ্ট হন যায় ॥
 যাত্রা কোরে তুমি যাবে, আমি যাব চোলে ।
 এ যাত্রার শেষ হবে, গঙ্গা যাত্রা হোলে ॥

স্থির ভাবে এক খেলা, খেল চিরকাল ।
 ভাল্ ভাল্ ভাল্ বাজী, জগদিস্রুজাল ॥
 ছায়বাজী, মায়াবাজী, কত বাজী জোব ।
 ভাবিলে ভবের বাজী, বাজী হয় ভোর ॥
 হয় একি অপরূপ, ঈশ্বরের খেলা ।
 এক ভূতে রক্ষা নাই পাঁচ ভূতে মেলা ॥
 ভূতে ভূতে যোগাযোগ, ভূতে করে রব ।
 দেখিয়া ভূতের কাণ্ড, অভিভূত সব ॥
 ভূতের আকার নাই, বলে কেহ কেহ ।
 দেখিলাম এ ভূতের, মনোহর দেহ ॥
 কবে ভূত ছিল ভূত, আবিভূত কবে ।
 পুনরায় এই ভূত, কবে ভূত হবে ।
 ভূতের বাসায় থাকো, দেখোনাকো চেয়ে ।
 দিবা নিশি ভোমারেছে, ভূতে আছে পেয়ে ॥
 ভূতের সাহিত সদা, কারছ বিহার ।
 অথচ জাননা কিছু, ভূতের প্যাপার ॥
 কখনো নিগ্রহ করে, কতু করে দয়া ।
 নাহি মানে রাম নাম, নাহি মানে মধা ॥
 এই ভূত করিয়াছে, রামের গঠন ।
 এই ভূত করিয়াছে, গয়র সৃজন ॥
 এই ভূতে রহিয়াছে, বিশ্ব জড়ভূত ।
 হলিগোষ্ট ছাড়া নন, এই পাঁচ ভূত ॥
 ভূতনাথ ভগবান, ভূতের আধার ।
 সর্বভূতে সমভাবে, আবির্ভাব যার ॥
 ভূত হবে কলেবর, ভূতের সদন ।
 অতএব ভূতনাথে, সদা ভাব মন ॥



আনিয়াছ জগতের, মেলা দরশনে ।
 দেখ দেখ দেখ জীব, যত সাধ মনে ॥

কিন্তু এক উপদেশ কর অবধান ।
ঠাটের হাটের মাঝে, হও সাবধান ।
দেখো যেন মনে কভু নাহি হয় ভুল ।
কোরোনা কাঁচের সহ, কনকের তুল ॥
তঁাদের দেখ একবার যাঁর এই মেলা ।
মেলার আঁমোদে মেতে দেখোনাক মেলা ॥

হে মনুষ্য ! তুমি সাংসারিক তাবদ্বাপার
দর্শন করিতেছ । সকলি অনিত্য জানিয়াছ,
অতএব এই অনিত্য সুখসম্ভোগে অতি-
শয় আসক্ত হইয়া তত্তপথ বিস্মৃত হইও
না । যে কার্য্য করিবে, তাহাতে কামনাশূন্য
হও, তুমি পরমার্থপুরুষ-পুষ্পের স্মৃষ্টি
উত্তম মধু পরিহার পূর্ব্বক কেন কামনা-
রূপ কণ্টকাকূত রসহীন কেতকীকাননে
ভ্রমণ করিতেছ ? ঈশ্বরের প্রতি মনের
সহিত ভক্তি কর, ঈশ্বর তোমাকে জননীর
অঁঠরানল মধ্যে স্থাপিত করিয়াও অতি
কোমল কলেবর প্রদান করিয়াছেন,
তঁাহার নিকট কৃতজ্ঞ হও ।

জগদীশ্বরের সাধনা করিতে যদি
বিপদ হয়, তবে সেই বিপদকে সম্পদ
জ্ঞান করিবে ! ভগবানের ভজনা ভিন্ন যে
সম্পদ, সে সম্পদ তোমার পক্ষে বিপদ
হইয়াছে । ঈশ্বর তোমার নিকটেই আছেন,
তুমি তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া ভ্রান্তি
বশতঃ কোথায় ভ্রমণ করিতেছ । যদি
সেই এক অদ্বিতীয় নিত্য বস্তুতে তোমার
বিশ্বাস না হয়, তবে ইস্ত্রু প্রাপ্ত হইলে

দুঃখ ভোগ করিবে, সুখ কখনই তোমার
নিকটস্থ হইবেক না, আর তুমি যদি
তঁাহার প্রতি যথার্থ প্রীতি কর, তবে
বিনাধনে যনেশ্বর কুবের অপেক্ষা অধিক
সন্তোষ প্রাপ্ত হইবে ।

পরমেশ্বরের প্রতি যদি তোমার যথার্থ
অজ্ঞা থাকে, তবে তুমি শাস্ত্রের উপর
কেন নির্ভর কর ? তিনি শাস্ত্রের গম্য
নহেন, তঁাহার শাস্ত্র সকল শাস্ত্র ছাড়া,
তঁাহাকে জানিবার জন্য ভক্তিই মূল শাস্ত্র
হইয়াছে ।

অতএব যাঁহা হইতে দেহ পাইয়াছ,
মন পাইয়াছ, বুদ্ধি পাইয়াছ, সুদ্ব তাঁর
প্রতি ভক্তি রাখ, বিশ্বাস রাখ, ভগবান
বিদ্যার অধীন নহেন, ভগবান যনের
অধীন নহেন, ভগবান কেবল ভক্তের
অধীন হইয়াছেন । তুমি তাঁহার ভক্ত,
তিনি তোমার প্রভু, এই জ্ঞান করিবে,
এবং তিনি যখন যে অবস্থায় রাখিবেন,
তখন তাহাতেই সন্তোষিত হইবে এবং
যথার্থ প্রেমার্দ্ৰচিত্ত হইয়া তাঁহার গুণ গান
করিবে ।

কাল ।

গগনবিহারী ধ্বাস্তহারী সরোজ বিকচ
কারী দিবসবাক্যর অদ্য চতুর্বিংশতি পক্ষ
পরিমিত দ্বাদশ রাশি পরিক্রম পূর্ব্বক পুন-

কীর এক অজ্ঞাত নূতন বৎসরের অধ্যক্ষ হইয়া এই মাত্র প্রথম গণিত রাশিচক্রে স্বকর সন্ধীপন করিলেন। এই পরিপূর্ণ এক বৎসর পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রাণী সূর্য্যোদয়ে দিবস এবং সূর্যাস্তে রাত্রি নিরূপণ পূর্ব্বক স্ব স্ব ভাবে স্বভাবজাত সুখ সন্তোষ পূরণ করি জীবনযাত্রা যাপন করিবে। অধুনা দৈবাধীনে অথবা কর্ম্মাধীনে যে সকল ঘটনা হইবেক, এই নূতন অঙ্গের দিনের ক্রমাধীনে সেই সকল ঘটনার গণনা হইবে। অদ্য বন্ধুমণ্ডিত যে স্থানে অবস্থান করিতেছি এই অদ্য চিরকালই অদ্য আছে, এবং অদ্যই থাকিবে, কেবল জীবিত কালের সংখ্যা ও তদ্ব্যবহিত আর আর ব্যাপারের স্থিরতা রাখিবার নিমিত্ত এই অদ্যকে অদ্য, কল্য, পরশ্ব ইত্যাদি উপাধি প্রদান করিতেছি। দিবস রজনী গণনা-ক্রমে এই এক অদ্যই সপ্তাহ হইতেছে, এক অদ্যই মাস হইতেছে, এক অদ্যই অয়ন হইতেছে, এক অদ্যই বৎসর হইতেছে, এবং এই এক অদ্যই যুগ হইতেছে। কি অদ্য, কি কল্য, কি পরশ্ব, কি সপ্তাহ, কি পক্ষ, কি মাস, কি শত, কি অয়ন, কি বর্ষ, ও কি যুগ, ইত্যাদিগের প্রত্যেককেই অদ্য অদ্য বলিয়া ক্ষর করিতে হইবে, সুতরাং অদ্য কিহা সমুদয় শ্রেণীবদ্ধ ভাবী কল্য অদ্য নাম বাচ্য না হইয়া আমার দিগের জীবনকে শেষ করিবে না।

এই মায়ামণ্ডিত মহীমণ্ডলে অতি অল্পকালের নিমিত্ত স্থিত হইয়া কত

প্রকার চমৎকার দর্শন করিতেছি, শীত, বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ ও হিম। ইহার স্বভাবের বহুধর অস্ব স্বরূপ হইয়া অনবরতই শূন্যে শূন্যে কালের চক্র চালনা করিতেছে, এই কাল, সেই কাল, এই সেই, সেই এই, ক্রমশঃই এইরূপ উক্তি করা যাইতেছে। আচ্ছ! এই অনির্বচনীয় সৃষ্টিতে কি প্রকারে প্রজা বৃদ্ধি চইয়া পরস্পরের মধ্যে পরস্পরের মনে ভাব ব্যক্ত ও ঐনিক কার্য্যকৌশল অনুভূত হইতে লাগিল তাহা বিবেচনা করিতে হইলে কেবল সেই অখিলেশ্বরের প্রতিই প্রত্যয়ের স্থিরতা হইতে থাকে। আমরা পরমেশ্বরপ্রদত্ত বুদ্ধির প্রভাবে এক শব্দ হইতে ভিন্ন ভিন্নরূপে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে ও ভিন্ন ভিন্ন অর্থে কতকত ভিন্ন ভিন্ন শব্দ রচনা করিয়া শ্রেণীবদ্ধরূপে স্থাপিত করিতেছি, আবার ঐ শব্দের প্রতিশ্রুতি স্বরূপ অক্ষরের সৃষ্টি করিয়া স্মরণকে মনের ভিতর বরন করিতেছি। এইরূপে লিপি শব্দ হওয়াতে কোন শব্দই আর স্মরণের অতীত হইতে পারে না, শুদ্ধ শব্দ ও বর্ণ সহযোগে আমরা অপরিমিত ও অপরিচিত কালকে কম্পিতরূপে পরিমিত ও পরিচিত করিতেছি। এই কালের সংখ্যা কোন মতেই হইতে পারে না, তথাঃ সমসারযাত্রা নির্দ্বিধা নির্মিত্র কম্প, যুগ, বৎসর, অয়ন, শত, মাস, পক্ষ, তিথি, প্রহর, দণ্ড, পল, ও অল্পপল প্রভৃতিব কম্পনাব জীবন জীভিত্তক যাপন

করণের কাল গণনা হইতেছে, অতরাং
ঈশ্বরানুগৃহীত পুরাতন প্রাণী পৃথকেরা
অপরিমিত সীমা রহিত কালকে যেকপে
বিভক্তীকৃত করিয়া সীমা নির্ণয় পূর্বক
খণ্ড খণ্ড রূপে রচনা করিয়াছেন, আমা
দিগকে এই রচনার মধ্যে থাকিয়াই গণনা
দ্বারা নানা ব্যাপারে পরমায়ু ক্ষয় করিতে
হইবেক, জীবিত কালের সংখ্যা রাশিবার
প্রধান উপায় বর্ষ, আমরা এইরূপ কত
বর্ষ গত করিয়া অদ্য আবার এই এক
নূতন বর্ষকে স্পর্শ করিলাম।

কাল পক্ষিস্বরূপ পক্ষ ধরিয়া পবনা
পেক্ষা অতি বেগে গমন করিতেছে।
গত বৎসর এই সময়ে এই সভায় এই
প্রভাকরের যেহকারী কল্যাণকারী বন্ধু
বর্গের সমাগম হইয়াছিল, এই ক্ষণে তাহা
যেন প্রকৃত স্বপ্নবৎ গোধ হইতেছে,
কারণ গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, শিশির, শীত
ও বসন্ত এই ছয় ঋতু বর্ষকে রাশিচক্র
দ্বারা একপে সংশ্লিষ্ট করিল, যেন
আমরা এইক্ষণে নিদ্রা হইতে গাত্রো
থান পূর্বক পুনর্বার সভা মধ্যে উপবিষ্ট
হইয়াছি।

ত্রিপদী।

অপরূপ এক পক্ষী, জীবের না হয় পক্ষী,
দুই পক্ষ দুই পক্ষ যার।
জন্ম লাভ প্রতিপদে, পায় পদ প্রতি পদে,
লোকে বলে পদ নাই তার।

এক পক্ষ, এক পক্ষ, সে কেবল এক পক্ষ।

এক পক্ষে করিতেছে গতি।

তার পক্ষ আর পক্ষ, অন্ধকার যার পক্ষ,
জ্যোতিহর ভয়ঙ্কর অতি ॥

দুই পক্ষ যার পক্ষ, সে কি কারো হয় পক্ষ,
পক্ষ বোলে মিছে লক্ষ্য করি।

নিপক্ষ কখনো নয়, অথচ বিপক্ষ হয়,
এ পক্ষির পক্ষ কিসে ধরি ॥

বহুকালী বিহঙ্গম, ক্ষণে ক্ষণে নানা ক্রম,
বিনা অঙ্গে ধরে অনয়ন।

এলো এই, গেল এই, সেই এই, এই সেই,
এই এই নেই নেই রব ॥

শূন্যে শূন্যে উড়ে যায়, শূন্যে শূন্যে চোরে
খায়, শূন্যে শূন্যে আয়ু করে মেঘ।

দেখা যায়, ওই যায়, আর নাহি কিরে চায়,
ছিল মীন, এই হোলো মেঘ ॥

এই ভেড়া হোয়ে ষাঁড়, বৃকে চড়ে নেড়ে ঘাড়
ঘাস খেয়ে করিবে চরণ।

মিথুন ববন প্রায়, বিন্দুশ করিতে তায়,
অনায়াসে করিবে ভক্ষণ ॥

দেখে তার মন্দ মত, দস্তাঘাতে দশরথ,
একেবারে করিবে নিধন।

করী অরি নাম ধরি, দশরথে করে করি,
উদরেতে করিছে গ্রহণ ॥

পরে এক গুণ যুত, স্বভাবে প্রসূতা সূতা,
সিংহ প্রাণ করিল হরণ।

এক জন দম্ভ্য আসি, মারিয়া তুলার রাশি,
বধিবেক কন্যার জীবন ॥

তার দর্শ হবে মিছা, দংশন করিবে বিছা,
বিছা বাবে ধনুকের হাতে।

ধনুর ধরিয়া ছিলে, মকর ফেলিবে মিলে,

মকর মরিবে কুস্তাঘাতে ॥
 কুস্তজল জলে'লীন, পরিশেষে এই মীন,
 এই দিন হবে পুনর্বীর ।
 স্বভাবের এই শোভা, এইরূপ মনোভোভা,
 এই ভাবে হইবে সঞ্চার ॥
 প্রকৃতির কার্য যত, কত নয় অন্য যত,
 এই ভাব এইরূপ সব ॥
 এই রবে এই ভূমি, এই আমি এই তুমি,
 রব কিয়া রবে এক রব ॥
 জ্বাই বলি অদ্য নিশা, তোমায়ে দেখিয়া কুনা
 অস্তির হয়েছে মম মন ।
 এ স্থখ কি হবে আর, এ প্রকার সবাকার,
 আর কি পাইব দরশন ?
 বন্ধুর বিচ্ছেদ হবে, তুমি নাহি আর রবে,
 রবি সহ এলে পরে অহ ।
 অতএব বলি তাই, এই এক ভিক্ষা চাই,
 স্থির ভাবে রহ রহ রহ ॥
 হে জীব! এই কালের প্রতি নিশ্বাস
 করা কোন মতেই' কর্তব্য হয় না, যে
 কাল গত হইয়াছে, তাহা আর পুনরায়
 প্রাপ্ত হইবার নহে। যে কাল আগমন
 করিতেছে, তাহাও চক্ষু আঁপেক্ষা চঞ্চল
 হইয়া প্রস্থান করিবেন। নিশ্বাসের সঙ্গে
 সঙ্গেই ক্ষর হইতেছে, যেমন কাল সবল
 গত হইয়াছে, সেইরূপ ক্রমেই তাহার কত
 গত হইবে তাহার নির্ণয়, কিছুই নাই,
 অতএব অধুনা কেবল বর্তমান কালকেই
 সমাদর কর। এই বর্তমানের স্থিরতা
 নাই, চক্ষুর পলকে পলকেই শেষ হই
 তেছে। এই অধুনা সমস্তকে বুঝিয়া

দিনটী করা কোন মতেই কর্তব্য হয় না।
 সুতরাং এই সময়ে যাঁহা করিবার তাহাই
 কর, যত হিতসাধন করিতে পার তাহাই
 করিবা মানবজন্ম সফল কর। এই চুল্লভ-
 নরদেহ প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি সংসারের
 দ্বারা সময়ের স্বার্থকতা না করিলে তাহার
 জন্মই বৃথা। যেমন কলসীর জল গড়াতে
 গড়াতেই শেষ হয়, তদ্রূপ দেহের আয়ু
 ক্ষণে ক্ষণেই শেষ হইতেছে, যত্না কখন
 হইবে তাহা কে বলিতে পারে। এই
 যত্না সময়ের অপেক্ষা করে না, মরণের
 নিকট বালক, বৃদ্ধ, যুবা সকল সমান,
 যত্নার চক্ষু হইতে কেহই মুক্ত নহে।
 কেহবা গর্ভেই মৃত হইয়া ভূমিষ্ঠ হইতেছে,
 কেহবা ভূমিষ্ঠ হইয়া মরিতেছে, কেহবা
 টেকশোর কালে, কেহবা দৌবন কালে
 জীবনযাত্রা সমাপ্ত করিতেছে। উদ্ধৃত সংখ্যা
 কেত কেত শত বৎসর জীব থাকিতেছে।
 যদিগাং পরমায়ু শত বর্ষই হইল, তবে
 সেই শত বর্ষকে কত বর্ষ বলিয়া গণনা
 করিব? কেমনা রাজনী তাহার অর্দ্ধভাগ
 হ্রদন করে, নিদ্রায় অর্দ্ধেক কাল শেষ
 হইলে কত থাকে, পঞ্চাশ বৎসরে ত্রিভিক
 নহে।-এ পঞ্চাশের অর্দ্ধ ভাগ বাল্য, বোঁগ
 জরা, দুঃখ ইত্যাদিতেই নিঃশব্দে নিঃশেষ
 হইয়া যায়। তবে কত বহিল, পাঁচিশ বৎ
 সর। এই পাঁচিশ বৎসরের অর্দ্ধেক কাল
 কেবল কষ্টই এবং দশমুখী সুখেই মাঙ্গ
 হইল। তবে কাল কি রাখিল? কিছুই তো
 না। একদমই মৃত্যু। বহন বহনই

নাড়ে বারো বৎসর কাল অগ্নোর দিবস
 হইতে মৃত্যুব দিবস পর্যন্ত ধরিতে হইবে।
 এইরূপে কাল গণনা করিলে আত্মর অভি-
 মান কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না।
 হে মনুষ্য! স্বকর্মা বাহা করিলে তাহা
 এখনি কর, রজনীর কার্য্য দিবসেই সাঙ্গ
 কর। কল্যা বাহা করিতে হইবে তাহা
 অন্যই কর। কালের অপেক্ষা করিয়া শুভ
 কর্ম্ম সাধনে আলস্য করা বিধেয় হয় না,
 কেননা প্রতিক্রমেই মরণের সম্ভাবনা
 আছে। আপনাকে অজ্ঞর ও অমর ভাষিয়া
 জগতের মঙ্গল সাধন করহ এবং এখনি
 মরিব এইরূপ জ্ঞান করিয়া অহিতকর
 অসৎকর্ম্ম করণে বিরত হও। আপনাকে
 প্রসন্ন করিয়া আত্মপ্রসাদ ভোগ কর।—
 পরম প্রীতিচিন্তে পরমপূজ্য পরম পুরু-
 ষকে স্মরণ কর।—মনের অসম্ভাব সকল
 হরণ কর, সাধু কার্য্যে সময়কে বরণ কর,
 আনন্দ মনে আনন্দবনে চরণ কর।

পদ্য ।

রাগিণী ললিত ।

বিফলে সময়, যদি কর ক্ষয়,
 অসময় কিবা হবে রে।
 নিজ-বোধহীন, হোয়ে ভ্রমাদীন
 কত দিন আর হবে রে ॥
 শরীর রতন, নহে চির বন,
 এত ভ্রম কেন ভবে রে।
 নাহি জান জীব, আপনার শিব
 অশিব ভূমিহ ভবে রে ॥

কত দিন আর আমার আমার
 অভিমান ভার হবে রে।
 আর কত কাল বিরম বিধান
 রিপু যড়জাল হবে রে ॥
 এখনো চেতন, হলোনা চেতন,
 চেতন পাইবে কবে রে।
 পরিহারি সব, হরি হরি সব,
 মুখে আর কবে কবে রে ॥
 পরম স্মার, স্মমধুর তার,
 আর কতক্ষণে লবে রে।
 কররে সাধন, পাইবে স্মধন,
 নিধন হইবে যবে রে ॥
 কবিত্তে ভাবনা, কিসের ভাবনা,
 কেনবে ভাবনা ভাবে রে।
 ভাবি ভাবময়, তাহারে সদয়,
 ভাবেতে যেজন ভাবে রে ॥
 ভাব না বুঝিয়ে, ভাবনা করিয়ে,
 কেমনে ভাবনা যাবে রে।
 ভাবেন বিষয়, হোলে ভাবোদয়,
 অনাসে সে যেন পাবে রে ॥
 বাহিরে থাকিয়া, বাহির দেখিয়া,
 মিছে কেন কাল হর রে।
 জন বলি সার, জাগ একবার,
 যুগে কেন আর মর রে ॥
 ঘরের ভিতর, আছে এক ঘর,
 সে ঘরে প্রবেশ কর রে।
 মহা মূল ধন, রোয়েছে গোপন,
 সেই ধন মিয়া ধর রে ॥
 দিবস থাকিতে, পাইবে দেখিতে,
 আতিশয় মনোহর রে।

এলে পরে নিশা, হারাইবে নিশা,

আঁধার হইবে ঘর রে ॥

কাল আর নাই, দিনে দিনে ভাই,

কর তুমি ভাই কর রে।

নিয়োসার ধন, সুখে তুমি মন,

আশা পাশ হোতে তর রে ॥

করণা কমল, করিয়া অমল,

অলি হোরে তার চর রে।

পাপ অন্ধকার, কেন রাখ তার,

প্রভাকর প্রভা কর রে ॥

তামরা কাল কাল করিয়া একেখানে
যে কালের প্রতীক্ষা করিতেছি সেই
কাল ক্ষণকালের নিমিত্ত আমারদিগের
শুভাশুভ বিষয়েই প্রতি প্রতীক্ষা মানাই
করে না, প্রতিক্ষণেই কেবল তায় প্রতীক্ষা
করিতেছে। অতএব কালের কুটিল গতি
বিবেচনা করিয়া কার্য করাই কর্তব্য হই
তেছে।

কাল কন্যার সহিত বর্ষ-বরের

বিবাহ।



পদ্য।

কাল সূতা সর্কানশী, সংহারিনী খেই।

বর্ষ বরে বরমালা, দান করে সেই ॥

ভগ্ন কালে, লগ্ন স্থির, মগ্ন স্থখভোগে।

শুভক্ষণে, শুভকর্ম, গুণগোল যোগে ॥

কিছু মাত্র গধু ময়, সমুদয় শুক।

পুত্রোহিত নিশাকর, দিগাকর তর ॥

এসবের নাপিত হইবে কোন জন।

আপনি আপন মুণ্ড, করেন মুণ্ডন ॥

সুচাক শিবিকা দিবা, রাত্রি তার চাল।

তাহাতে চড়িল বর, বারোচক্রপাল ॥

প্রকৃতি মালিনী কৃত দেখিতে সুন্দর।

ধুমকেতু, হোয়োঁছিল, মাথার টোপর ॥

অথ উল্লী জাঁতি কিধা, যাহো তার সঁক।

সেই ফাঁকে চেপে কাটে, সংসার গুদাক ॥

অণবাপ অগ্নিবাজী, করে গ্রীষ্মরাজ।

চমকিত সব লোক, দেখে তার কাজ ॥

এমন জাকের বিয়ে, আর নাহি হয়।

বরমা মরেছে জল, ত্রিভুবন ময় ॥

কাদিমিনী রাসাগর, নানা ভাব ধরে।

ধরিয়া বরণ ডালা, স্ত্রীআচার করে ॥

কত জাঁক বাজে শাঁক, উলু উলু মুখে।

কত সাজ সাজারেছে, বাজারেছে সুখে ॥

সুন্দরসী সৌদামিনী, বানরে আমিয়া।

করেছে কোড়ক কত, হাসিয়া হাসিয়া ॥

রীতি এত সাতবার, পিড়ি হাতে নিয়া।

ঘুরিয়াছে সাতবার, সাত পাক দিয়া ॥

তারো তিথি আদি করি, শালা, শালী যারা।

কান্ গোরে কান্টি, দিয়েছে কত তারা ॥

হায় একি অপরাধ, যাই বলি হারি।

শরদ গরদ বস্ত্র, বরমজ্জা ভারি ॥

কুয়াসার মছলন্দে, বর দেন বার।

শীত ঋতু পরাইল, নীহারের হার ॥

বসন্ত কুলজী শেষ করিয়া প্রচার।

ঘটক বিদায় নিলে, শোভার ভাণ্ডার ॥

কুটুম, জামন, পক্ষ, নিয়ন্ত্রণ লোয়ে।

এসেছিল বিয়ে দিতে বর যাত্রা হোয়ো ॥

রাশিগণ অধ্যাপক, ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ।
 সকলেই সমাগত, হোয়ে নিযুক্তিত ॥
 আমাদের পরায়ু, কোরে জলপান ।
 একে একে সকলেই, করিল প্রস্থান ॥
 ওলট্টা বিকার, বসন্ত আর জ্বর ।
 আর আর ভয়ঙ্কর, কার্য্য বহুতর ॥
 এরা সব, রবাক্ত, কত পালে পালে ।
 হোয়েছিল রেয়ো ভাট, বিবাহের কালে ॥
 তাবতেই উপযুক্ত, বিদায় লইয়া ।
 আশীর্বাদ কোরে গেল, সন্তোষ হইয়া ॥
 বিবাহ হইল শেষ, ওহে বর্ষ বর ।
 মাচ্ নিয়া ঘরে গিয়া, বউভাত কর ॥
 একা তুমি এসেছিলে, চোলে বাও একা ।
 দেখো যেন বরে বরে, নাহি হয় দেখা ॥

বল ।

পদ্য ।

জ্ঞানহীন মুখ যেই, মৌন, বল তার ।
 তঙ্করের বল স্নুধু, মিথ্যা ব্যবহার ॥
 ভূপতি তাহার বল, অবল যে জন ।
 বলকের বল হয়, কেবল রোদন ॥
 অস্ত্র আর যুদ্ধ হয়, ক্ষত্রিয়ের বল ।
 ভিক্ষকের ভিক্ষা বল, দেহের সম্বল ॥
 ব্যাপার তাহার বল, টেবশ্য নেই জন ।
 শৃঙ্গের কেবল বল, ব্রাহ্মণ সেবন ॥
 বিদ্যা-বলে ধরে বল, পণ্ডিত সকল ।
 বল বল বলকের, বাণিজ্যই বল ॥
 হিংস্রকের হিংস্র বল, অন্য কিছু নয় ।
 'মিমাংসাই তাহার বল নিম্বক সে হয় ॥

কেশ আর বেশ হয়, দেশ্যাদের বল ।
 বঞ্চনা তাদের বল, যারা হয় খল ॥
 যুবতী নারীর বল, যৌবন রতন ।
 বাচালের বল স্নুধু, মুখের বচন ॥
 মীন, শম্য, সমুদ্রের জল হয় বল ।
 তরুদের বল স্নুধু, ফুল আর ফল ॥
 শশী আর তপনের বল হয় কর ।
 দেবতার বল স্নুধু শাঁপ আর বর ॥
 গৃহস্থের ধর্ম্য বল, স্ত্রাবকের স্তব ।
 গুচির অগ্নি বল, ধনির বিভব ॥
 যিনি হন ব্রহ্মচারী, ব্রহ্ম বল তাঁর ।
 যতিদের বল হয় সদা সদাচার ॥
 গুণ আর ঐক্যভাব গুণিদের বল ॥
 পানির কুটিল কথা, ছুতো আর ছল ।
 পুণ্যবল তারি ধরে, পুণ্যবান যত ।
 পাপ হয় তারি বল, পাপে যেই রত ॥
 মত্যা-বল বল তারি সৎ যেই হয় ।
 ভাসতাই বল তারি, সৎ যেই নয় ॥
 অনুগ্রাহী অনুচর, যে হইবে ভাই ।
 আলুগতা, দিনা তারি, অন্যবল নাই ॥
 কুকর্ম্মশালির বল, ধীরতা সাহস ।
 মানির কেবল বল, মান আর যশ ॥
 সম্যাসির নাস বল, যোগিদের যোগ ।
 ভৃত্যের ভূপতি সেবা, ভোগিদের ভোগ ॥
 মাতীবল পতিসেবা প্রজাবল ভূপ ।
 শিষ্য-বল, গুরুসেবা, ভেক বল কুপ ॥
 বিবেক তাহার বল, শাস্ত যেই জন ।
 মপায় তাহার বল, অগ্নি যার ধন ॥
 শাস্ত্রবল, বিপ্রেয়, ব্রাহ্মের উপাসনা ।
 শাসকের বল হয়, কেবল সাধনা ॥

রাজার, প্রতাপ বল, বলের প্রধান।
 যাহার অভাবে যায়, রাজ্য আর মান।।
 সেই রাজা, শাস্তি বলে, বলী যদি হয়।
 তার কাছে কোন বল, বলবান নয়।।
 শক্তি-বল শাক্তের, শৈবের শিব নাম।
 বৈষ্ণবের বল স্নুধু, হরে হরে রাম।।
 ভক্তি-বল ভক্তের, অন্যথা নাহি তার।
 ভক্তাধীন ভগবান, ভক্তের সহায়।।
 ঈশ্বরে যে সঁপিয়াছে, দেহ প্রাণ মন।
 কত বল, ধরে সেই, নাহি নিরূপণ।।

কবিরঞ্জন ৮ রামপ্রসাদ সেন।

রামপ্রসাদ সেন প্রথমাবস্থায় কলিকাতায় বা তম্বিকটস্থ কোন দিখাত ঘনীর গৃহে ধনরক্ষকের অধীনে এক মুহুরির কর্মে নিযুক্ত ছিলেন, কিন্তু বিষয় বাসনা বিহীনতা জন্য তৎকর্ত্তে তাঁহার মনের অভিনিবেশ মাত্র ছিল না, একারণ তিনি তহবিলদারের প্রিয় হইতে পারেন নাই, সর্বদাই উভয়ের মধ্যে বাগ্‌কলহ ও বিবাদ হইত, সেন কবির চাকরি করা কিছু উদ্দেশ্য ও অভিপ্রেত ছিল না, তিনি মানসিক সংকল্প পূর্বক যে পরম প্রভুর দাসত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন, শুদ্ধ তাঁহারি কার্য্য করিতেন, মানব প্রভু বিরক্ত হইলে উপস্থিত পদে বিপদ হইবে, সে দিকে দৃকপাতও করিতেন না, প্রতি দিবস নিয়মিত কালে কার্য্যের আসনে উপবিষ্ট হইয়া খাতার পাতা খুলিয়া আগাগোড়া শুদ্ধ “শ্রীদুর্গা,” “শ্রীদুর্গা,” এই নাম লিখিতেন,

এই প্রকারে যখন খাতার সমুদয় পাতা কেবল “দুর্গা নামে,” পরিপূর্ণ হইল, তখন সর্বশেষে এই একটি গান লিখিয়া বসিলেন।

যথা।

“আমায় দেও মা তবিল্ দারী।

আমি নিমক্ হারাম্ নই শকরী ॥

পদরত্নভাণ্ডার সবাই লুটে, ইহা

আমি সহিতে নারি।ঃ—

ভাঁড়ার জিন্মা আছে যার, সে যে
 ভোলা ত্রিপুরারি।ঃ—

শিব আশুতোষ স্বভাবদাতা, তবু
 জিন্মা রাখি তাঁরি ॥ ১

অর্দ্ধ অঙ্গ জার্গির, তবু শিবের মাইনে
 ভাবি।

আমি কিনা মাইনায়্ চাকর কেবল চরণ
 পূজার অধিকারী ॥ ২

যদি তোমার বাপের ধারা ধর, তবে
 বটে আমি হারি।

যদি আমার বাপের ধারা ধর, তবে
 তো মা পেতে পারি ॥ ৩

প্রসাদবলে এমন পদের বালাই লয়ে
 আমি মরি।

ও পদের মত, পদ পাইতো, সে পদ
 লয়ে বিপদ সারি ॥ ৪

খাতার শেষ পত্রে এই কবিতা লিখিত
 হইলে তহবিলদার সেই খাতা দৃষ্ট করত
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ও ব্যগ্র হইয়া আপনার
 প্রভুর নিকট কহিলেন “মাংসখ্য” একটা
 পাগল ও মাতালকে বিশ্বাসপূর্বক কর্ম

কিন্তু কি সর্বনাশ করিয়াছেন! দেখুন
এমন স্বন্দর পাকা খাতাখানা একেবারে
নষ্ট করিয়াছে,, ইহাতে অক্ষপাত মাত্র নাই,
কেবল পাগলামি করিয়াছে,, ইত্যাদি।
উক্ত প্রভু তচ্ছবণে খাতার আগা গোড়া
সকল পাতা বিলক্ষণ রূপে বিলোকন ও
“আমায় নাও মা উবিল্দারি,, এই পদটি
সমুদয় তিন চারিবার পাঠ করত অত্যন্ত
চমৎকৃত হইয়া প্রেমাশ্রু বর্ষণ করিতে
লাগিলেন এবং খাজাঞ্চিকে কহিলেন,
“তুমি পাগল ও মাতাল বলিয়া কান্দার
উপর অভিযোগ করিতেছ, ব্যক্তি
তো কাঁচা কর্ম করিয়া পাকা খাতা নষ্ট
করে নাই, পাকা খাতায় পাকা কর্মই
করিয়াছে, তুমি কথার ইঙ্গিতে ও ভাবের
ভঙ্গিতে এই সঙ্গীতের সর্ম্ম গ্রহণ করিতে
পার নাই, আর তুমি বিষয়-মদে মত্ততা
জন্য ইহাঁকে চিনিতে পার নাই, রামপ্রসাদ
সেন সামান্য মনুষ্য নহেন, সাক্ষাৎ দেবী-
পুত্র, অতি সাধু ব্যক্তি।,, পরে অতি প্রিয়
বাক্যে সম্বোধন পূর্বক কবিরঞ্জনকে কহি-
লেন “রামপ্রসাদ! তুমি যে পদে পদার্পণ
করিয়াছ, তাহাতে এ পদে বদ্ধ রাখায়
কেবল তোমারি বিপদ করা হইতেছে,
তুমি যাবজ্জীবন এই সংসার কাননে বিচ-
রণ করিবে, আমি তাবৎকাল তোমাকে ত্রিশ
মুদ্রা মাসিক বৃত্তি প্রদান করিব, তোমার
আর ক্ষণকাল এখানে থাকিবার আবশ্যক
করে না, যাও তুমি এখনি আপনার গৃহে
গিয়া স্বকার্য সাধন কর,,

রামপ্রসাদ সেন ৩০ টাকা মাসিক
বৃত্তির উপর নির্ভর করত বাটীতে আসিয়া
সানন্দ-চিত্তে কাল যাপন করিতে লাগি-
লেন, কিন্তু পরিবার অধিক হওয়াতে ঐ
অল্প বৃত্তি দ্বারা কোন প্রকারেই স্ত্রী-
তুল রূপে সংসার নির্বাহ হইত না,
এক রং স্ত্রীপুত্র প্রভৃতি পরিজনেরা সর্ব্ব
দাই উপার্জননের নিমিত্ত উত্তেজনা
করিত, কিন্তু সে পক্ষে তিনি ভ্রক্ষেপও
করিতেন না, স্ত্রী শক্তিভক্তি সার করিয়া
সম্মিতানন্দারূপে নিমগ্ন হইতেন। ফলে
তাহার পরিবারে কোনো দ্রব্যেরই
অপ্রতুল ছিল না, নানা স্থান হইতে
নানা ব্যক্তি যাহারা সংকীর্ণনাদি নানা
নিষয়ক গীত লইতে আসিত, তাহারা
কালীর ও কবির প্রণামী স্বরূপ অনেক
অর্থ ও বহু প্রকার দ্রব্যাদি অর্পণ করিত।
তিনি নিজে অতিশয় দাতা এবং দয়ালু
ছিলেন, স্নেহপাত্র, অনুগত এবং দীন
দরিদ্র যাহাকে সম্মুখে দেখিতেন, তাহা
কেই তৎক্ষণাৎ তৎসমুদয় দান করিয়া
বসিতেন, এ দিকে আপনার ঘরে হাঁড়ি
চড়ে না, আহার অভাবে পরিবারগণ
হাহাকার করিতেছে, তিনি প্রকৃত মুক্ত-
হস্ত-পুরুষ ছিলেন, এজন্যই তাহার দীন
তার ক্ষীণতা হইত না। কন্যা পুত্র, স্ত্রী
কিন্দা অপর কেহ নিতান্ত বিরক্ত করিলে
জগদীশ্বর স্মরণ-পূর্ব্বক মনের ভাবে এক
এক বার এক একটা গান করিতেন।

কপক ।

সরস্বতীর প্রতি নিবেদন ।

ত্রিপদীচ্ছন্দঃ ।

হৃদয় কমলে আসি, বিনাশিয়া তমোরশি,
প্রকাশিতা হও বিধায়িনী ।
কবিতা কমল মধু, দেহিমে মাধব বধু,
বীণাপাণি বাঁকা প্রদায়িনী ॥
ভব অনুকম্পাধীন, ভারতের শুভ দিন,
কোথা গেল বৃশ্চিক বাহিনী ।
কবিতার ছিন্ন বেশ, হেরিয়া উপজে ফেশ,
বিশেষ কি কব সে কাহিনী ॥
নাহি মাত্র অলঙ্কার, হয়েছেন শীর্ণাকার,
রসহীনা বিরসে পুর্ণিতা ।
উলঙ্গী কবিতা সতী, শ্রীঅঙ্কের নাহি জ্যোতি,
কুট অর্থ মাদকে ঘূর্ণিতা ॥
হাব ভাব নাহি আর, হয়েছে রোদন সার,
সুসাহিত্য সন্তান বিরোগে ।
কেবল পদ্যের মুখ, হেরিয়া নিব্বারে ছখ,
শান্ত তার সান্ত্বনা প্রয়োগে ॥
কোথা কবি কালিদাস, বাম্বীকি ও বেদব্যাস,
কবিতার দশা দেখ আসি ।
কুকুরেতে খায় হবি, মুখমুখ্য হয় কবি,
জোনাকী রবিত্ত অভিলাষী ॥
ভীষ্ম বলি ভ্রমো বানী, শীতল করহ প্রাণী,
রসনায় করিয়া আদায় ।
পূরাও বাসনা মম, নিবার জড়তা তম,
কোন্ডরাশি করি বিনাশন ॥
বিতর করুণা লেশ, কহি সব সবিশেষ,
অধিক আশ্বাস নাহি করি ।

এমন বাসনা নাই, সমাকট হতে চাই,
কবিতা শেখর চূড়োপরি ॥
মনোভাব বাক্ত হয়, লোকেতে কবিতা কর,
আনন্দ বিতরে জনগণে ।
যতনে যাতনা শুদ্ধ, পাছে মাতা হও জুড়ু,
শেষ নিবেদন শ্রীচরণে ॥



কাব্য দেবী ।

পয়ার ।

রসরসাকরোদ্ভবা কবিতা কমলা ।
প্রজ্বলিত প্রভাপুঞ্জ যিনি বোলকলা ॥
হরিতে বিরস ভাব হন অবতীর্ণা ।
কবির কমল হৃদে সতত বিকীর্ণা ॥
মানবিক মানসিক দুখরাশি হরে ।
মোহন মধুরভাবে স্বভাবে বিহরে ॥
ছত্রিশ রাগিণী সম্মেহে সহচরী সম ।
ছয় রাগ ছয় রস সেবক উপম ॥
বসন্তাদি ছয় ঋতু সেনাপতি হন ।
প্রকৃতির পুত্রগণ সেনা অগণন ॥
ছয় রিপু অগ্রজ মনোজ মহাবীর ।
দৌত্য কার্যে নিযোজিত মহারি মহীর ॥
মধুদর্পহারীবধু কমলা তনয় ।
কবিতা কমলা পদে দাসত্ব করয় ॥
রত্নাকর কন্যা অঙ্কে রত্নাবলী প্রভা ।
কবিতা কমল দেহে অলঙ্কার শোভা ॥
কপক কপার মল, চরণ কমলে ।
অতুক্তি মুকুতাহার সুশোভিত গলে ॥
চপলা চপলাগ্রাম বটে সে চঞ্চলা ।
কবিতা কমলা হন বিগুণ চঞ্চলা ॥

ক্ষীরদ তহজাতক্স লাবণ্যে পূরিত ।
 হৃদয়রূপ লাবণ্যে কবিতা বিভূষিত ॥
 সুললিত ললিত কবরী বিগলিত ।
 তোটিক অপাঙ্গে আঁখি সদা প্রমোদিত ॥
 ভুজঙ্গ প্রয়াত ভুজ ভুজঙ্গ লাবণ্য ।
 লাবিত্রী অখর ভাবে অখরিত্রী ধন্য ॥
 কমলার প্রিয়পাখী পেচক কঠোর ।
 কবিতার প্রিয়পক্ষী, পিক মনোচোর ॥
 নীলাম্বরে আচ্ছাদিতা মাধব বনিতা ।
 ভাবরূপ বসনেতে আবৃত্তা কবিতা ॥
 অতএব কবিতা গো তোমার দোহাই ।
 বনদাত্রী লক্ষ্মী হস্তে কিছু নাহি চাই ॥
 ফল ফলেক নৃত্য কর গো হৃদয়ে ।
 সঙ্গদুখ পরিহারি তোমার উদয়ে ॥



রূপক ।

বাসন্তি প্রভাত ।

উঠিলেন দিবাপতি বিভাবরী শেষে ।
 পলাইল অন্ধকার পশ্চিম প্রদেশে ॥
 প্রভাকর ভাতি যেন সুকুতার পাতি ।
 প্রকৃতি গ্রহণ করে শ্যামা শাটী পাতি ॥
 বসন্তের অভিষেক করণ আশয় ।
 মরকত মালা দেয় রবি মহাশয় ॥
 হেমন্তের তাড়নীয় স্থলিত জীবন ।
 কিছুকাল বিরাজিত থাকিত ভপন ॥
 কুআশার কু আসায় হিংসার কারণ ।
 প্রেমসী নলিনী নাহি হয় দরশন ॥
 বসন্তের শান্তমূর্ত্তি হেরি ক্ষুৰ্ত্তি বাড়ে ।
 নব জহুরাগে খরতর কর ছাড়ে ॥

এইরূপ অপরূপ দিবানুপপ্রভা ।
 আয় মন দেখিবারে বসন্তের শোভা ॥
 শীতল সমীরে হবে জীবন শীতল ।
 ফুল হবে আঁখি হেরি প্রফুল্ল কমল ॥
 শ্রবণ শ্রবণ করি বিহঙ্গের গান ।
 মোহরূপ নদীজলে করিবেরে স্নান ॥
 ফুলের সৌরভে নাসা আমোদিত করে ।
 কলেবর গর গর হবে রস ভরে ॥
 শিশিরেতে নাখা ঘাস করে ঢল ঢল ।
 হরিষেতে শিহরিবে চরণ যুগল ॥
 বকুল ফুলের বৃষ্টি হইতেছে বনে ।
 আনন্দে নাতিয়া সবে নাচিছে গগনে ॥
 রসের অলসে পুনঃ অবশ হইয়া ।
 ধরায় শয়ন করে ভ্রমরে লইয়া ॥
 তরুণ চিকণ পাত্রে তরু মুঞ্জরিত ।
 বসন্তের মল্লভূমি যেন সুশোভিত ॥
 রোহিত নয়ন প্রায় লোহিত বরণ ।
 কবচে ঢেকেছে বুঝি মস্তক চরণ ॥
 গলয় সমীরে বহে সরোবর অল ।
 কিবা সুমধুর স্বাদ করে টল টল ॥
 ভটিনীর তটে বটে বসি পীকবর ।
 কুহু কুহু যব করে সরস অন্তর ॥
 নিধুবনে প্রেমসিধু পানেতে বিভাস্ত ।
 জাগিল যতেক প্রেমি নিরাশি নিশাস্ত ॥
 বিরহী বাঁচিল প্রাণে বিলোকি বাসরে ।
 যামিনীর যত আলা সকল পাশরে ॥
 সুর্গেন্দু পলায় পেয়ে প্রভাকর দেখা ।
 বিরহীর অভিসাপে কলস্তের রেখা ॥
 ডাকিতেছে ডালে ডাহক ডাহকী ।
 চক্রবাক চক্রবাকী পরম কৌতুকী ॥

কেহ সম্ভবণ করি দংশয়ে মৃণাল ।
 কেহ বা বিবাদ কবে সহিত মব'ল ॥
 চকোরী কুমুদী উভ'য়র এক দশা ।
 অকণের মুখ ন'হি নিবঞ্চে সহসা ॥
 বসন্ত বাবুই ডাকে অতি উট্টেঃস্বরে ।
 যত বেলা বাড়ে তত রব বৃদ্ধি কবে ॥
 আকন্দ শাখায় বসি গা'য় দধিয়াল ।
 প্রবণ প্রিয়াসি বড় স্তন্যাত বসাল ॥
 আব আব জাগিলেক কভেক বিভঙ্গ ।
 উঠিয়ে পাঠকগণ দেখ সেই বঙ্গ ॥

বসন্ত বিরহ ।

এ স্তম্ভ সময় কে'খা আছ রসম' ।
 দিবস বন্ধনী ময় দিচ্ছ হৃদয় ॥
 নগরে নাগবীজ্ঞাঃ প্রবাসে ব'হলে ।
 বসন্তে একান্ত ক'ন্ত ' কান্ত্যাবে দহিলে ॥
 নগরে বসন্ত শে ভা ন'হি এক বিন্দু ।
 বসন্তেব সাক্ষী তথা অ'ছে মাতৃ ইন্দু ॥
 যদি বল কোমল মলয়া নল বহে ।
 মলগঞ্জে মলয়জ সোবত কি বহে ?
 দেখ আসি সরোববে মণব মাধরী ।
 মধুকব পদ্মদলে মধু কবে চুরী ॥
 নির্মল শীতল জল ঢল ঢল করে ।
 অপাক্ত ভঙ্গিম ভরে মরাল বিহবে ॥
 পদ্মেব মৃণাল খায় পদ্মজ বাহন ।
 সুপ্তের ধনি জিনি ডাকে ঘন ঘন ॥
 ভাসিয়া মীনের দল লাবণ্য দেখায় ।
 সুবঙ্গে ভবজ গরে খেলিয়া বেড়ায় ॥

অহবহ তব সহ নিশি আগমনে ।
 নিকেতন গুরুজন ত্যক্তিয়া গোপনে ॥
 কুঞ্জবন পর্য্যটন কবিতাম অ'সি ।
 তব মুখ হেঁবি সুখ সাগবেতে ন'সি ॥
 দিবা অবসানে ভব শুনিয়া সঙ্কেত ।
 উচাটন হতো মন লগে অ'শ্রিত ॥
 পলাইত সে চাপলা সুখ মিলনেতে ।
 কত সুখ হতো প্রেম অনুরাগনেতে ।
 পনে ববে পরিহত স্মদেশ অঞ্চল ।
 হৃদবধি মম মন হইল ঢেলে ॥
 সে চ ফল্য নিবারিতে দাঁড় মাত্র এবা ।
 তাই বলি এ'ণ বৎ দেহ অ'সি দেখ' ॥

মদবধি প্রাণনাথ এ'ব'সতে রয় ।
 বসন্ত পান মম 'য়ে ৭ ম ভা' ॥
 কোকিলেব কুহববে গৃহক লাগায়
 আমার হৃদয়ে অ'সি 'ব'ধে শেলপ্র ।
 বকুল মধব গঞ্জে প্রবে'দিত বন ।
 আকুল করিল তা' অত্যাগীর মন ॥
 পল সে বিলাস করে, মাল'ীর লতা ।
 প্রবল কব'য়ে তায় মনো মলিনতা ॥
 নাগেশ্বর কেশব বেশব সম শোভা ।
 প্রজাপতি বসে ধবি মনোভা'ী প্রভা ॥
 যেন কোন চতুৰ লম্পট জন শেষ ।
 ভুলায় ললনা মন ধরি নানা বেশ ॥
 পবে মধু কুড়াইলে অমনি প্রস্থান ।
 যে দিগে সৌরভ ছোটে সেদিকে পয়ান ॥
 সেট হত আমারে ভুলালে অবসিক ।
 আশ 'পথ চেয়ে আঁখি চলো অনিমিত্ত ॥

কপক।

প্রণয়।

পদ্য।

প্রণয়েব চ বক্ষেত্রে সুখশস্য আশ।

যত্ন করে রত্নলোভে সুপ্রেমিক আস।

অভিষিক্ত করে ক্ষেত্র অনুবাস ক্রমে।

পরিপূর্ণ হয় শেষে সন্তুষ্ট যেব কালে।

বিলাপ বিচ্ছেদ আদি চাটাবন রত।

কুষকেব ভাব অস্তে স' হয় রত।

দ্রুতরূপে আলিঙ্গন বল করে স্নেহে।

বিরহ বস্মেব বাঁবি নাহি লাগে দেহে।

বহুবিধ বিভ্রম বিবেগ বস্মেব।

অমে ক্রমে সমুদ্র চ ছাবখ'।

মন নিবৃত্ত বস প্রব'ব পান

কৃতক তত্ত্ব ভণে নিগটে ন যয়।

সুপবিত্র মনোহর সন্দেহে গোল।

সঞ্চিত সঙ্গ শয়। তাহে থাকে নে ল

সবলেব বর্ষকর্দ মঙ্গল মন।

আপনি বাণীবীচন আপ'ব কাবন।

প্রেমক্ষেত্রে সুখশস্য হইলে সানিব

সেই ধনে করে মন গিজ্ঞা ব্যাপা'।

গোলায় বাঁধে ধন কত বাড় বাড়ি।

মূলধন স্থিতি ক'ব লে তে দে বাড়ি।

লাভেতে ভাবের শয়, কত যব বাড়ি।

বিচ্ছেদেব শিবে নারে বিচ্ছেদেব বাড়ি।

মূলধন বৃদ্ধি হবে ব'সনার গতে।

জীবন বন্ধক বাথে ভাল বাসা খেতে।

দীর্ঘ ঋণ চির দিন মুক্ত নহে কেহ।

জুনে জুনে সুখ তা' ব'ত যায় যেহ।

ভসিলে উজল নানি প'ত আবারো দেনা।

একপ প্রেমে ঋণে বে না হয় কেনা।

অদ্যে আধক কবি হবে যেই বাট।

বাট য ফাটায় বুক সুলে চলে বাট।

গাটাছাট' আটা' ঋণ ন'হ কোন খ'ট।

ঘাটিলে অ'নি ফুটে ক'হেব কাটা।

অন অ'ন বাণীক'ব ঋণ আ'হে জ'ন।

পদে পদে প্রতরুণ প্রবঞ্চ' নানা।

এ ব গিজ্ঞা প্রণয় ক'বি গবিহাত্র।

কলঙ্ক কুস্তুর ক'ব, গলে পরিহার।

পবিত্র প'বিশ্রাম ত'ব সুখ

পুখাসম দ'ন কর' নিন্দিত র'নে।

অনা ফলে ঋণ য'ত সদ' করে লা'জ

স'বুর বচন য'ত শুল সম' লা'জ।

প্রেমকান' সমুদ্রায়'ত' অ'নিব'ন।

স্ব'কা সুব'কা'ত' স'বল'ত' ন।

এব'ব প্রবল'ত' ব'ত' ম'ত' ব'ত'।

পা'ক'ন' স'ব'ব'ত' স'ব'ব'ত'।

অপ'ব'ব'ত' স'ব'ব'ত' স'ব'ব'ত'।

স'ব'ব'ত' স'ব'ব'ত' স'ব'ব'ত'।

এ'ব'ব'ত' স'ব'ব'ত' স'ব'ব'ত'।

চৌ'ব'ব'ত' স'ব'ব'ত' স'ব'ব'ত'।

কপক।

একাবলীকন্দ

শুনরে জনব মনে কি জন

বিভ'ম কিজাম'ক'জমে জন।

কুমদ আয়োজ' অনুরে ভুলে।

স্ব'ভাব অমল কমল যুলে।

আদরে তাহারে তুমিরা বঁধু ।
বসিয়া রসিয়া খাইছ মধু ॥
আমিতো সতত সলিল বাসি ।
তোমার নিকটে হয়েছ বাসি ॥
তুমিতো হলেনা হৃদয় বাসি ।
তবুহে তোমারে ভালতো বাসি ॥
নিয়ত নলিনী স্মৃতি রসে ।
তোমারে আদরে রেখেছে বশে ॥
বধুর নখর বচন মুখে ।
রাখিবে যতনে থাকিবে স্মৃখে ॥
ভাল হে নাগর তোমারি ভাল ।
নিবিল আমার প্রণয় আলো ॥

মল্লিকা পয়ার ।

জন্ম করিয়া কত সরোবর সলিলে ।
বিকসিত শতশত শতদল দলিলে ॥
রঞ্জনীতে ক্ষুদ্রমনো ক্রোন্ বনে চলিলে ।
বৃথায় হইল সব যত কথা বলিলে ॥
বঁধু বধু নখুপানে মত্ত হয়ে উলিলে ।
প্রেম ভরে নলিনীর নলিনাক্ষে চলিলে ॥
স্বামীরে প্রবোধ দিয়া মিছা ছলা চলিলে ।
সোহাগের সোহাগায় সোহাগে গলিলে ॥
বিহিত বচনে শেষে ক্রোধানলে জ্বলিলে ।
বঞ্চনা করিলে প্রেমে সুখফল ফলিলে ॥



বর্ষা ।

ত্রিপদী ।

করি কত ছল কল, আসিয়া মেঘের দল,
গগনেতে দিল দরশন ।

বহিল পূবের বায়ু, বৃষ্ণের হরিল আয়ু,
গলাইল গ্রীষ্ম ছতাসন ॥
ভাস্কর তস্কর সম, শরীর করিল তম,
লুকাইল নীরদেব দলে ॥
ঘুটিল মধুর আশ, ভ্রমরের সর্বনাশ,
নাহি বসে শতদল দলে ॥
দূরে গেল সব রিক্তি, নানাদিগে হয় বৃষ্টি,
করে স্মৃতি শোভা সুপ্রকাশ ॥
আনন্দে ভড়িত নাচে, চকোরিণী প্রাণে বাঁচে,
মনোদ্রুৎ হইল বিনাশ ॥
বরষার অভিষেক, সরোবরে যত ভেক,
সদা স্মৃখে করে কলরব ॥
যুবতী প্রফুল্ল মুখ, পতিসহ রহে স্মৃখে,
হেরি গীনকেতু পরাভব ॥
জলদে জলদ ডাক, বরষার মহাজাঁক,
পথে আর চলে সাধ্য কার ॥
জলহীন নভোস্থল, পাড়ে বৃষ্টি অবিরল,
জলস্থল হয় একাকার ॥
গগনে লুকাই ইন্দু, অবল হতেছে সিন্ধু,
বিন্দু বিন্দু বারি বরিষণে ॥
শোভায়ুক্ত বৃক্ষশাখা, প্রতিপত্তে জলমাখা,
মনোহর শোভিত কাননে ॥
এইবারে বর্ষা রাজা, উড়ায়ে জয়ের ধ্বজা,
গ্রীষ্মরে করিছে পরাভব ॥
অগণন পুষ্পগণ, শোভিত করিল বন,
কৃষকের মহা মহোৎসব ॥
সঘনে হতেছে বৃষ্টি, নিজরূপ পেয়ে স্মৃষ্টি,
সদানন্দ হয় রসবতী ॥
বায়ু বহে মন্দ মন্দ, প্রকুল্লিত মৃচকুন্দ,
ফুটিল মল্লিকা জাতি জুতি ॥

হরিষে বারিদ স্নত, নানা গুণে গুণযুক্ত,
কিবা তার মনোহর শোভা ।
রোপিত হয়েছে শস্য, যত স্থানে হয় দৃশ্য,
মরি কিবা বরষার প্রভা ॥

পয়ার ।

ধরাশ্রিত বার নিশি অবসান কালে ।
গগন ব্যাপিল আসি নীরদের জালে ॥
তারাসহ নিশাকর লুকায় অধরে ।
সঘনে গরজে ঘন ছুঁছুঁকার স্বরে ॥
কড়্ কড়্ বন্ বন্ হয় বজ্রপাত ।
ঝম্ ঝম্ মহাবৃষ্টি হয় অকস্মাত ॥
জলের ঝাপটে গ্রীষ্ম হয়ে পরাশ্রয় ।
কোথায় যাইবে কিছু স্থির নাহি হয় ॥
বিক্রমেতে ধরা রাজ্য করি অধিকার ।
করে ছিল অবনীর শোভা ছারখার ॥
বারিধার অহঙ্কার হরিয়া লইল ।
জীবন পাহিয়া ক্ষিতি শীতল হইল ॥

চিত্তরেখা চৌপদী ।

হয়ে খল প্রতিফল, গেল চল রসাতল,
যত দল হতবল, পায়ে মল পবেরে ॥
জোর জোর সোর সার, নাহি আর সেপ্রকার,
ঘোর ঘোর ছারখার, অহঙ্কার হরেছে ॥
ছিল অজাগর বোড়া, এখন হইল টোড়া,
যত গোঁড়া মুখপোড়া, একেই সরেছে ।
সেসেট হইল সেট, ফেসে গেল নাঁদা পেট,
ধড়াধড় মাঝে কেট, মাথা হেঁট করেছে ॥
কর্তৃষ্টির বৃকে ভীর, শরীর হইল চির,
নিয়ন্ত নয়নে নীর, বর বর বরিছে ।

শ্রিয়মান অপমানে, কেহ আর নাহি মানে,
বিপক্ষের বাঁকাবাণে, অভিমানে বরিছে ॥
গুরু লঘু নাহিগণে, রণরঘু মন্ত রণে,
বাবাজীর তজ্ঞাসনে, ঘৃণু হয়ে চরেছে ।
শূন্য করি পূর্ণ কোষ, গেল তাই নিজ দোষ,
বারাণসী করে ভোষ, দায় হতে তরেছে ॥
কলভঃ বিপদ ঘোর, বিপক্ষের পক্ষ জোর,
হাট চোর মাঠ চোর, সব চোর ধরেছে ।
গরবেতে আছে বোসেরসাতাসে রোসে বোসে,
উচ্চ পাড় গেল খোসে, কোঁসেজল তরেছে ॥

ছন্দ মিসনরি ।

ভুক্তক তিংস্রক বটে, তারে কিবা ভয় ।
মনি, মন্ত, মহৌষধে প্রতীকার হয় ॥
মিসনরি রাজ্য নাগ দংশে ভাই ধারে ।
একেবারে বিবদাঁতে সেরেফেলে তারে ॥
ব্যাঘ্র ভয়ে ব্যগ্র হই যদি পায় বাণে ।
লাঠি অন্ত থাকিলে কি ভয় করি বাণে ।
হেদোবনে কেঁদো বাঘ রাজ্য মুখ বার ।
বাপ্ বাপ্ বুকফাটে নান শূনে তার ॥
বাগ্ করে বাঘ আঁছ, হাত দিয়ে শিরে
ধরিয়ে ধর্মের গলা, নখে ফেলে চিরে ॥
অস্ত্র এক শত্রু তার তীক্ষ্ণ ধার বটে ।
কলভঃ তাহাতে তত ভয় নাহি ঘটে ॥
মিসনরি মুখ অস্ত্রে খরভর পার ।
বিনাঘাতে মর্ম্মচ্ছেদ করে সবাঁকার ॥
রোগ বটে ভয়ানক তারে কত ভয় ।
রোগের বিষম যম মেড়িকেল বয় ॥

ছাড়ায় রোগের ভোগ হাতে হাত নিয়া ।
 লাডেনম, ক্যালমেল, কুইনান দিয়া ।
 দুই রোগ যদি থাকে, আপনার ঘোরে ।
 প্রলাপ দেখিয়া যায়, জোলাপের জোরে ।
 রোগের খরিশা রোগ, ঝোঁকে যদি রোকে ।
 অবশেষে রক্ত খেয়ে, সারে তারে জোঁকে ॥
 রোগযুদ্ধে বৈদ্যরাজ আগে হাত টিপে ।
 সন্ধান করেন শেষে, ব্রহ্ম অস্ত্র ডিপে ॥
 রসাসিকু পীচনাদি, সৃষ্টিযোগ বাণে ।
 জর জর হয়ে রোগ, হত হয় প্রাণে ॥
 কবিরাজ ইংরাজ, যদ্যপি রণে হারে ।
 যাগ, যন্ত্র, দৈব কর্ম, জয় করে তারে ॥
 শিশুগণ ঈশ্বরোগে, রোগী হলে পরে ।
 কোন রূপে কিছু নাহি প্রতীকার করে ॥
 মৃত্যু এক শত্রু করে, দেহ প্রাণে ভেদ ।
 জন্মিলে নরণ আছে, তাহে মিছে খেদ ॥
 ব্যাপিগ্রস্ত কাণা খোঁড়া কালা লোক যারা ।
 পড়িলে মৃত্যুর হাতে, রক্ষা পায় তারা ॥
 বংশমধ্যে যদি কেহ ঈশু ভজা হয় ।
 বংশশুদ্ধ সজীবনে হুত তুল্য হয় ॥
 অতএব দেখে শুনে ভয় পাই মনে ।
 কোটিই নমস্কার মিসনরিগণে ॥
 ছেলে বেলা ছেলেধরা শুনিয়াছি কাণে ।
 এখন হইল বোধ বিশেষ প্রমাণে ॥
 কহিতে মনের খেদ বুক ফেটে যায় ।
 ছেলে ধরা মিসনরি হায় হায় হায় ॥
 নার মুখে জুজু কথা আছি অবগত ।
 এই বুঝি সেই জুজু রাজামুখো যত ॥
 চুপ্ চুপ্ ছেলে সব হও সবধান ।
 কাণকাটা কৃষ্ণবন্দো, কেটেনেবে কাণ ॥

যুনাও বাছা থাকো শান্ত ভাবে ।
 বাটাভরে পান দেবো, গালভরে খাবে ॥
 চিনি দিবো ক্ষীর দিবো, দিবো গুড়পিটে ।
 বাছাধন বাছমনি ছেড়োনারে ভিটে ॥
 কি জানি কি ঘটে পাছে বুদ্ধি ভোর কাঁচা ।
 ওখানে জুজুর ভয় যেওনারে বাছা ॥
 মূর্খ হয়ে ঘরে থাকো ধর্মপথ ধরে ।
 কাজনাই ইস্কুলেতে লেখাপড়া করে ॥
 হেদেহে ছেলের বাপ, বড় মন্দ কাল ।
 এঁটে ধরো ক্ষত্রি কাছি, সামাল সাথাল ॥
 মিক্তভাষী শুভ্রকায়, ছেলেধরা যত ।
 পরিছে হাঁড়ুর ছেলে হাঁড়ুরের মত ॥
 পিতার সুখের নিধি তনয় রতন ।
 জননীর প্রাণাধার যতনের ধন ॥
 শান্য করি জননীর হৃদয় আগরি ।
 হরণ করিয়া লয়, হৃথের কুমার ॥
 বাকোর কুহক যোগে ঈশুমন্ত্র ঝেড়ে ।
 যুবতীর বুক চিরে পতি লয় কেড়ে ॥
 কামিনীর কোল শূন্য, ক্ষুণ্ণ মন ভায় ।
 এখেন কহিব কায়, হায় হায় হায় ॥
 বিদ্যাধীন ছল করি, মিসনরি ডব ।
 পেতেছেন ভাল এক কুহকের টব ॥
 মধুর বচন ঝাড়ে, জানাইয়া লব ।
 ঈশুমন্ত্র কাণে ফুকে মোহ করে সব ॥
 শিশু যবে গুরু বোলে, মনে জানে ডবে ।
 মায়াময় লবে পড়ে, ডুব দেয় টবে ॥



শীক সংগ্রাম ।

বিজ্ঞবর গবনর হিত বাক্য খর ।
 শকটে সময় সজ্জা সধরণ কর ॥

মৃত্যুর গবনর মনে এই ভয় ।
 রণে পাছে বকারে আকার যুক্ত হয় ॥
 যুদ্ধ হেতু ক্রুদ্ধ ভাব, লাগিয়াছে ধূম ।
 উদ্ধ ভাগ রুদ্ধ করে কামানের ধূম ॥
 শীকের এবার বুঝি নাহিক নিস্তার ।
 বিপক্ষ বিনাশ হেতু বিক্রম নিস্তার ॥
 ত্রিটিসের জয় জন্য অভিলাষ মনে ।
 এক হস্তে অস্ত্র ধরি অগ্রসর রণে ॥
 আপনি চালাও সেনা রণক্ষেত্রে রয়ে ।
 এমন কে করে আর গবনর হয়ে ॥
 মহামতি সেনাপতি সঙ্গে সঙ্গে বোড়া ।
 বিপক্ষের গুলি খেয়ে মগে; তাঁর ঘোড়া ॥
 বড় বড় বলবান বোদ্ধা বোদ্ধা যত ।
 ভূমিতলে নিদ্রাগত জনমের মত ॥
 লিখিতে উদয় দুখ লেখনীর মুখে ।
 সেলের মরণ গুলি শেল কুটে বৃকে ॥
 এডিক্যাম্প ছেড়ে ক্যাম্প অস্ত্র ধরি বলে ।
 মরিল শীকের হাতে সমরের স্থলে ॥
 হায় হায় এই দায় কিসে হবে দূর ।
 ত্রিটিসের রক্ত খার শৃগাল কুকুর ॥
 স্বাগির মরণ দেখি বিবিলোক খারা ।
 নিয়ত নয়ন মেঘে করে শোক খারা ॥
 শ্রীবৃতের মনে মনে অতিশয় ক্রোধ ।
 অবশ্য হইবে তাঁর হিংসা পরিশোধ ॥
 নিশ্চয় মরিবে রণে সমুদয় শীক ।
 বর্ষারাজ খাতা খুলে কমিবেন ঠিক ॥
 অমর সময় কল্পে ত্রিটিসের সেনা ।
 পিপীড়ার হৃত্যু হেতু উচিয়াছে ডেনা ॥
 লইতে লাহোর রাজ্য হেনিরির কোপ ।
 নির্ভয়েতে বোদ্ধা সব কর ভাই হোপ ॥

শতলজ পার হয়ে জোরে ছাড় তোপ ।
 উড়ে বাক্ শীকমুণ্ড, পুড়ে বাক্ গোপ ॥
 বিপক্ষের পরাক্রম সব করি লোপ ।
 শতদ্রুতে মান কর গায়ে মেখে সোপ ।
 কিরূপেতে পরিপূর্ণ সময়ের স্থল ।
 কিরূপে করিছে রণ ইংরাজের দল ॥
 যুদ্ধ ভূমি রুদ্ধ করি কাটাকাটি যথা ।
 ইচ্ছা হয় পক্ষী হয়ে উড়ে যাই তথা ॥
 দূরে থেকে দৃষ্টি করি, ইচ্ছা জমরাগে ।
 গুলি যেন ছুটে এসে গায়ে নাহি লাগে ॥

সেকালিকা পদ্য ।

গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয় ।
 শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।
 রণে ত্রিটিসের জয়, রণে ত্রিটিসের জয় ॥



কাল গুণে বিপরীত বুঝিবার ভ্রম
 এসেছিল শীক সব করিয়া বিক্রম ॥
 বামনের অভিলাষ ধরিবেক শশী ।
 উদ্ধভাগে হস্ত তুলে ভূমিতলে বসি ॥
 তুরগের খরগতি খর করে সক ।
 বাসকী করিবে বধ বাঞ্জা করে বক ॥
 কাকের কোকিল রবে লজ্জা নাহি হর ।
 গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয়,
 শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।
 রণে ত্রিটিসের জয়, রণে ত্রিটিসের জয় ॥



পঞ্জাবের শীকদের আশা ছিল মনে ।
 ত্রিটিস বিনাশ করি, জয়ী হবে রণে ॥

সদৃশ অঙ্গ লয়ে হয়ে অগ্রসর ।
করিল শিবিরে আসি, সমুখ সমর ॥
প্রথমে অঙ্গল পেয়ে মঙ্গল সাধন ।
দঙ্গল বাঁধিয়া করে ঘোরতর রণ ॥
মাঠে এসে ফাটে বুক মুখশুদ্ধ হয় ।
গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয়,
শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।
রণে ব্রিটিসের জয়, রণে ব্রিটিসের জয় ॥



আমাদের সেনাদের বাহুবল বাড়ি ।
বিকট বদনে ঘোর সিংহ নাদ ছাড়ি ॥
বঁধে হোপ করে কোপ দিলে তোপ দেগে ।
নাহি রব পরাভব, গেল সব ভেগে ॥
যত দল হত বল প্রতিকূল পেলে ।
রেজিমেন্ট করে সেন্ট হার্ব টেন্ট ফেলে ॥
দেখ ছেড়ে দেশে গিয়া মানে পরাজয় ।
গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয় ॥
শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।
রণে ব্রিটিসের জয়, রণে ব্রিটিসের জয় ॥



বিপক্ষের বড় বড় সরদার যারা ।
সিদ্ধিপানে শুদ্ধি খায়, বলবুদ্ধি হারা ॥
লাহোরে রাণীর কাছে অধোমুখে থাকে ।
ঘোর দুর্গে ঢুকে দুর্গে, দুর্গে বোলে ডাকে ॥
বিক্রমেতে সিংহ সম শীক সিংহ যত ।
আমাদের কাছে সব শৃংগলের মত ॥
নাকে খত যুদ্ধে বাবা ! পরস্পার কর ।
গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয়,

শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।
রণে ব্রিটিসের জয়, রণে ব্রিটিসের জয় ॥



বনভূমি ছেড়ে যায় যত চাঁপ দেড়ে ।
গুলি গোলা অস্ত্র তোপ সব লয় কেড়ে ॥
মাথার পার্গাড়ি ডিড়ে গড়ে নদীকূলে ।
বুদ্ধি লোপ দাড়ী গোঁপ সব বায় বুলে ॥
চড়াচড় মাঝে চড় সিকায়ের দলে ।
ধড়কড় করে ধড় পড়ে ধরাতিলে ॥
গুনকীর উটিবার শক্তি নাহি হয় ।
গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয়,
শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।
রণে ব্রিটিসের জয়, রণে ব্রিটিসের জয় ॥



ভাগিরাছে শত্রু সব লাগিয়াছে ধূম ।
সুটিতে লাহোর দেন হেনিরি লুকুম ॥
প্রাণপণ হুই মন সেনাগণ সাজে ।
মহাজাঁক খন হাঁক জয় ঢাক বাজে ॥
শীক দেশ জয় শেষ রণ বেশ ধরে ।
চলে দল ধরাতল টলমল করে ॥
ধরাতল কেঁপে উঠে, ধরা নাহি রয় ।
গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয়,
শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।
রণে ব্রিটিসের জয়, রণে ব্রিটিসের জয় ॥



এদেশের প্রজা সব ঐক্য হয়ে স্মৃথে ।
রাজার মঙ্গল গীত গান কর স্মৃথে ॥
ধন্য চিফ কমান্ডার, ধন্য দেও লাভে ।
ইংরাজের ব্যাকি বাড়ি, ব্যাকি দেও বাড়ি ॥

গণ্য বটে সৈন্যগণ ধন্য দেও তায় ।
লাভের রুহিল মান, লাভের কৃপায় ॥
সময় সময় কল্লে বিভূ দয়াময় ।
মেল বিপক্ষের ভয়, মেল বিপক্ষের ভয়,
শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।
রণে ব্রিটিসের জয়, রণে ব্রিটিসের জয় ॥



দ্বিতীয় যুদ্ধ ।

পর্যায় ।

ভারতের অবোধ দুর্কল লোক যত ।
ডাল ভাত মাচ্ খেয়ে নিদ্রা যাবে কত ॥
পেটে খেলে পিটে সয় এই বাক্য ধর ।
রাজার সাহায্য হেতু রণসজ্জা কর ॥
লাহোরীয় শীক সেনা শত্রু অভিযায় ।
এখন আলস্য করা সমুচিত নয় ॥
কেহ খড়্গ কেহ ঢাল কেহ যষ্টি লও ।
যাহার যেমন সাধ্য সেই রূপ হও ॥
করিতে তুমুল যুদ্ধ আনাদের সনে ।
লাহোরীয় প্রজাপুঞ্জ সাজিয়াছে রণে ॥
আমরা তাদের সঙ্গে রোকে রোকে রুকে ।
দাড়িধরে দিব টান বাড়ি মেঝে বুকে ॥
অধিকার যদি পাই শীকেন্দ্রের ক্ষিতি ।
আনাদের প্রতি হবে ভূপতির প্রীতি ॥
সাহসে করিবে যুদ্ধ যত বুদ্ধি ঘটে ।
কোন ক্রমে নাহি যাবে গোলায় নিকটে ॥
অকর্মণ্য শক্তি শূন্য আফিসর খাঁরা ।
ডাক পেয়ে ডাকযোগে যুদ্ধে যান তাঁরা ॥
সিংহ রাখ বিলদল মুখে বল হরি ।
সঙ্গে সঙ্গে চল সব শুভ যাত্রা করি ॥

গায়ে দেহ চাপকান পায়ে চটি জুতি ।
মাথায় পাগড়ি বাঁধ, পর সাদা ধুতি ॥
দোবজা দোছট করি চোট কর মনে ।
হাঁচট নাখাত সেনা ঘোরতর রণে ॥
সাহিনের অগ্রভাগে যেওনা কাককে ।
চোট চোট কাট কাট মালমালি মুখে ॥



চেগেছে শিবম যুদ্ধ শীকগণ সঙ্গে ।
রেগেছে ইংরাজ লোক পুণরস সঙ্গে ॥
সেজেছে অগণ্য সৈন্য কি কব বিস্তার ।
বেজেছে জয়ের ডঙ্কা নাহিক নিস্তার ॥
বেড়েছে ব্রিটিস সেনা সংখ্যা শত শত ।
ছেড়েছে প্রাণের মায়া যুদ্ধ হয়ে রত ॥
যেরেছে সমর স্থল লয়ে নিজ দল ।
সেরেছে এখার শীকে হইয়া প্রবল ॥
মেরেছে বিপক্ষগণে মৃদকির রণে ।
হেরেছে সকল শত্রু গৌরবের মনে ॥
ভেগেছে সমুখযুদ্ধে নদীপার হয়ে ।
মেগেছে আশ্রয় পুনঃ নিরানন্দ লয়ে ॥
হয়েছে সমুদ্র শীক সমরে সংসার ।
বয়েছে ঢাকুর যোগে বক্ষে বারিধার ॥
লয়েছে ছুগের তার শিরোপরে কত ।
রয়েছে প্রমাণ তার ভোপ একশত ॥
ধরেছে ইংরাজ সেনা মূর্তি ভাঙ্গার ।
পরেছে করাল বস্ত্র অস্ত্রযুদ্ধ কর ॥
বলিছে রসনে শুদ্ধ নার নার পানি ।
চলিছে সমরে শব্দ টলিছে ধরণী ॥
ছলিছে ছলনা করি, বিপক্ষের দল ।
কলিছে ব্রিটিস বক্ষে অস্ত্রযুদ্ধ ফল ॥

মালিনী ত্রিপদী ।

শীক সব এসেছিল, খল খল হেসেছিল
 নেশছিল সেনা শত শত ।
 কটুভাষ ভেসেছিল, বল করি ঠেসেছিল,
 শেসেছিল অভিলাষ মত ॥
 শিবিরেতে এয়েছিল, ঝাঁকে ঝাঁকে ধেয়েছিল,
 চেয়েছিল সনহের স্থল ।
 অধিকার চেয়েছিল, রাধিরেতে নেয়েছিল,
 পেয়েছিল হাতে হাতে কল ॥
 জোট দিতে পেরেছিল, প্রাণ সব মেরেছিল,
 জেবেছিল আগ্নি বরিষনে ।
 কোপ করি ঘেরেছিল, কসে ভোপ মেরেছিল,
 হেরেছিল গোণ্য সব রণে ॥
 বহু শৈল্য লয়েছিল, গুলি গোলা বয়েছিল,
 হয়েছিল পূর্ন পার নাসী ।
 বত কথা কয়েছিল, আশাদের ময়েছিল,
 বয়েছিল সমুখোত আসি ॥
 কাল বেশ ধরেছিল, প্রাণপুঞ্জ হরেছিল,
 করেছিল ভয়ানক গতি ।
 বহু লোক জ্বরেছিল, চক্ষে জল ধরেছিল,
 মরেছিল বহু সেনাপতি ॥
 যত চাপদেড়েছিল, দাড়ি গোঁপ নেড়েছিল,
 বড় বড় খেড়ে ছিল সাতে ।
 ভাল আভা গেড়েছিল, রণভূমি কেড়েছিল,
 মেড়েছিল বারুদ তাহাতে ॥
 বড় জাঁক বেড়েছিল, বড় হাঁক ছেড়েছিল,
 ঝেড়েছিল গুলি গোলা আগে ।
 গোরা সব চেড়েছিল, ভূমিতলে পেড়েছিল,
 ভেড়েছিল অতিশয় রাগে ॥

যেতৈসনা রেগেছিল, জোরে ভোপ দেগেছিল,
 তেগেছিল বিপক্ষের বুক ।
 গায়ে গোলা লেগেছিল, শীকসব ভেগেছিল,
 মেগেছিল পরাজয় মুখে ॥
 মার বব মুখে ছিল, বাহুসদ্যে ঠুকে ছিল,
 বুকে ছিল কামানের জোর ।
 রোকে রোকে রুকেছিল, হাতে গাতে ঠুকেছিল,
 ঝুকেছিল লুটিতে লাহোর ॥
 কাপে গুলি ছুড়েছিল, তোপে ধূলি উড়েছিল,
 যুড়েছিল আকাশ পাতাল ।
 শীকমুণ্ড উড়েছিল, দাড়ি গোঁপ পুড়েছিল,
 গুড়েছিল ধ্বংস ভাঙ্গাল ॥
 শত্রু দল কটে ছিল, দেশে দেশে রটেছিল,
 চটেছিল মহিষীর মন ।
 ছুখেবুক কেটেছিল, নাক কাণ কেটেছিল,
 এঁটেছিল করিয়া শাসন ॥

যুদ্ধের জয় ।

ত্রিপদীচ্ছন্দঃ ।

বাঙ্গালায় পন্থা তুমি, কিরোজপুরের ভূমি,
 শীক রক্তে প্রবাহিত নদী ।
 এক হস্তে এপ্রকার, না জানি কি হোতো আর,
 দুই হস্তে আগ্রহ হতে যদি ॥
 যুদ্ধে যুদ্ধে আপনায়, সমতুল্য কোথা আর,
 মহিনার নাহি হয় শেষ ।
 ডিউকের হয়ে পাটি, বধ করি বোনা পাটি,
 রেখেছিলে ব্রিটিশের দেশ ॥
 তুলনা তোমার কাছে, তুল্য গুণ কার আছে,
 বাণবল যুদ্ধিবল ধরে ॥

প্রতিজ্ঞা মনের প্রিয়! সাহসে সকল ক্রিয়া,

হস্ত দিয়া দেশ রক্ষা করে ॥

ধিক শীক পক্ষ, কিসে হবে প্রতিপক্ষ,

কোনরূপে লক্ষ্যণীয় নয়।

যুদ্ধ করি উপলক্ষ, এসেছিল কত লক্ষ,

লক্ষ্য যাত্রা গেল সমুদয় ॥

না জেনে বিশেষ হেতু, বাজিল নৌকার সেতু,

কালকেতু ধুমকেতু শীক।

বলহীন হয়ে শেষে, ঢুকিয়া আপন দেশে,

আপনার যুদ্ধে দেয় শিক ॥

আমাদের সেনা সব, মেরে সব করে শব,

ছেড়ে রব নিলে সব তেড়ে।

গুলিগোলা নিলে কেড়ে, যত ব্যাটা চাঁপদেড়ে,

পলাইল পূর্ব পার ছেড়ে ॥

গোরা সব রাগে, জোর করি তোপ দাগে,

কানানের আগে যায় উড়ে।

কোরে কোঁপ বুজিলোপ, মিছে হোঁপথেয়ে তোপ

দাড়ি গোঁপ সব গেল পুড়ে ॥

শীক শত্রু পরাভব, মুখে আর নাহি রব,

স্বখী সব ব্রিটিশের জয়ে।

সকল হইল ভুট্, গোঁটুহেল্ ডান্ ছুট্,

ফেলে উড়িলে ছুট্ ভয় ॥

হুড়ু হুড়ু, হুড়ু হুড়ু,

গুড়ু গুড়ু গুম্।

কড়ু চড়ু, ঘড়ু কড়ু,

হড়ু দড়ু হুম্ ॥

গাড়া গুম্, ডাগা ডুম্,

গুম্ জড়াক বাজে।

ভঁট ভঁট তম্, পঁম পঁম পম্,

ভম্ ভেরী রাগ ভাঁজে ॥

ফায়ের ফায়ের ফুট্, ফাই হুট্ ছুট্,

ড্যান্ গোঁরাগণ ডাকে।

বেটিচোঁ কাঁহা যাগা, আবি তেরা শের লেগা,

সেকায়েরা এই রব হাঁকে ॥

যুদ্ধের বিষম ধুম্, গগনে ব্যাপিল ধুম্,

হুম্ নাই নহন নিকটে।

যুচিল শীকের শঙ্কা, বাজিল বিজয় ডঙ্কা,

লক্ষ্যজয়ী কাণ্ড ভাট ঘটে ॥

ঘটায় ঘটায় চলে, হটায় হটায় বলে,

চকিতে চটায় শত্রুদল।

কোরে চোট্ দিয়ে জোট্, খব্ চোট্ নিলে কোট্,

শীক গোট্ গেল রসাতল ॥

জোর্ জোর শোরসার, ঘোরঘোর ফেরকার,

নাহি আর বিপক্ষের দলে।

শেত সৈন্য সবাকার, বুদ্ধি হলো অহকার,

বারবার মার মার বলে ॥

ধনা লাড়্ গবনর, ধনা টিপ কমণ্ডের,

ধনা অনা সেনাপতি।

ধনা সৈন্য সব, ধনা ধনা ধনা রব,

ধনা ব্রিটিশের রতি ॥

শত্রুচর পেয়ে ভয়, রণে হয় পরাজয়,

সমুদয় হলো ছারখার।

শতদ্রু সলিল অজে, কধির তরঙ্গ রঙ্গে,

বিভূষিত শীকশবহার ॥

স্রোতে সব শব ভাসে, বাতাসে গুলিনে আসে,

কি কহিব ভয়ানক কথা।

গৃহপাল কেরুপাল, শকুনি গৃধ্রিনী জাল,
শবাহারে সব হারে তথা ॥

আজ্ঞা পেয়ে আপনার, হলো সব নদী পার,
অধিকার করিতে লাহোর ।

বিপক্ষের ঘোরদুর্গ, লুটিল সকল দুর্গ,
ব্রিটিসের ভাণ্ডা বড় জোর ॥

মহারানী শীকেশ্বরী, শিশু স্নাত ক্রোড়ে করি,
দারুণ দুর্গাখিত অহরহ ।

নানক বাবার ঘরে, এই অভিলাষ করে,
সন্ধি হোক ইংরাজের সহ ॥

নিজে তেজ্ অতি হেজ্, কিসে তার এত তেজ্,
গন্ধহীন গোলাব সে কাট্ ।

কোনু তুচ্ছ রণজোর, নহে তার রণ জোর,
মিছানিছি করে মালসাট্ ॥

কোরে লাল চক্ষুলাল, ঠুকে তাল ধরে ঢাল,
সেনাজাল এনেছিল রণে ।

ইন্দিরের দেখে যুদ্ধ, নিজপক্ষ করি রুদ্ধ,
পলাইল ভয়পেয়ে মনে ॥

লাহোরের দরবার, আশু হবে অধিকার,
দেখি তার অমুষ্ঠান নানা ।

এবিল ইংলিয্ যত, ডেবিল করিয়া হত,
টেবিল পাতিয়া খাবে খানা ॥

চারিদিকে সেনাগণ, মধ্যভাগে চ্যাপিনন,
সরনন্ পড়িবেন জোরে ।

বতেক গোয়ার ক্রাস, খরিয়া মেরির মাস,
কহিবেক হিপ্ হোরে ॥

চপলাবলীচ্ছন্দঃ ।

হে, গব, নর । মানব, বর ।

রণ, সম্বর । বচন, ধর ॥

ব্রিটিস, গণে । অভয়, মনে ।

শীকের, সনে । সেজেছে, রণে ॥

লাহোরা, দিপ । শিশু দ, লিপ ।

তার স, নীপ । সমর, দীপ ॥

মনের, আশ । করি প্রা, কাশ ।

প্রাণি বি, নাশ । দড়া না, বাস ॥

স্বরূপ, বটে । সকলে, বুটে ।

শতদ্র, তটে । পাছে কি, ঘটে ॥

তোনার, কার্যা । নহে নি, ব্যাৰ্যা ॥

পাইবে, ধাৰ্যা । শীকের, রাজ্য ॥

না হয়, ভঙ্গ । রণ ত, রঙ্গ ।

শোণিত, রঙ্গ । শোণিত, অঙ্গ ॥

দেখিয়া, রীতি । হানিছে, ক্ষিতি ।

ধনের, প্রতি । এত কি, প্রীতি ॥

সমর, স্থলে । কানান, কলে ।

বিপক্ষ, দলে । বধিবে, বলে ॥

শীকের, পাপে । তোনার দাপে ।

রণ প্র, তাপে । অবনী, কাপে ॥

বিকট, বেশে । রুদ্ধিবে, তেষে ।

লাহোর, দেশে । কি হবে, শেষে ॥

শীক ভু, পাল । ভূপের, বাল ।

তারে কি, কাল । বাতনা, জাল ॥

হে গুণ, নিধি । বিকল, নিধি ।

এ নহে, বিধি । বিদিত, বিধি ॥

করুণা, কব । করুণা, কর ।

রণ না কর । সমর, হর ॥

রূপক ।

স্বভাবের সংগ্রাম ।

পর্যায় ।

কোথা হে ব্রিটিস সৈন্য কোথা সব শীক ।

উভয়ের যুদ্ধে দিই শতোধিক শিক ॥

করিভেছ প্রাণি হত্যা হিংসা আর দেখে ।

এদিকে কেমন যুদ্ধ দেখ সব এসে ॥

শূন্যে শূন্যে সৈন্যে ঘোর ক্রুদ্ধতাব ।

স্বভাবে স্বভাবে যুদ্ধ স্বভাবে অভাব ॥

ছিলেন ক্ষিতির পতি হিম মহাশয় ।

বলবন্ত বসন্ত করিল তারে জয় ॥

মাঘের শিশিরে কাঁপে বাঘের শরীর ।

তার সাধ্য স্পর্শ করে নভোবর নীর ॥

বসন্তের হস্তে গেল হেমন্তের আয়ু ।

নাঘের প্রথমে বহে মল্লয়ার বায়ু ॥

সলিলে শীতল গুণ কিছু আর নাই ।

সুখে দিই সম্ভরণ দম্ব করি নাই ॥

যুটিল শীতের খড়ি গায়ে নাই খড়ি ।

শরীর শুকায়ে আর নাহি হয় দড়ি ॥

কাঁপুনি হিমালী ছই সেনানী প্রধান ।

কাটাফোটা সঙ্গে তারা যুদ্ধে দিলে হানা ॥

সেনাপতি উত্তরায় সমারণ বীর ।

দক্ষিণ পবন ভয়ে হইল অস্থির ॥

গুলি গোলা সমুদয় নিলে তার লুটে ।

রণরঙ্গ ভঙ্গ দিয়া পলাইল ছুটে ॥

পড়িয়া নীহার ঋতু বিবম বিপদে ।

নস্বভাবে ধরেছিল বরষার পদে ॥

শীতের সাহায্য হেতু বর্ষা মহাপাল ।

বিস্তার করিল আসি বিক্রম বিশাল ॥

টেগেঁয়ে হউ বায়ু সেনাপতি তার ।

আকাশ আসন জুড়ে করে অহঙ্কার ॥

ঝড় জল বাদল প্রভৃতি বাণ ছাড়ে ।

নাঝে নাঝে ঘনবীর ঘন বারি ঝাড়ে ॥

ছুই ঋতু এক হয়ে করিল সংগ্রাম ।

তথাচ না পুরিল শীতের মনস্কাম ॥

বলবন্ত বসন্তের বিক্রম প্রচুর ।

সংগ্রামেতে উভয়ের দর্প করে চূর ॥

লাহোরের অধিপতি বর্ষা ঋতুপতি ।

শিশিরের সেনা সব শীক দুক্টমত ॥

বসন্ত ব্রিটিস সৈন্য হইয়া প্রবল ।

অজ্ঞাঘাতে বিনাশিল বিপক্ষের বল ॥

বসন্তের অপিকার হলো সমুদয় ।

কোনক্রমে নাহি আর শিশিরের ভয় ॥

বনাতে বনাতি নাই পেয়ে এই কাল ।

বড় বড় শাল হলো বড় বড় সাল ॥

লেপ ভায়া অতিমান্নে মরে মনোহুখে ।

আড়াকটে খাড়া করে বাঁশ দিয়া বৃকে ॥

পটু আর পটু নয় কটু লাগে গায় ।

গিলাপ বিলাপ করি পোড়ে থাক পায় ॥

দম্পতী শয়ন সুখ বাড়ে কাল পেয়ে ।

পাছুড়ি পাছুড়ি ফেলে স্বাশুড়ির মেয়ে ॥

বিবিধ প্রকার মানব চরিত্র

বর্ণন ।

পদ্য ।

কেবল কুটিলপূর্ণ নিখিল সংসার ।

যথার্থ সরল মন খুঁজে মেলা তার ॥

আমি চাই ভাল লোক আমি কিন্তু নই ।
হৃদয় বিরুদ্ধ করি কত কথা কই ॥
না হয় বিমল জলে পূর্ণ জ্ঞান বাপি ।
তথাপি পূণ্যাত্মা আমি অন্যো কই পাপী ॥
যে জন কুজ্ঞান হেন মন্দ ব্যবহার ।
জ্ঞানের জুলুম সেই দুইট জানোয়ার ॥

তারে কি বলিব আর ।

তারে কি বলিব আর ।

দরদ না বুঝে সেই কিসের ইয়ার ?

আপনি সুরূপ অতি বহু গুণবান ।
রসিকের শিরোমণি বিবিধ বিধান ॥
গোপনেতে জ্ঞানিগণে গুণি কথা কয় ।
প্রকাশ্যে প্রশংসা করি নতভাবে রয় ॥
পেচক গস্ত্রীয়া আছে আপনার বেল ।
পরের সদয়ে করে রিড়ালের খেলা ॥
বিড়াল তপস্বী মত ক্রুর দুৰাচার ।
জ্ঞানের জুলুম সেই দুইট জানোয়ার ॥

তারে কি বলিব আর ।

তারে কি বলিব আর ।

দরদ না বুঝে সেই কিসের ইয়ার ?

বুদ্ধি স্বরিতা নাই চপল স্বভাব ।
কখন বন্ধুতা কভু ঐশ্বরিতা প্রভাব ।
ভোবানোন্নে দুইট অতি পতাকার প্রায় ।
যে দিকে বাতাস বহে সেই দিকে যায় ॥
কখন লঘু হু কভু গুরু হু বিরাট ।
কখন কপট কভু বিধূত কপাট ॥

কহিতে আরোপ বাক্য প্রীতি হয় মার ।
জ্ঞানের জুলুম সেই দুইট জানোয়ার ।
তারে কি বলিব আর ।
তারে কি বলিব আর ।
দরদ না বুঝে সেই কিসের ইয়ার ?

বুদ্ধি আছে বিলক্ষণ কিন্তু নহে শাদা ।

ব্যবহারে সরলেব মনে লাগে পীড়া ॥
ভুল্যরূপ দোষ গুণে মন আছে বাঁধা ।
ভালতে অন্ধক পূর্ণ মন্দ গুণে আধা ॥
অঙ্কুর মাত্র মনে আমি বুদ্ধি বড়া ।
নাহা করি তাহা চিকি আছে খুব দড়া ॥
ভাল মন্দ উভয়ের সমান পেয়ার ।
জ্ঞানের জুলুম সেই, দুইট জানোয়ার ॥
তারে কি বলিব আর ।
তারে কি বলিব আর ।
দরদ না বুঝে সেই কিসের ইয়ার ?

এক জ্ঞানি জানোয়ার করিব বাহির ।

বাঙ্গালির দেশে খুব হয়েছে জাহির ॥
হাবুডুবু খান বাবু মুখতা সাগরে ।
বিদান বচন ভেলা প্রাণান্তে না ধরে ॥
হিংসা দ্বেষ্টে পরিপূর্ণ মানস আকাশ ।
প্রতিফলে বদন ভক্তিভে সুরপ্রকাশ ॥
মনে ভাবে পন সার, বিদ্যা বুদ্ধি কার ।
জ্ঞানের জুলুম সেই, দুইট জানোয়ার ॥
তারে কি বলিব আর ।
তারে কি বলিব আর ।
দরদ না বুঝে সেই কিসের ইয়ার ?

ভাল জানাইয়া করে সখা সদাচার।
কেহ কিন্তু নাহি জানে কি ভাব ভাহার।
হৃদয়ে প্রহার করি চাতুর্যের ছুরি।
পরের মানস গুপ্ত রত্ন করে চুরি।
অপর সখীপে তাহা করিয়া প্রকাশ।
আপনার মনোমত জন্মায় বিশ্বাস।
পরোক্ষে ভাহার নিন্দা করে পুনর্বার।
জানের জুলুম সেই, দুই জানোয়ার।

তারে কি বলিব আর।

তারে কি বলিব আর।

দরদ-নাবুঝে সেই, কিসের ইয়ার ?



আপন সহস্র ছিঁড়ি নিদ্রা যান কত।
ভিলভুলা পরছিদ্রে অর্ঘনি জাগ্রত।
শাস্তশীল অঙ্গজন ঈশ্বর কুপায়।
বাইবেল অনুসারে দিবাচক্ষু পায়।
অখিল দুঃশীল যেই জ্ঞান দ্রুতি শীন।
ভাহারে নয়ন দিতে থলতা প্রবীণ।
গুণ গ্রহণেতে নেত্র রোধ হয় তার।
জানের জুলুম সেই, দুই জানোয়ার।

তারে কি বলিব আর।

তারে কি বলিব আর।

দরদ-নাবুঝে সেই, কিসের ইয়ার ?



দেখিতে সুন্দর অতি কেতকীর কুল।
চাক্ষুসে আশোদিত নাহি যার তুল।
বাহিরে স্বর্ণ শিল্প ধূলার কলস।
কাঁটায় কুঞ্জন ভরা নাহি মাত্র রস।

এমন কেতকী যার অন্তর অন্তর।
যথার্থ সরল সেই মিত্র মধুকর।
কেয়ার কণ্টকে রাখে বিশেষ কেয়ার।
জানোয়ার নহে সেই জানের ইয়ার।

তারে কি বলিব আর।

তারে কি বলিব আর।

দরদ-যেজন বুঝে, সেজন ইয়ার।



বিপদ সময়ে যার প্রেম নহে ভঙ্গ।
ঐশ্বর্য ডোরে বদ্ধ করে মানস বিহঙ্গ।
স্বিচ্ছ করে চিত্ত ক্ষেত্র প্রবেশ সলিলে।
অক্ষুরিত হয় জ্ঞানবীজ আরোপিলে।
সাধ্য অনুসারে করে চুখে নিবারণ।
আপন সঞ্চিত স্তব্ধ বন্ধুর কারণ।
হেন প্রেম অনুরাগী প্রণয়ির সার।
জানোয়ার নহে সেই জানের ইয়ার।

তারে কি বলিব আর।

তারে কি বলিব আর।

দরদ-যেজন বুঝে, সেজন ইয়ার।



সম্পদ সময়ে যেই মিত্র অনুগম।
বিধিসম্মতে রক্ষা করে বন্ধুতার ক্রম।
উপদেশ খর অস্ত্র করিয়া ধারণ।
ছেদ করে পাপ আশা কটক কানন।
বান্ধবে কুপথগামী দেখিরা দুঃখিত।
মিষ্ট অনুবোগে করে কুপথ বর্জিত।
এমন উদার জ্ঞানে কোটি নমস্কর।
জানোয়ার নহে সেই জানের ইয়ার।

তারে কি বলিব আর ।

তারে কি বলিব আর ।

দরদ্ যেজন বুকে, সেজন ইয়ার ॥

মুখের উপরে কহে সে দোষ আনার ।

পরের সনীপে করে গুণের প্রচার ॥

উপরাধ অচুরোধ নাহি তার স্থান ।

যথার্থ উচিত কার্য করে সমাপন ॥

তাহে যদি বাঞ্ছকের জন্মে অতি ক্রোশ ।

আপনি বিনয় বাক্যে ঘুচায় বিরোধ ॥

মূলশুদ্ধ নষ্ট কবে যত দেশাচার ।

জানোয়ার নহে সেই জানের ইয়ার ॥

তারে কি বলিব আর ।

তারে কি বলিব আর ।

দরদ্ যেজন বুকে, সেজন ইয়ার ॥

ঐদামা বিহীন চিরে সদা বাসামখ ।

বন্ধুর দুপেতে দুখ বন্ধু অথৈ অথৈ ॥

কামনা বিহীন হয়ে করে উপকার ।

শ্রেষ্ঠ গুণ মন্তে নাতি চিত্তের বিকার ॥

উন্নত হইয়া নহে, স্বভাব প্রকাশে ।

সকলের প্রতি প্রীতিপূর্ণ বাক্য তাষে ॥

এমন পেরির গুণ শেষে করা তার ।

জানোয়ার নহে সেই জানের ইয়ার ॥

তারে কি বলিব আর ।

তারে কি বলিব আর ।

দরদ্ যেজন বুকে, সেজন ইয়ার ॥

মিত্র হোতে শ্রেষ্ঠ হয় সুহৃৎ সুজন ।

ভাগবতে বিভিন্নতা আছে নিকুণ্ণ ॥

সহিত নিমিত্ত যেই করে উপকার ।

মিত্রতার গণ্য সেই শাস্ত্র অমুসার ॥

অভাবতঃ পবহিত কোটা যেই করে ।

কিছু যাত্রার্থ বার নাহিক অন্তরে ॥

তারেই সুহৃৎ বলি করিব প্রচার ।

জানোয়ার নহে সেই জানের ইয়ার ॥

তারে কি বলিব আর ।

তারে কি বলিব আর ।

দরদ্ যেজন বুকে, সেজন ইয়ার ॥

জাতিভেদ ধর্মভেদ কিছু নাহি চায় ।

যেখানে সরল মন সেইখানে যায় ॥

সিঙ্কুর জলচর ক্ষুদ্র সরোবরে ।

সহচর পেলে সেই না যায় আতরে ॥

মনভাবে সুখী হয় সাগরে পুঙ্করে ।

সহচরে সহচরে চরে চরে চার ॥

বর্ণভেদ বর্ণভেদ বিহীন বিচার ।

জানোয়ার নহে সেই জানের ইয়ার ॥

তারে কি বলিব আর ।

তারে কি বলিব আর ।

দরদ্ যেজন বুকে, সেজন ইয়ার ॥

কপক ।

পাঁটা ।

কবি একদা দেশ ভ্রমণ করিতে
করিতে রঙ্গপুরে উপস্থিত হন । নৌ-
কারোহণে নদীতে নদীতে থাকিয়াও
এক দিনও মৎস্য আহার করিতে পান

মাই, কেবল ছাগমাংসে শরীর রক্ষা
হইয়াছিল। অতএব এইক প কৌতুক-
স্থলে ছাগমাংসে বর্ণন করিয়াছেন।

পদ্য।

পাখি তজ্জের উক্তি।

রসভরা রসময় রসের ছাগল।
তোমার কারণে আমি হয়েছি পাগল।
স্বর্গকুঁকী রত্নগর্ভা জননী তোমার।
উদরে তোমারে পরে ধন্য গুণ তার।
তুমি যার পেটে যাও সেই পুণ্যবান।
সাধু সাধু সাধু তুমি ছাগীর সন্তান।
ত্রিভাষেতে তরে লোক তব নাম নিয়া।
বাঁচালে দক্ষের মুণ্ড নিজ মুণ্ড দিয়া।
চাঁদমুখে চাঁপদাড়ী গালে নাই গোঁপ।
শূঙ্গখাড়া ছাড়া ছাড়া লোনে লোনে থোপ।
নানা বর্ণে ছানা সব লাফে লাফে ছোটে।
কানাই বল্লাই যেন নৃত্য করে গোষ্ঠে।
সে সময়ে অপরূপ মনোলোভা শোভা।
দৃষ্টিমান নেড়ে গাত্র কথা কয় বোবা।
স্বর্গ এক উপসর্গ কল তাহে কল।
দিবানিশি পোড়ে থাকি পরে তোর গলা।
চারি পায়ে ছাঁদ দিয়ে তুলে রাখি বুক।
হাতে হাতে স্বর্গ পাই বোকা গন্ধ সুঁকে।
সুধু যায় পেটতরে পাঁটারাম দাদ।
ভোজনের কালে যদি কাছে থাক নীমা।
শাদা কালো কটাক্রপ বলিহারি গুণে।
নাভ পাভ ভাত মারি ভ্যা ভ্যা রব স্তন।
মধুতরা মধুকোষ, নাম মধুকোষ।
বেজন আহা কর সেই আশুভোষ।

জনম সার্থক তার, যে পায় সে তার।
মশরীরে করে গিয়ে স্বর্গ অধিকার।
এত ক্ষুদ্র তব সুখ কালে আর কোলে।
কত অজ্ঞা হতো আরো জলদোষ হোলে।
ধিক ধিক বিধাতার ধিক ধিক তি হি।
বড় কেন করে নাচি ছাগলের বিচি।
মনোহুখে ফাটে বুক খেদ কব কাঁয়।
পাঁটার কুরঙ নাই হায় হায় হায়!!
মনের এ খেদ ভাই যাবেনাকো মোলে।
কত সুখ হতো এর, কোষ বড় হলে।
উজ্জ্বলের কাছে গিয়া হাতে দিয়ে ধোর।
লইতাম বিচি কেটে মেসমেরিফ কোরে।
ছাগের কোষ কেটে করে যেই খাগী।
ইচ্ছা হয় এই দণ্ড তার প্রাণ নাশি।
মহিমায় নামধর স্ত্রীমহাপ্রসাদ।
তোমার প্রসাদে যায় সকল বিষাদ।
জ্বাল দিতে কাল যায়, লাল পড়ে গলে।
কাটনা কানাই হয়, বাটনার কালে।
ইচ্ছা করে কাঁচা খাই সমুদয় লোয়ে।
হাড়শুদ্ধ গিলে ফেলি হাড়গিলা হোয়ে।
মজাদাতা অজ্ঞা তোর কি লিখিব যশ।
যত চুমি তত খুসি হাড়ে হাড়ে রস।
গিলে গিলে কোল খায় আশ্বাসিন হত।
তাদের জীবন বুখা দাঁত পড়া যত।
এমন পাঁটার মাস নাহি খায় যারা।
সোবে যেন ছাগী গর্ভে জন্ম লয় তারা।
কিন্তু বুঝি ছাগ মেঘ জগাই মাধাই।
বৈষ্ণবেরা জ্ঞাতি বোলে নাহি খায় ভাট।
দেখিয়া ছাগের গুণ, কোরে অভিমান।
হইলেন বরাক্রপ নিজে ভগবান।

তখাচ যখন হিন্দু করে অপমান ।
 ইংলণ্ডে কেবল তাঁর রাখিয়াছে মান ॥
 হোটেলে বিক্রয় হয় নাম ধরে হ্যাম ।
 পচাগন্ধে গ্রাণ যায়, ডাম্ ডাম্ ডাম্ ॥
 অদ্যাপি শ্রীহরি সেই অভিমান লোয়ে ।
 লুকায়ে আছেন জলে কুর্শ্ম যীন হোয়ে ॥
 কচ্ছপ্ সে জুজুবুড়ী তাঁরে কেবা যাচে ।
 মাছে কিছু আছে নান বাস্তুালীর কাছে ॥
 কিন্তু মাছ পাঁটার নিকটে কোথা রয় ।
 দাস দাস তন্তু দাস, তমা দাস নয় ॥
 এক দুই তিন চারি ছেড়ে দেহ ছয় ।
 পাঁচের করিলে হাতে রিপু রিপু নয় ॥
 তঞ্চছাড়া পক্ষ সেই অতি পরিপাটি ।
 বারু মেজে পাটির উপরে রাখি পাটি ॥
 পাত্র হয়ে পাত্র লয়ে ঢোলে মারি চাটি ।
 বোলে মাথা মাস নিয়া চাটি কোরে চাটি ॥
 টুকি টাকি টুকুর্টুকু মুখে দিই মেটে ।
 যত পাই তত খাই সাপ নাকি মেটে ॥
 ষোণের সহিত দিলে গোটা গোটা আলু ।
 লকু লকু লোলা লোলা জিব হয় লালু ॥
 সাবাস্ সাবাস্ রে সাবাসী ভোরে অজা ।
 ত্রিভুবনে তোর কাছে কিছু নাই মজা ॥
 কোন অংশে বড় নয় কেহ তোর চেয়ে ।
 এত গুণ ধরিয়াছ পাতা ঘাস খেয়ে ॥
 মহতের কার্য্য করো, গরিবান! চেলে ।
 না জানি কি হতো আরো যত ক্ষীর খেলে ॥
 বিশেষ মহিমা তব কি কব জবানী ।
 জানেন কিঞ্চিৎ গুণ ভাঁড়ে মা ভবানী ॥
 বুথায় ভিলক ধরে ছাই ভস্ম খেয়ে ।
 কসাই অনেক ভাল গৌঁসায়ের চেয়ে ॥

পরম দেবকন্যা দিনি দকের ~~হুতা~~ ১
 ছাগ মাংস রক্তে তিনি সদাই মোহিতা ॥
 ভয়ে এক মনুষ্য বলি বলিদান লোয়ে ।
 খান দেবী পিতৃ মাতা বিশ্বমাতা হোয়ে ॥
 দক্ষ বজ্র প্রাণতাজি খণ্ড খণ্ড হোয়ে ।
 করিলেন ভুষ্টিনাশ কালীঘাটে বোয়ে ॥
 প্রতি কোণে বত পাঁটা বলিদান করে ।
 দেবীরে জন্মে তারা হালদারের ঘরে ॥
 এক ভয়ে মাংস দিয়া আর জন্মে খায় ।
 কালীর দেহল হোয়ে কালী গুণ গায় ॥
 প্রণামি হালদার তোমার চরণে ।
 পেটভোরে পাঁটা দিও মত দাত্রীগণে ॥
 প্রণামি সুখদাত্রী ছাগ প্রমথিনী ।
 অদ্যাপি না কইবা কন্যার জননী ॥
 প্রণামি কালীঘাট যথা মাতা কালী ।
 প্রণামি যদি পদে বেচে যার। ডালী ॥
 ধন্য ধন্য কর্ম্মকাণ্ড ধন্য তুমি খাঁড়া ।
 প্রণামি তবপদে দিয়া গাজ নাদা ॥
 এমন অখের ছাগ করে যেই দেখ ।
 ভাড়াইব তাঁরে আমি ছাড়াইব দেশ ॥
 বাজিয়া পাঁটার হাড় গোঁথে তার মালী ।
 বানাইব কুঁড়া জালি দিয়া ছাগ ছালী ॥
 নানানদী বহুর্কর্ম্ম নিয়া করতলে ।
 ভাল কোরে ছোপাইব কুণ্ডলের জলে ॥
 সাজাইব গোঁড়াগণে দিয়া রক্ত ছািব ।
 পশুগন্ধে পশুদের ঘাবে পশু ভাব ॥
 কের যদি করে দেখ হয়ে প্রতিবাদী ।
 ঘচাব গোঁড়াই রোগ দিয়া ছাগ নাদী ॥
 অম্মমতি করে ছাগ উদরেতে গিয়া ।
 অন্তে যেন প্রাণ যায় তব নাম নিয়া ॥

মুখে বলি গজ্জ্বলার ব্রহ্ম হরি ।
 পাঁটা নাম খেতে বিছানায় মরি ॥
 তাহাতেই মুক্তিলাভ মুক্তি নাই আর ।
 নিতান্ত কৃতান্ত হয় পদানত তার ॥
 হয় একি অপরূপ বিপাতার খেলা ।
 শুদ্ধগাজ কিছু মাত্র নাহি যায় ফেলা ॥
 লোম তুলি করি তুলি রঙ্গে রঙ্গ ভরি ।
 শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণরূপ স্মৃতি চিত্র করি ॥
 চিত্রকরে চিত্রকরে দিয়া স্মৃতি রেখা ।
 দেবমূর্তি অব্যব সব যায় লেখা ॥
 নানা রূপ যন্ত্র হয় ছাগলের ছালে ।
 শ্রীহরি গৌরাক্ষ গুণ বাক্যে তালে তালে ॥
 ঢাক কাড়া নতবৎ মৃদঙ্গ মাদোল ।
 তবলা অবলাপ্রিয় ঢোল আর খোল ॥
 এক চর্মে বহু যন্ত্র বাদ্য তাব কল ।
 নেড়া নেড়ী গৌড়াদের ভিকার ময়ল ॥

কপ্লীধারী শ্রোমদাস সেবাদাসী নিয়ে ।
 দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করে খঞ্জনি বাজারে ॥
 সাধ্যাকর এক মুখে নহিমা প্রকাশে ।
 আপনি করেন বাদ্য আপনার নাশে ॥
 হাড়িকাঠে কেলেদিই ধোরে ছুটা ট্যাং ।
 সে সময়ে বাদ্য করে ছ্যাড্যাং ছ্যাড্যাং ॥
 এমন পাঁটার নাম যে রেখেছে বোকা ।
 নিজে সেই বোকা নয় কাড় বংশ বোকা ॥
 ভবনে যে তাবোদয় নদ নদী পথে ।
 রটিলাম ছাগ গুণ যথা সাধ্য নতে ॥
 প্রতি দিন প্রাতে উঠি কোরে শুদ্ধ মন ।
 তত্ত্বি ভাবে এই পদ্য পড়িবে যেজন ॥
 বিচিত্র পুষ্পক রথে পাটা পাঁটা বোলে ।
 সাতার প্রকৃষ তার স্বর্গে যাবে চোলে ॥



সারপ্রকরণ । রূপক ।

বসন্তভিক্রান্ত ।

ছুনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাক্, বাবা সব হায় ফাক্ ।
 ধনের গোরবে কেন মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥
 পেয়েছ যে কলেবর, দুশা বটে মনোহর, মরণ হইলে পর, গুড়ে হবে থাক্ ।
 আমি আমি অক্ষার, আমার এ পরিবার, কোথায় রহিবে আর, আমি আমি থাক্ ॥
 ছুনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাক্, বাবা সব হায় ফাক্ ।
 ধনের গোরবে কেন মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥



নিশাস হইলে কল্ল-মুক্তিকায় দেহশুদ্ধ, চারিদিকে হবে শুদ্ধ, বোদনের হাঁক্ ।
 মূর্দলে যুগল জাঁখি, সকল হইবে ফাকি, কোথায় রহিবে ঢাকি, ভেঙ্গে যাবে ঢাক্ ॥
 ছুনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাক্, বাবা সব হায় ফাক্ ।
 ধনের গোরবে কেন, মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥

মিথ্যা স্মৃতি সঙ্গী রত, শত শত অজ্ঞগত, গৌরব করিয়া কত, গৌরব দেও পাক্ ।
পোসাকের দাম মোটা, জুতাপায়ে এড়িওটা, কপাল জুড়িয়া ফোঁটা, শোভা করে নাক্ ॥

তুনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাক্, বাবা সব হায় ফাক্ ।
ধনের গৌরবে কেন মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥

নারীর কোমল গাত্র, মদনের সুরাপাত্র, তাণ্ডার উপর মাত্র, মদনের তাক্ ।
বসনে বিচিত্র সাজ, কাণায় রঞ্জিল কাজ, শিরে দিয়ে বাঁকা তাক্, ঢেকে রাখ টাক্ ॥

তুনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাক্, বাবা সব হায় ফাক্ ।
ধনের গৌরবে কেন মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥

স্নেহ করে পরিজন, সদাই সন্তক মন, স্নেহে স্নেহে বাড়ে ধন, কত লাক্ লাক্ ।
রাখিয়াছে বাপদাদা, ধপ্ ধপ্ বর্ণ শাদা, শারি শারি তোড়া বাঁধা, শোভে থাকে থাক্ ॥

তুনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাক্, বাবা সব হায় ফাক্ ।
ধনের গৌরবে কেন মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥

হুইয়া আশার বশ, ভনে চাহি মিছা বশ, বিষয় বিষয় রস, নহে পরিপাক্ ।
তুমি কেবা কেবা পুত্র, আপনার নাহি কুদ্র, মিছা মিছি মায়াসুত্র, শেষ বৃত্তিপাক্ ॥

তুনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাক্, বাবা সব হায় ফাক্ ।
ধনের গৌরবে কেন মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥

চিন্তা কর পরকাল, নিকট বিকট কাল, উঠেছে স্বরে বাজে ভাল, শমনের ঢাক্ ।
জীবন ছাড়িবে কোল, নার হবে কোন বোল, হরেকৃষ্ণ হরিবোল, এই মাত্র ডাক্ ॥

তুনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাক্, বাবা সব হায় ফাক্ ।
ধনের গৌরবে কেন, মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥

উত্তর ।

রসলতিকাহৃদয় ।

তুনিয়ার মাঝে বাবা সব ভব পূর্ব, বাবা সব ভব পূর্ব ।
পরিমাণে ধনদানে গৌরব প্রচুব, বাবা গৌরব প্রচুব ॥

পেয়েছ উত্তম দেহ, যোগ পথে মন দেহ, পরিহরি মোহ স্নেহ, চল অরপূর ।
যোগযুক্ত অহঙ্কার, করি ভায় অলঙ্কার, করহ ওঁকার সার গর্ভ হবে চর ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপূর, বাবা সব ভরপূর ।

পরিমাণে ধনদানে গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥



নিশ্বাস হইলে রোধ, পরিজন হীন বোধ, কঁাদিবে জনম শোখ, আহা উছ অর ।

মুদিলে নয়ন পদ্ম, মন মণিকর সদা, কৈবল্য কথল সম্ম, পাইবে মধুর ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপূর, বাবা সব ভরপূর ।

পরিমাণে ধনদানে গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥



সুখ কভু মিথ্যা নয়, যত অহংগতচয়, শীলভায় বশ হয়, শুধু হে চতুর ।

বিধাতার সৃষ্টিমাণ, সুখদ সম্মোগ ভাগ ভোগ যোগে রাখ মান, দুখে হবে দূর ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপূর, বাবা সব ভরপূর ।

পরিমাণে ধনদানে, গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥



স্বরা কভু নহে হয়, সুরজন উপাদেয়, রমণীতে সেই পেয়, পান কর শর ।

তাহে প্রজা বৃদ্ধি হয়, প্রজাপতি প্রথা রয়, পিতৃ নাম নহে কম্ব বৃদ্ধি হয় ভূর ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপূর, বাবা সব ভরপূর ।

পরিমাণে ধনদানে, গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥



পরিজন স্নেহ নিধি, যতনে মিলায় বিধি, এত নহে মন্দ নিধি, সুখের অঙ্গুর ॥

ধনধান্যে লক্ষ্মীলাভ, সৌভাগ্যের সুপ্রভাব, মনোগত এই ভাব, আদেশ মধুর ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপূর, বাবা সব ভরপূর ।

পরিমাণে ধনদানে, গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥



আশাই অভূল্য ভোগ, কর্ম হয় যশোযোগ, এত নহে পাপ রোগ, আরাধ্য সাধুর ।

সুখের এ কর্ম ভূমি, পুঞ্জ মিত্র নহে উমি, এ সব তেজিয়ে তুমি, হইবে কতুর ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপূর, বাবা সব ভরপূর ।

পরিমাণে ধনদানে, গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥



কুস্তধারী নটমত, হরকাল অবিরত, গৃহকার্যে থাকি রত, ধিয়া ও ঠাকুর।
চরম সময়ে তব, শ্রুত মাত্র হরি রব, পার হয়ে ভবার্ণব, বাবে শান্তিপুৰ ॥
ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভবপুৰ, বাবা সব ভবপুৰ।
পরিমাণে শনদানে, গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥

কপক।

উনাশ্রসঙ্গে গিরিরাজের প্রতি

মেনকার খেদোন্তি।

দীর্ঘ চোপদীচ্ছন্দঃ।

অপনে হেরিরা তারা, তারাকারা কুরেখারা,
ধরনীষরেঙ্গদারা,
শোকেসারা শব্দাহতে উঠিল।
কান্দিয়া ব্যাকুলা রানী, মুখে নাহি স্বরেবাণী,
শিরে হানি পদ্মপাণি,
গিরির নিকটে শীঘ্র ছুটিল ॥
সঙ্গে সঙ্গে ছুটে দাসী, ভয়েকাপে দ্বারবাসি,
স্বামির সমীপে আসি।
রোদন বদনে রানী কহিছে।
না হেরে উমার মুখ, নাহি স্বখ একটুক,
সদা দুখ কাটে বুক,
দিবানিশি খেদে তনু দহিছে ॥
দুখেদগ্ধ হয় দেহ, দুহিতারে আনি দেহ,
উমাবিনে নাহি কেহ,
ভেবে মন স্থির নাহি রহিছে।
তোমার কচিন প্রাণ, নাহি কোন প্রণীধান,
বিদীর্ণ হইত প্রাণ,
পাষাণ বলিয়া স্বধু সহিছে ॥
কেমন কর্মের সূত্র, সলিলে ডুবিল পুত্র,
আমার সমান কুত্র,
অভাগিনী বুঝি আর নাই হে।

সবেমাত্র এক কন্যা, মা বলিতে নাহি অন্যো,

এক দিবনের অন্যো,

সে মুখ দেখিতে নাহি পাই হে ॥

সদাই স্বভাবে মন্ত, না লগে উমার তত্ত্ব,

বুঝেছি কি গুহ তত্ত্ব,

কি কহিব তুমি হও জানী হে।

অচল অচল অতি, পাষাণ পাষাণ মতি,

কি হবে দুর্গার মতি,

ক্ষেতে নারী যেতে নারি আমি হে ॥

দুহিতা দুখিনী বার, বেঁচে কিবা স্বখ তার,

রাজ্য হোক ছারখার,

কিছুতে না সাধ আছে আর হে।

শিবের সম্পদ বল, নাহি জুড়ে অম জল,

আহার ধূতুরা কল,

বিলতল বাসস্থল সার হে ॥

অগ্নি লাগা ভাল ভাল, নাম কাল কাল কাল,

নাহি মানে কালকাল,

চিরকাল সুখে কাল কাটে হে।

একভাবে সঙ্গ আছে, ভৈরব বেতাল পাছে,

তাল দেয় কাছে কাছে,

তালে তালে নাচে নানা ঠাটে হে ॥

একি পাপ পাই তাপ, ভূষণ বনের সাপ,

কোথা মাতা কোথা বাপ,

ভাই বন্ধু সব বুঝি মোরেছে।

গৃহ যোত্র গৌর গাঁশি, কিছুই চিকানা নাই,
বিক্রয়ের মধ্যে ছাউ,

একেকারের তাই সার কোরেছে ॥

পরিধান ব্যাভ্রহাল, শিরে কটা জটা জাল,

চক্ষু লাল মচাকাশ,

আপনি রাজ্যে গাল স্মৃতে তে ।

দারুণ পামল শূলী, স্কন্ধেতে ভিকার বুলি,

চুততে মড়া'র খুলি,

ভাগ্যে নিগম পাড়ে মুখে তে ॥

কি বলিব বিধাতার, বিদ্রুপল জামাতার,

ভাসাইল দুহিতার,

দারুণ দুখের সিদ্ধি জলে তে ।

পিতামহ বল যাবে, পিতামহ বলে তা'বে,

ধিক ধিক দেবতারে,

কি দেখিয়া দেব দেব বলে তে ॥

তুল্য বোধ রাগারাগ, হবে না'ত অকুরাগ,

কুবাকো না করে রাগ,

ভাল মন্দ কিছু না'ই জানে তে ।

আশানে মশানে যাক, ভূত প্রেত সঙ্গে যায়,

ছাত ভান্ন মাগে গার,

কাঁদে হাসে তরিত্ত্ব গানে তে ॥

বানীযত বানী ভাবে, মনের আক্ষেপ নাশে,

অদ্ভিনাপ শুনে হাসে,

অবিদ্যার অবস্থা দেখানে তে ।

প্রভাবে প্রকাশ লব, এক তান্না শিব শিবা,

রানাতা বকিয়ে কিবা,

সারি মন্ড বেদে না'ই জানে তে ।

সমবোধ শিব শিব, যার নামে তব্দে জীব,

আখ্যাত সে মনোনিব,

মহাশক্তি দেব জগতাবে তে ।

তেসে কহে গিরিবর, যেনকা বচন ধর,

শিব নিন্দা তবে কর,

মঙ্গলজ্ঞ মনে কর আগে তে ॥

—o—

মেনকার স্বপ্ন দর্শন এবং গিরিরাজের

প্রতি অনুযোগ বাক্য ।

ত্রিপদী ।

বিমতা যানিনী কালে, মহীধর মহীপালে,

কহিতেছে মেনকা মণিণী ।

উঃ উঃ গিরিরাজ, না হয় জন্মের আজ,

স্মৃতে স্মৃতে আজ দিবা নিশি ॥

নিরখিয়া অথ তার, চক্ষে মম শত ধারা

হৃদয়ে উদয় প্রাপ্ত তার ।

ভেবে ভেবে নিরাধারা, হঠাৎ নিরাধারা,

নিদ্রাতারা নয়নের তারা ॥

দারুণ দুখের ভোগে, বিষম বিভ্রম যোগে,

দেখলাম স্বপ্ন ভরসার ।

সে দুখ কহিব কার, নিদবে পামল কার,

তিম হয় বিন কলেবর ॥

আর কি অধিক কব, হৃদয় কটিন তব,

অদি দেহ অদি নতে যেক ।

এমাবদি নন্দিনীরে, ভাসাইয়া দুখনীবে

স্মৃতে বসি রাজ্য কর তেতে ॥

যৈনাক মন্থন শোকে মন্থনা দেখি তিম নোকে,

আলোকে আঁধার নিরিপূরী ।

প্রথম প্রতাপ যার, সাগর সলিলে তার,

নয় হলো মোহন নাধুরী ॥

সবে প্রথম কুকুমারী, তাকারে ভিখারী নারী,

করিলে ছে নিদ্র পামল ।

চাঁচা কন্যা গুণবতী, সরলা প্রকৃতি মতী,

তোমা বিনে দক্ষ হয় প্রাণ ॥

দেখিলাস্বপনেতে, বুঝ এক বাহনেতে,

ভিকারীর কোলে ভিকারিনী ॥

দীনাইনা ক্ষীণাকারে, ভিক্ষা কবে দ্বারে দ্বারে

ভূত প্রেত প্রেতিনী সঞ্জনী ॥

অন্ধেতে ভুগন নাই, বিভব বিভূতি ছাই,

বিবধর বেণীর বন্ধন ॥

অস্থিমালা কপ্তে শোভা, মরেণের মনোলোভা,

বাগছাল কটিতে পিঙ্গন ॥

অন্নভাবে তরু শীর্ণ, সোপলিতে সমাকীর্ণ,

তান্নবর্ণ চাঁচর কুশল ॥

স্বর্ণ শোভা হত বর্ণে, বনস্কুলল কর্ণে,

নাহি ভার স্বর্ণ কুণ্ডল ॥

একপ মলিন বেশে, ভিক্ষামুখে দেশে দেশে

অবশেষে এসে সম কাছে ॥

স্বপনেতে শশী লেখা, শিরেতে দিয়ে দেখা,

যুগল কবেতে জন্ম বাঁচে ॥

স্ববদনে সলোচনে, আদি আদি স্ববচনে,

মা বলিয়া ডাকে ঘন ঘন ॥

হায় হায় গিরিরায়ে, কব কায় প্রাণ যায়,

শোকানলে দগ্ধ হয় মন ॥

অতএব বাকা লও, অচল সচল হও,

শীত্রে বাণ্ড শঙ্করের স্থানে ॥

স্বপে প্রবোধিয়া শিরে, আলয়ে আনহ শিরে,

নতুবা মরিস আমি প্রাণে ॥

সঙ্কীৰ্ত্ত ।

রাগিনী বেহাগ ।

তাল আড়া ।

কি কব শিখবর আন হে উমায় ।

নাহেরে সে মুখশশী, খেদে প্রাণ যায় ॥

স্বপনে হেরিয়ে তারা, শিব দুটি পাখি তারা,

তারা কারা অক্ষরার মরি যনি হয় তায় ॥

উল্লস হরের ঘরে, দুখে দুখী শন করে,

জীবন অছে পরে, ভস্ম মাথে গায় ॥

হয়ে ভিকারীর আশা, মায়াযুগা মহামায়া,

কমিত কাঙ্ক্ষন কায়া ধরনী জুটায় ॥ ১ ॥

প্রকাশিয়া নিজ মেহ, দুহিতার আনি দেহ,

তবেত বাখিব দেহ, ওহে গিরি রায় ।

মিছে কেন কাল হর, ধরাধর কণা ধর,

দুখী বলে যাত্রা কর, ধরি দুটি পায় ॥ ২ ॥



কপক ।

সন ১২৫৫ সালে

শরদের আগমনে লোকের

অবস্থা বর্ণন ।

আটলেন ঋতুরায়, সবল শরদ ।

পরিধান পরিপাটী, ধবল গরদ ॥

বরদার প্রিয় ক্ষতু, নহেন বরদ ।

প্রিয়পাল প্রভা, কেবল বরদ ॥

ভাঁর দৃষ্টি বোর রিষ্টি, কিরণ জবদ ।

কার সাধা সহ করে, কে আছে মরদ ॥

না দেখি প্রজার প্রতি, কিছুই দরদ ।

করপেতে করপেতে, হয়েছে করদ ॥

অভিশয় পেয়ে ভয়, সুকায় নীরদ ।
 অসহ সূর্য্যের তাপে, শুকায় ক্ষীরদ ॥
 গ্রীষ্ম রোগে নিজে ঋতু, খাইল পারদ ।
 হইল কোন্দল কর্তা, সাক্ষাৎ নারদ ।
 স্বভাবের দোষ হয়, কখন কি রোধ ।
 দেবঋষি সম স্রুশু, বাধায় বিরোধ ॥
 আপনি স্বতন্ত্র থাকে, রাত্রি আর দিনে ।
 নিদ্রাঘ বরষা হিম, চন্দ্র এত দিনে ॥
 মাঝে মাঝে বরষা, প্রকাশ করে রিম ।
 কলাপ্রায় ঢক ভায়, নাহি মাত্র বিম ॥
 ভীষ্মবৎ গ্রীষ্ম দিনে, বিষম প্রবল ।
 বজ্রনীতে ধরে হিম, ভীম সম বল ॥
 স্বভাবের ভাবান্তর, ভাব ভরা তব ।
 শরদের টিক মাক, শুভ্রাকার নভ ॥
 শশাঙ্কের শোভা বুদ্ধি, লোকে এই বলে ।
 সাক্ষীতার কুমুদিনী, ফুটিয়াছে জলে ॥
 মধুতবে মনোলোভা, কিবা শোভা তার ।
 ভূবার সুসার করে, উষার ভূষার ॥
 মনোহর সুধাকর, চাঁকু কর বরে ।
 নিরন্তর সুধার, সুধার ব্যুৎ করে ॥
 ধন্য রে শরদ, তোমার গুণ কব কভ ।
 কালগুণে ভাস্কর, হইল কনাগত ॥
 শরদের আগমনে, আনন্দ আভাস ।
 পরমেশী পার্শ্বভীর প্রতিমা প্রকাশ ॥
 রোগ শোক পরিভাপ, প্রতি ঘরে ঘরে ।
 তথাপি পূজার হেতু, অয়োজন করে ॥
 অনিবার হাকাকার, অর্থবল হত ।
 ঋণজালে বদ্ধ হয়ে, অর্চনায় রত ॥
 স্বদেশ বিদেশবাসী যত দ্বিজগণ ।
 অর্থহেতু নগরে, কবেন আগমন ॥

বিদ্যা নাই জ্ঞান নাই, সাধা নাই কিছু ।
 গায়িত্রীর নাম নাউ, বামনাই নিচু ॥
 কপালের মাঝে এক, আর্কফলা জুড় ।
 দাবে দাবে জ্বলেন শুদ্ধ, ধন দু'ড়ে দু'ড়ে ॥
 পূজা সন্ধা কেবা জানে, শাস্ত্র বোধ হত ।
 কথায় কথায় ক্রোধ দুর্কসার মত ॥
 ক্ষুদ্রের স্বভাব সব, বিহম বিকট ।
 কুদ্রের প্রভাপ ঘরে, শূদ্রের নিকট ॥
 গেলে কিছু গদ গদ, ভাণীক্ষাদ সুখে ।
 নাপোলে বাপাস্ত গাল, অনর্গল মুখে ॥
 মাকক পুঙ্কক যত, মণ্ডামার্ক দিচ্ছ ।
 অধেষণ কবিতোছে, পত্রা নিজ নিজ ॥
 হুড় বড়, দড় বড়, মুখে বসে হাট ।
 অপবিত্র পরিহরা, উক্ক এই পাট ॥
 পূজারের কার্য যত, সে কেবল রোগ ।
 পূকারে উকরে শোপ, আত্মাবের যোগ ॥
 দল্লজ দলনী দুর্গে, পতিত পারবনী ।
 হিন্দুদেব ভ্রানকর্ত্রী, তুমি যা জননী ॥
 এই হেতু করি তব, প্রতিমা নির্মাণ ।
 সুখেতে থাকিবে সব, তোমার সম্মান ॥
 এত দিন সুখে বটে, বাথিয়াছ তাণ ।
 এ বছর কেন দেখি, বিপরীত ধার ॥
 খাও খাও পূজা খাও, করিনে বারণ ।
 এবার যা দুর্গে তুমি, দুর্গের কারণ ॥
 তোমার পূজার জাঁক, বাজে ঘন্টা শাঁক ।
 পরাভব করে ভায়, বোদনের হাঁক ॥
 ধরেছ মোহিনী মূর্তি, দেবী দশভুজা ।
 দশ হস্ত বিস্তারিয়া, সুখে খাও পূজা ॥
 ধন্য ধন্য দেবি !, ধন্য তোমার পেট ।
 ঢালি কলা শসা মূলা, কত লণ্ড ভেট ॥

খাও খাও কীর খাও, খাও মড়া গজা ।
 নহিষ মরাল খাও, খাও মেঘ অজা ॥
 খাও কত ঘড় গাড়, রজত পিতল ।
 তথাপি উদর অগ্নি, না হয় শীতল ॥
 হিন্দুদের সুখমান, করিয়া সংহার ।
 ভারতের স্বাধীনতা, করিছ আভার ॥
 স্নেহে দিয়ে রাজ্য তাঁর, দেখনাকো চেয়ে ।
 সাথে কি ভোমায় বলি, পাষাণের মেয়ে ॥
 ভব ভক্ত অমরক, প্রজা সমুদয় ।
 অপমানে ক্রমে সাং, স্মিতমান তয় ॥
 হিন্দুদের অগ্রগণ্য, রাজ্য বাধাকাহ্ন ।
 সুপার্কি সুশীল, সুখীর শিষ্ট শাশু ॥
 শুদ্ধমনে ভাবে শুদ্ধ, যে জন ভোমায়ের ।
 প্রতি দিন পূজা দেয়, নানা উপায়ে ॥
 হায় খেদ মর্শ্ব ভেদ, খেদ কব কায়ের ।
 অবিচারে স্নেহ রাজ্য, কেলে দিলে তাবের ।
 হইলে আনন্দময়ী, নিরানন্দ কবায় ॥
 রাজ্য অপমানে হলো, শোকে পূর্ণ যব ॥
 কোণায় হইব অর্থী, সুখের আশিন ॥
 রোদনের পানি হবে, বেধনের দিনে ॥
 রাগরজ গীত বাজা, ভাসোদ প্রসেদ ॥
 রক্তভরা বজ্রদেশে, সমুদয় রোষ ॥
 অশুভোষ অশুভোষ, সর্ব দোষ হত ॥
 দান ধ্যান যাগ যজ্ঞে, অবিরত রত ॥
 গত বারে তুমি তাঁরে, হইয়া সদয় ॥
 সঙ্গে কোরে লয়ে গেলে, প্রাণের তনয় ॥

দীন দাম্যদী দেবী, এই তব নয় ॥
 করিলে বিক্রয় দিনে, দিগ্বিশ বিক্রয় ॥
 দেবত্বের ত্যক্তকার, তব কেন রেখ ॥
 ধন মিত্র টানটানি, করিতেছ শেষ ॥
 ছিলেন অনাথ নাথ, জীবাঁক নাথ ॥
 তাঁর নাম স্মরণেতে, তব প্রজ্ঞা ত্যক্ত ॥
 তুলিতে তুলনা যার, তুলো কোথা রত ॥
 কয় নাই হবে নাই, হইবার নয় ॥
 নতন মরল মনে, যার পরিবার ॥
 কবেন কেবল সুখে পর উপকার ॥
 এমন টানকপূর, মনোহর দিনে ॥
 ভাসাইলে পুণিবারে, প্রথের মলিলে ॥
 এইরূপ বিরহে প্রতি জনে জনে ॥
 কোন কালে সুখ নাই, নাহিযের মনে ॥
 গড়েছে ভোমায়ের বটে, মৃত্যুমাটি দিয়া ॥
 কিন্তু সব মাটি এক, নাহিযা ভাঙিয়া ॥
 কি হইবে কি করিবে, ভাবে লোক মারে ॥
 নেনা ক্রান্তি, ভাঙিয়াছি, চাকি নাই পরে ॥
 কণা মোণ সব মোণ, কাছাজেতে ভেসে ॥
 কার কাছে তার পাবে, টানকা নাই দেশে ॥
 লোকানি পসার যত, জাচে মাত্র চাঁটে ॥
 চাকের সে ডাক নাই, আঁক নাই হাটে ॥
 কাপড়ে সাপুড়ে প্রাণ, স্ফটিক গোটে ॥
 সন্ধ্যারের ছাড়ে তব, বহা যায় গোটে ॥

সারপ্রকরণ । কপক ।

রসলভিকাকন্দ ।

ভব পুর্বের প্রভাস্তর ।

ফুনিয়ার মতো বাঁবা কিছু কিছু নয়, বাঁবা কিছু কিছু নয় ।
 নয়ল মুদিলে সব অন্ধকার ময়, বাঁবা অন্ধকার ময় ॥

ধন বল জন বল, সহায় সম্পদ বল, পদ্ম বল গভ জল, চিহ্ন নাহি রয় ।

কারে আমি বলি আমি, আমি যে মরণ মী, মিহামিছি দিই আমি, আমি পারিচয় ॥

ভূনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥

আগে হও পরিচিত, পরিশেষে পরিমিত, না হইলে নিজ হিত, পরহিত নয় ।

কারি বস্তু কেবা করে, কাঁদ বস্তু কার করে, কেবা করে দান করে, কেবা দান লয় ॥

ভূনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥

যোগে সদা অমুযোগ, ভোগে মাত্র কর্মভোগ, তবু পাণ্ডা আস, রোগ, শাণা নাহি তয় ।

জাল নাহি তেল বিশা, তথ্য না ভাষা দিশে, বিহন বিমল বিয়ে, কিসে সুখোদয় ॥

ভূনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥

কি হেতু সংসার স্তম্ভ, কোথা গিত কোথা প্রভ, হিলে কোথা চাবে কুট, বল মহাশয় ।

না ভাবিয়া পরকাল, আপনার করকাল, বুঝা শুধে হয় কাল, নাহি কাল ভয় ॥

ভূনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥

কারিওরি বহুতর, দৃশ্যবটে মানাতর, কলেবদ্ধ কলেবর, দেহ যারে কয় ।

সে কল দিকল তবে, ভূমি নাহি ভূমি রবে, ভূমি রব তবে রবে, কবে নৌক নয় ॥

ভূনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥

রমণী বচন সদ, পান মাত্র গদ গদ, তুচ্ছ করি ব্রহ্মপদ, প্রকুল হৃদয় ।

অবশেষে বোধ শূন্য, স্বভাবে স্বভাব সুর, কোথা তার থাকে পূণ্য, পাঁপে হয় লয় ॥

ভূনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥

কাঁচের বল শুচতুর, তুমি দটে বাতাহুর, গন্ত দেখ ভাই পুর, ভর পুর নয় ।

সুখ লাভ করিবার, বস্তু নয় পরিবার, চুখে কাল কাঁচবার, হেড়ু সমুদর ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥

হিসাবের পথ সোজা, চিঁকে কেন দেহ গৌজা, সত্যজ্যেই নাম বোঝা, কাঁচ বোঝা নয় ;

ভবভ্রম পরিহারি, মুখে বল হরি হরি, কৃতান্ত কুঞ্জর হরি, করি দয়াময় ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥

কপক ।

বর্না বর্নন ।

হ্রিগদ্য ।

বরষার আগমন, প্রফুল্লিত জীবগণ,

বসপূর্ণা বসিকা, বৈদিনি ।

আঁঠিল মেঘের দল, ঢাকিল গগন স্থল,

শুন তার গুহ্ গুহ্ শ্রুনি ॥

অক্ষর্য বোরভর, সূর্য্য আর শশধর,

লুকাইল নীরদের জ্বলে ।

পড়ে বৃষ্টি স্নান স্নান, ঘননাদ ঘন ঘন,

দূর্জাদল শোভিত প্রবালে ॥

কাদম্বিনী সৌদামিনী, বরষার প্রিয়া রাণী,

নৃত্য করে গগন মণ্ডলে ।

চিঁড়িল গলার হার, স্নাত্তা তার চন্দ্রকার,

পড়িতেছে জলধার ছলে ॥

বিশেষতঃ সৌদামিনী, অতিশয় আক্সাদিনী,

নিষ্করূপ দেখাইতে লোকে ।

থেকেই বার বার, আসিয়া মেঘের দার,

ঐ দেখ স্বমুখে চমকে ॥

চাতক চাতকী চয়, প্রফুল্ল অক্ষরে রয়,

মুক্ত হলো গ্রীষ্মের বিপাকে ।

জল দেবে জল দেবে, প্রাণ যায় জল দেবে,

জলদেয়ে আর নাহি ডাকে ॥

সুধার সুধার বৃষ্টি, অগভীর গেল বিষ্টি,

সুস্তির বাড়িল শোভা কত ।

তরুলতা প্রফুল্লিত, বৃক্ষ সব সুশোভিত,

দক্ষিণ পবনে প্রবাহিত ॥

বিস্তারিত শোভে শাখা, প্রতি পাত্রে জলমাখা,

বরষার মহোৎসব বনে ।

ভেকের বাড়িল জাঁক, কড় মড় ছাড়ে হাঁক,

দেয় লক্ষ আনন্দিত মনে ॥

নদী সব বৃদ্ধি কায়, ষোড়শী সুবতী প্রায়,

লহরী উঠিছে তায় কত ।

বায়ুতরে করি ভর, পুলকিত অতঃপর,

রত্নাকরে হয় উপগত ॥

জলচর বেগে ধায়, নরি কিবা শোভা তায়,

মৌনের বাড়িল বড় জারি ।

মাকেঝাঁকে ভাসে কলে, স্রোতের উপরে চলে,
জলে কোলে শুভ সারি সারি ।

হংসীসহ রাজহংস, লইতে সুখের অংশ,
ভাসিল সন্নিহিত সরোবরে ।

অন্তরে পরম সুখ, নিরখি প্রেমসী মুখ,
প্রেমমালাপে বনোচ্চ হবে ।

শিখীকুল সুখচিত্ত, শিখরে করিছে নৃত্য,
নীরদে করিয়া নিরীক্ষণ ।

বিচিত্র চিত্রিত পক্ষ, প্রেমারিত করে পক্ষ,
প্রেমপক্ষে লক্ষা প্রতিক্ষণ ॥

ভুজঙ্গ ভাগিছে জলে, বিহঙ্গ উড়িয়া চলে,
জলেই সকল বসিল ।

বরষার বড় জাঁক, ঘন ঘন ঘন ডাক,
প্রক্ষণিত তড়িত মশাল ।

গ্রীষ্মের সকল গর্বি, জনমেতে হইল খর্ব্বি,
ভগ্নেতে করিল পলায়ন ।

শেষ করি অভিপ্রায়, পাড়িয়া বিরহী গায়,
হুলো তব অন্তরে গোপন ॥

কাননের শোভা যত, বিস্তার কহিব কত,
প্রফুল্লিত টগর নক্ষিকা ।

বিকসিত অরবিন্দ, জুঁই জাঁতি মুচুকন্দ,
বস্ত্রজবা বক শেকালিকা ॥

জন্মের মতোলা", বদনে মধুর ভাষ,
গুন্ গুন্ মধুগুণ গায় ।

সরোবর কুলে ধায়, আনন্দে বর্জিত কায়,
শতদলে কত শোভা হায় ॥

শস্য ক্ষেত্রে শোভা যত, বিশেষ কহিব কত,
কৃষকের হরষিত মন ।

রাজীবনোচন প্রায়, শস্য বৃক্ষ শোভা পায়,
সমীরণ করে আন্দোলন ॥

জলে জলে একাকার, পথে চলে স'মাকার,
জল পূর্ণ সব জলাশয় ।

অহি ব্রাহ্ম জলে চলে, প্রবেশি মীনের দলে,
মনে তার কত অভিপ্রায় ॥

নগরের যত বাবু, জলে খসি হাবু ডুবু,
পথের অন্বেষণ গেল শূরে ।

সকাল সকাল খায়, বহির্দেশে নাহি যায়,
বসে থাকে আপনার পুরে ॥

যারা সব কুচিহ্নালা, তাহাদের বড় আলা,
জলে জলে করে ছুটাছুটি ।

কক্ষে পুরি টুপিজানা, সাক্ষিয়া সিংহের মায়া,
ভিক্ষেই চলে ঘনি কুচি ॥

সংযোগির মতোলাস, মথেনে মধুর ভাষ,
মনে তার আগে মীন কেতু ।

পড়ে বুড়ি চটোফোঁট, গড়ে মধুর চিটাফোঁট,
প্রাণনাথে ভুলাবার তেজু ॥

শুনি কলদের স্মৃতি, প্রেমারিত ভাসে ঘনী,
নাথের করিয়া নিরীক্ষণ ।

বদনে ডাঙল রেখা, প্রায় পতি মাজ দেখি,
ক্রিবা তার সুখ অগণন ॥

পাইয়া পতির সঙ্গ, পুলকে পুণিত অঙ্গ,
অনুরক্ত অনন্ত উদয় ।

পর্যায়ের পরম সুখে, প্রাণনাথে বাখি বুক,
হুই জনে মুখে মুখে কৃষ্ণ ॥



কপক ।

ত্রিপদীচ্ছন্দঃ ।

প্রণয়ের ভাষা ।

বাক্যহলে যথা তথা, কেবল প্রেমের কথা,
প্রেম প্রেম শুনি অহনিশ ।

অপরে অমৃত কয়, আমি বলি তাঁর নয়,
পাপ প্রেম কাঁচকুট বিয় ॥

দেখিলাম ঘরে ঘরে, সকলেই প্রেম করে,
দেখা দেখি দেড়ে ঘেল রাই ॥

কেনে এক প্রিয়জন, গোপনে সঁপিয়া মন,
এখন আমাতে আমি নাই ॥

পদে পদে আশা ভয়, না হয় স্তবের মগ্ন,
কুখনারে মগ্ন মদা মন ॥

প্রতি দিন অহরহ, দেখা হয় যাব সহ,
তার সহ না হয় মিলন ॥

না মানে কাজের বর্গ, করি নানা উপসর্গ,
বচনেতে স্বগ দেখ তাতে ॥

হাসি হাসি কাছে আসি, মুখে বলে ভাল বাসি
ছলরাশি পরিপূর্ণ তাতে ॥

তার ভাবে হয়ে ভাবি, আমি তারে জানি ভাবি
ভাবি প্রেম সক্ষম কারন ॥

সে নাহি আমার ভাবে, আমারে আমার ভাবে
নিছভাবে ভাব প্রকটন ॥

আমি ভাবি কার ভাব, তার ভাব আর ভাব,
যার ভাব তার ভাব ভাবে ॥

সে ভাব স্বভাব হীন, আমার স্বভাব ক্ষণ,
স্বভাবের ভাবের অভাবে ॥

ভাবনা দেখিলে তার, ভাবনা কিসের আর,
তার ভাব ভাবি অকারন ॥

ভাবনা থাকিবে যদি, তবে এ ভাবনা নদী,
তরঙ্গেতে কেন ভাসে মন ॥

দেখে তার ব্যবহার, ভাব ভঙ্গি বুঝা ভার,
কত কথা কর কত ছাঁদে ॥

মুখে শুধু ভালবাসা, আশা পথে নাহি আসা,
পোড়া মন তার কেন কাঁদে ॥

আমার ব সব কথা, দাঁড়াইনি মদা হুতা,
তদন্ত গোপন করে রাখি ॥

হির দেখে অভিপ্রায়, ধার্মিক মনের প্রায়,
মোকের মিকটে সদা থাকি ॥

মনে করি তার বার, পারিতার নমস্কার,
ভার ভাব হেঁচকি হুতা ॥

সে প্রতিজ্ঞা নাহিরে, বিরহে অমর দহে,
না দেখিলে ফোটে বায় মুক ॥

বিরলে থাকিলে এক, যদি তার পাঠ দেয়া,
লেখা নাহি কত স্থখ তার ॥

ফলতঃ সে স্থখ মিষ্ট, দেহে দংশে কাম মিষ্ট,
মনোভাব প্রকাশ না পারি ॥

চোখেই যোগাযোগ, সেই মাজ ভোগাভোগ,
রোগ তার মৃত্যু হাসি ॥

মুখ নাহি কুটি সোলে, কাকের সময় তলে,
লাজের উদয় হয় আমি ॥

সরমেতে নাহি কই, সরমেতে যোরে রই,
সেতাই কিছু না কয় বিশেষ ॥

দোর শত্রু সেই লাজ, লাজের মাথার বাজ,
মনাপুনে দক্ষ হই শেষ ॥

প্রণয়ের এক কাজ, পেটে ক্ষুধা মুখে লাজ,
অভিমান কোথা হতে আসে ॥

তার না কি আচরন, বুঝিয়া আমার মন,
নিজ ভাব কেননা প্রকাশে ॥

পিরীভের এক কর্ম, উভয়ের এক মর্ম,
এক মর্ম উভয়ের মনে ॥

তবে কেন যরি দুখে, বঞ্চিত সঙ্কিত স্থখে,
আশা ভঙ্গ হয় কি কারনে ॥

যার তরে এত দুখ, মুদিত তাহার মুখ,
তবু মন তার অলুগত ॥

কখন যদি সঙ্গ ছাড়ে, বিরহ বিকার বাড়ে,
পলকে প্রাণপ দেখি কত ॥
কথাক্রমে হলে মান, মুখে করে অপমান,
অস্তুরেতে ডুকরিয়া কাঁদি।
তখনি সে ভাব লয়, মনে এই ইচ্ছা হয়,
আগে তার পায় ধরে সাদি ॥
এই তো প্রেমের রীতি, যার প্রতি করি প্রীতি,
প্রতিকূল প্রেমে সেই জন।
প্রেম প্রেম মিছা কই, প্রেমের প্রেমিক কই,
প্রেমে আর নাহি প্রয়োজন ॥



প্রণয় ।

পদ্য ।

কথায় কথায় লোকে, প্রেম প্রেম কর।
কিন্তু তারা নাহি জানে, কিসে প্রেম হয় ॥
বাক্যের অধীন যদি, হইত প্রণয়।
বিনয় বচনে সবে, করিত বিক্রয় ॥
বিনয়ী বাড়িত হতো, প্রেম চুড়ামনি।
প্রতি বাক্যে প্রীতি দান, করিত অমনি ॥
বিশেষতঃ বাক্য মন, ভিন্ন ভিন্ন হয়।
কেহ কার বিধিগতে, বশীভূত নয় ॥
বচনে নিঃসৃত স্বধা, অস্তুরে গরল।
অথবা বচন কটু, হৃদয় সরল ॥
এমন বিচিত্র চিত্র, মনুষ্য স্বভাব।
কার সাধ্য বুঝে বল, সে ভাব প্রভাব ॥
অমিয় বচন রসে, সিক্ত করি মন।
আপনার লভ্য কেহ, করে অত্যাচার ॥
অনুন্নয় বিনয় করিয়া বলে কত।
কিন্তু তার মনে মনে, থাকে অন্য মত ॥
স্বকার্য উদ্ধারে প্রাজ্ঞ, বিজ্ঞ বিশারদ।
বক যথা আস্তে আস্তে, চালে নিজ পদ ॥
মনে মনে অভিলাষ, ধরে খাব মীন।
লোকে বলে পক্ষীরাজ, বড়ই প্রদীপ ॥

বিনয় বচনে প্রেম, যাচে যেই জন।
আঁচের কত কচে, ফেরে তার মন ॥
ধনেতে প্রণয় স্বহ, বর্জিত না হয়।
ধনের উত্তাপে তপ্ত, ধনীর হৃদয় ॥
বহু লোকে পরিণত ধনীর নিকটে।
কত ভাব চিত্রকরা, প্রস্তুতের পটে ॥
মনে ভাবে ধনীঘর প্রণয়ী প্রধান।
সকলে প্রণয় ভাবে, করে মান্য মান ॥
কিন্তু ধন মধ্যবর্তী, অস্তুরঙ্গ রয়।
ক্ষণকাল সঙ্গিগণ, দৃষ্টি ছাড়া হয় ॥
ধনের সোহাগে বাড়ে, ধনির সোহাগ ॥
কত ক্রমে হয় বৃদ্ধি, কত অনুরাগ ॥
কেহই ধনী জনা, প্রাণ দিতে চায়।
কেহই তুড়ি মারে, কথায় কথায় ॥
কেহ বা সর্বস্ব হস্তে, করি সমর্পণ।
ধনায়ে দেখায় নিজ প্রেমের লক্ষণ ॥
যদ্যপি ধনির দেখে, বিরস বদন।
নীরব হইয়া কেহ, চিন্তে অস্থির ॥
ধনির ইচ্ছার গতি, সমুদ্রের দেহ।
কখন প্রলয় করে, নাহি জানে কেহ ॥
স্থির দেখিতে বটে, প্রণয় সলিল।
মন্দ মন্দ প্রবাহিত, ভাবের অনিল ॥
এই আছে এই বটে, স্থির সমুদ্র।
বিকট প্রকট ভাবে, হঠাৎ উদয় ॥
তৈলসহ সলিলের মিলন যেমন।
ধনী আর ধনহীন, প্রণয় তেমন ॥
অতএব স্থির যুক্তি জেনেছি নিশ্চয়।
ধন হেতু প্রণয়ের মিলন না হয় ॥
প্রণয় পদ্ধতি প্রথা, প্রভেদ প্রকার।
প্রেমিক রসিক ভিন্ন জানে সাধ্য কার ॥

শরীর অনিত্য।

চন্দ্রাবলীচন্দ্র।

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (১)

পাতিয়া বিষয় জাল, বুখা সুখে হর কাল, শরীর পেয়েছ ভাল, ব্যাধির আলয়।

অনিত্য দেহের আশা, কেবল ভুতের বাসা, বে আশায় ভবে আসা, তাহে হও লয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (২)

দেহ গেহ নবদ্বার, তিন স্থান শূন্য তার, বাহে কর অধিকার, পুরস্কার নয়।

বুঝিয়া নিগূঢ় মর্শ্ব, নীতিমত কর কর্ম, পরে আছে ধর্ম্যধর্ম, পরীক্ষার ভয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৩)

আমি আমি অহঙ্কার, ফলিতার্থ আমি কার, কহ দেখি আপনার, সত্য পরিচয়।

মুদিলে যুগল আঁখি, সকল হইবে ফাকি, তুমি আমি এই বাক্য, কেবা আর কয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৪)

তোমার যে কলেবর, কেবল কলের ঘর, দৃশ্য বটে মনোহর, পঞ্চভূত ময়।

যখন টুটিবে কল, ছুটিবে সকল বল, স্তম্ভদল, হতবল, দুঃখের উদয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৫)

নিয়ত তোমার ঘরে, গোপনেতে বাস করে, বিষম বিক্রম ধরে, পাপ রিপু ছয়।

ভ্রম নিদ্রা পরিহর, জ্ঞান অস্ত্র করে ধর, রিপুদলে বশ কর, মন মহাশর ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৬)

অনিত্য ভৌতিক দেহ, কার প্রীতি কর শ্বেহ, এক ভিন্ন আর কেহ, আপনার নয়।

ষদবধি থাকে কারা, জ্ঞাননেত্রে দেখ মায়া, তাজিয়া তাহার ছায়া, ছাড় ভ্রমচয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৭)

আমি মুখে আমি কই, ফলিতার্থ আমি কই, আমি যদি আমি নই, মিথ্যা সমুদয়।

দারা পুত্র পরিবার, বল তবে কেবা কার, মোহযুক্ত এসংসার ফলিকার ময় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৮)

দ্বেষ চিংসা পরিহর, বিবেকের সঙ্গ ধর, সকলের প্রীতি কর, সরল প্রণয়।

রসনারে কর বশ, বিভুগুণামৃত রস, পান করি লভো যশ, হবে কাল জয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৯)

দয়া ধর্ম উপকার, কর নিজ অলঙ্কার, গলে পর চাক্র হার, বিশেষ বিনয়।

মিছা ধন উপার্জন, তবে ভাব নিত্য ধন, স্মরণ করহ মন, মরণ নিশ্চয় ॥

জীবন জীবন বিষ স্থায়ী কভু নয় । নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (১০)
 এক ভিন্ন নাহি আর, তিনি সংসারের সার, আত্মরূপে সবারকার, হৃদয়ে উদয় ।
 অনিত্য বিষয় বিস্ত্র, নিত্যরূপে ভাব নিত্য, ভক্তি তরে ভজ চিত্ত, নিত্য নিরাময় ॥
 জীবন জীবন বিষ স্থায়ী কভু নয় । নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (১১)

পঞ্চভুত ময় এই প্রপঞ্চ শরীর । কখন পতন হবে নাহি তার স্থির ॥
 তথাপি মানবচয়, মিথ্যা স্বখে মত্ত হয়, ভাবে কাল সদা রয়, আমার অধীন ।
 লয়ে স্নত পরিবার, সদা করে অহঙ্কার, নাহি ভাবে কি প্রকার, দেহ হবে লীন ॥
 মোহ জালে বদ্ধ রয়, আমার আমার কয়, ক্ষণে স্বখ দুখোদয়, ভাবিয়া অস্থির ।
 শোক শেল বিদ্ধ বৃকে, কভু থাকে অধোমুখে, কভু কাঁদে মনো দুখে, চক্ষে বহে নীর ।
 এইত সংসার স্বখ, দেখি সমুদয় । তথাচ মনুষ্য কেন তাহে মুগ্ধ হয় ॥
 মহামায়া মোহ মদে, মত্ত জীব পদে পদে, অহিক স্বখের মদে, ভাবে স্বখোদয় ।
 করিয়া অপরূপ বাড়ী, চড়িয়া সুদৃশ্য গাড়ী, প্রতি বাক্যে পেট নাড়ি, দেন পরিচয় ॥
 পিতৃধনে ধন্য হই, মানা মানে বিশ্বজয়ী, আমার সমান কই, দৃশ্য নাহি হয় ।
 স্নদে পুন স্নদ কসি, ব্যয় করি কসাকসি, সুদৃশ্য ভবনে বসি, দেখি সমুদয় ॥
 যখন আসিয়া কাল করিবে সংহার । তখন স্নদের স্নদ কে কসিবে আর ?
 কটকেতে দিগদশ, ক্রমেতে হইল বশ, ধর্ম্য কার্য্যে অপবশ, হয় পদে পদে ।
 দীনজনে দয়া দান, দিতে নাহি পারে প্রাণ, তবু মনে অভিমান, থাকি উচ্চ পদে ॥
 যদি কিছু ব্যয় হয়, বেশ্যা বারান্দালয়, তাহে মহা স্বখোদয়, আত্মাদে অস্থির ।
 হইল অনেক মজা, উড়িল যশের ধ্বজা, ভাবে মনে আমি রাজা, এই পৃথিবীর ॥
 জন্ম লয়ে স্বকার্য্যেতে মতি নাই যার । নরাদম সেই জন অতি চুরাচার ॥
 স্বকার্য্যে কৃপণ অতি, কুকার্য্যে স্বচ্ছল গতি, না ভাবে দেহের গতি, পলকে প্রলয় ।
 চিরজীবি ভাবি দেহ, সদা তারে করে বোহ, কিন্তু তার নর গোহ, ভুতের আলয় ॥
 ভুড়ি কাত হলে পর, গৃহ ধন সহোদর, সকল হইবে পর, জানিবে নিশ্চিত ।
 সর্ব্বত্র কলঙ্ক রটে, সদা অপযশ ঘটে, স্ববুদ্ধি প্রকাণ্ড ঘটে, নাহিক কিঞ্চিৎ ॥
 এমন রাজার ভাই মজ্জিদল যার । বিদ্যাহীন পরাধীন অপ্রবীণ তার ॥
 নব নব নব মন্ত্রী, তারা সব বড়যন্ত্রি, দেখিয়া সেপাই শাস্ত্রী, পুলকিত হয় ।
 মুখ কটে যাহা বলে, সেই পদে পদে চলে, পৃথিবীরে ক্রোধ বলে, অতি ক্ষুদ্রময় ॥
 পঞ্চভুতময় দেশে, ষড়্ভুত উপদেশে, লয়ে যায় ঘেষে ঘেষে, করে কাণ্ডময় ।

অমৃতে হবে অরুচি, বিষপানে সদা রুচি, বিষ্ঠা মেখে হন শুচি, দেখে হয় ভয় ॥
 মিছে মদে মত্ত হয়ে, অনিত্য সুখ আশয়ে, আশাব তরঙ্গময়ে, কেন মারি ডুব ।
 ধন মদে কেন ছাট, অহঙ্কার বার বার, জানিয়াছি তুমি আর, বাহ্যচর খুব ॥
 দয়া ধর্মা শ্রদ্ধা ভক্তি, স্নেহবুদ্ধি উত্তম যুক্তি, যত্নযোগে তুমি শক্তি, করহ স্থাপন ।
 হইবে তোমার যুক্তি, এইত শিবের উক্তি, বললাম তব যুক্তি, পথ নিরূপণ ॥
 জ্ঞান বুদ্ধি হয়ে হত, পাপ কার্যে সদা রত, মিথ্যা স্নেহে অবিরত, করহ ভ্রমণ ।
 ভরসায় ভর কর, অভিমান পরিহর, তবে পাবে পরাংপর, নিত্য নিরঞ্জন ॥

সংবাদ পত্রের বয়েদী সম্পাদক ।

পদ্য ।

এ সহরে কেনা করে এডিটরি চাস ।
 এ প্রকারে কেবা করে কারাগারে বাস ॥
 ইংলিসমানের কর্তা গালাগালি লিখে ।
 ধর্মের বিচারে শেষে ঠেকিলেন শিখে ॥
 হইল হাজার তিন প্রতিকল ভায় ।
 সেই দণ্ডে দণ্ড দিয়া এড়ালেন দায় ॥
 বোধ ছিল হবে তাই টাক দিব ফেলে ।
 বিধাতা বিমুখ হয়ে পাঠালেন জেলে ॥
 সার্জন ধরিয়া হাত দাঁড়াইয়া পাশে ।
 চারি দিকে শত্রুলোক খিল খিল হাসে ॥
 কটু বাক্যে কোলাহল বিজদল নিয়া ।
 গালাগালি দেয় সবে করতালি দিয়া ॥
 বিপক্ষের জয় হবে হইলাম কৌতা ।
 একেবারে খোঁতা মুখ হয়ে গেল ভোঁতা ॥
 বিষাদে মলিন মুখ বাকা নাহি সরে ।
 হিজলি হইতে যেন কিরে আসি ঘরে ॥
 দুঃখের শয্যায় পড়ে শুয়ে থাকি একা ।
 লজ্জায় লোকের সঙ্গে নাহি করি দেখা ॥
 তখন কহিব সব মন করে শাদা ।

যদ্যপি আসেন ফিরে এডিটর দাদা ।
 বাঁকানল গুড়গুড়ি ডাকে ডাক ছেড়ে ।
 ভুড় ভুড়ি খুড় খুড়ি সব দিলে বেড়ে ॥
 কটু জল তিক্ত তার নল হলো পচা ।
 হাতে হাতে প্রতিকল গালাগালি রচা ॥
 কে জানে ইশের মূল আছে ভাই পিছে ।
 ফাঁস ফাঁস ফণা ধরা সব হলো মিছে ॥
 জজ ওজা নহে সোজা দুই চক্ষু রেঙে ।
 দিয়েছে বিচার অজ্ঞে বিষদস্ত ভেঙে ॥
 সকলে জানিত আগে অজগর বোড়া ।
 এখন জানিল সব বিষহারী চোড়া ॥
 পৃথিবী কম্পিত আছে লেখনীর চোটে ।
 জারি জুরি ভারি ভুরি সব গেল কোটে ॥
 পড়িল এখন সেই কলম খসিয়া ।
 জপুন শ্রীহরি নাম শ্রীঘরে বসিয়া ॥
 মনে ছিল অভিমান হয়ে নীচ গামী ।
 বাঙ্গালী বকিংহাম হইলাম আমি ॥
 শ্রীনাথ প্রহার করি আঁচুলের রাজা ।
 কোর্টের বিচারে পান সমুচিত সাজা ॥
 এক রাজা হলো বধ ভয় কারে আর ।
 ক্রমে ক্রমে সব রাজা করিব সংহার ॥ ;

মনোহর রসরাজ রথ আরোহণে ।
 এই ভেবে মহাবীর সাজিলেন রণে ॥
 লেখনী ধনুকে যুড়ি কটু বাক্যবান ।
 সমর সমাজে করে বিবম সম্মান ॥
 অহঙ্কারে অন্ধ হয়ে আন্ফালন বাড়ে ।
 নৃপতি নিপাত হেতু নিন্দা শর ছাড়ে ॥
 অদুষ্ট অদুষ্ট লেখা ঘোরতর পাপ ।
 জ্বলন্ত অনলে আমি মারিলেন ঝাঁপ ॥
 হইল শরীর দক্ষ করি মন্দ ক্রিয়া ।
 পতঙ্গ যেকপ মরে দীপে ঝাঁপ দিয়া ॥
 হারি হারি হাসি পায় ভাল দেখি সক ।
 বাহুকী করিতে বধ ইচ্ছা করে বক ॥
 চাকিয়া চন্দ্ৰের প্রভা অন্ধকার কুপে ।
 ভুবন করিবে আলো জোনাকীর কুপে ॥
 এবড় হাসির কথা কব আর কাকে ।
 কোকিলের মিষ্ট রব ইচ্ছা করে কাকে ॥
 রাজ সহস্রমজোট ভাল দেখি সাদ ।
 বামন হইয়া ধরে আকাশের চাঁদ ॥
 আপন প্রতাপে ধরা দেখিতেন সরা ।
 এতদিনে কেঁদো বাঘ পড়িলেন ঘরা ॥
 লক্ষ বান্দ লেজ নাড়া সব গেল ঘরে ।
 রাখিল শার্দূল শর্টে পিঁজরায় পুরে ॥
 বাপু কাঁচ বনে বাও পশু যথা আছে ।
 করোনা বিক্রম আর মানুষের কাছে ॥

হইল রাজার জয়, কত লোকে কত কয়,
 সম্পাদক মহাশয়, ভয় পেয়ে সরোনো ।
 যেমন কর্মের ফল, সেই রূপ ফলে ফল,
 দেখিয়া বিপক দল, কোভ ক্ষেত্রে চরোনো ॥

অভিমানে দ্বেষ ভরে, বসিয়া সিংহের ঘরে,
 বিষম লোভের জ্বরে, আর তুমি জ্বরোনো ।
 যে প্রকার ব্যবহার, প্রতিকল হলো তার,
 কলঙ্ক কুসুম হার, গলে আর পরো না ॥
 আপনার কর্ম দোষে স্বভাবের পরিতোষে,
 পড়িয়া রাজার রোবে, শেষে যেন মরোনো ।
 সূজনের যুক্তি লও, শিষ্ট হয়ে ঘরে রও,
 জগতের মিত্র হও, শত্রু বৃদ্ধি করোনো ॥
 গত হয় ইহ কাল, তরিবে দারুণ কাল,
 পাতিয়া পাপের জাল, পরকাল হরোনো ।
 কেহ নহে আপনার, ভরসা না কর কার,
 অতএব মিছে আর, বিষদাঁত ধরোনো ॥

জীবের প্রতি জিজ্ঞাসা

এবং জীবের উত্তর ।

প্রঃ । কোন ধর্ম অনুসারে লহ উপদেশ ।
 কিবা জাতি কিবা কর্ম কহ সবিশেষ ॥

উঃ । আপন স্বরূপ আমি আপন স্বরূপ ।
 জাতি ধর্ম কিছু নাই নিজ বোধ রূপ ॥

প্রঃ । কি তোমার নাম কহ কি তোমার নাম ।
 কোথায় বিশ্রাম কর কোন্ দেশে ধাম ?

উঃ । স্বভাবে বিশ্রাম করি দেহ গৃহে ধাম ।
 আত্মার আত্মীয় আমি আত্মারাম নাম ॥

প্রঃ । কার ভাবে তাব লয়ে ভাব প্রতিফল ।
 কার সঙ্গে কোন্ রঙ্গে করিছ ভ্রমণ ?

উৎ। স্বভাবে ভাবিয়া ভাব ভাব রাখি দূরে
সন্তোষের সহ ফিরি সদানন্দ পুরে ॥

প্রঃ। যে ঘরে তোমার বাস দ্বার তার কয়।
কোথায় স্থাপিত আছে শুনি সমুদয় ॥

উৎ। দেহ গৃহ নবদ্বার শূন্য তিন চাঁই।
যথা আত্মা তথা গৃহ নিৰূপিত নাই ॥

প্রঃ। কহ বিবরণ সব কহ বিবরণ।
দারা পুত্র স্ত্রী জ্ঞাতা কত পরিজন ?

উৎ। দয়া দারা সত্য স্ত্রী সহোদর মন।
কান্তি ভগ্নী বিবেকাদি নিজ পরিজন ॥

প্রঃ। পরিজন মধ্যে করে, কে তোমার হিত।
কুটুম্বিতাকর তুমি, কাহার সহিত ?

উৎ। নিজ তত্ত্বে নিজ হিত, এই মাত্র ধারা।
কুটুম্ব ইন্দ্রিয় পঞ্চ, হিতকারী তারা ॥

প্রঃ। নিগূঢ় বচন এক, কাণে কাণে বলি।
কার বলে বল তুমি, কার বলে বলী ?

উৎ। কার বলে বলি আমি, কার বলে বলী।
বল বল আত্ম বল, আত্মবলে বলী ॥

প্রঃ। সবিশেষ দিলে তুমি, নিজ পরিচয়।
এখন তোমার বল, কিসে হবে লয় ?

উৎ। জীবনের বিশ্ব যথা, জীবনেই লয়।
আত্মাতে সেকপ আমি, জানিবে নিশ্চয় ॥

প্রঃ। কুটীরের মধ্যে বল, আত্মা কেবা করে,
কিরাপেতে থাক তুমি, অঙ্ককার ঘরে ?

উৎ। অঙ্ককার নহে তথা, থাকি যেই স্থলে।
দ্বীপের উপরে দ্বীপ তাহে দীপ জ্বলে ॥

প্রঃ। ঘরের ভিতরে সদা, কর তুমি বাস।
বাহিরে কিরাপে হয়, নয়ন প্রকাশ ?

উৎ। পরম প্রণয় পথ, নিত্য সুখময়।
ভাব চিন্তা ছুই নেত্রে, দৃষ্টি সব হয় ॥

প্রঃ। তুমি ত কহিলে সব, নিজ পরিচয়।
আমি কেন আমি বলি, কহ মহাশয়।

উৎ। প্রলয় সমুদ্র এক, সদা শোভা পায়।
তুমি আমি আনি তুমি, জলবিষয় প্রায় ॥

প্রঃ। আমি তুমি তুমি আমি, এই যদি হবে।
তুমি আমি তিনি উনি, ভেদ কেন তবে ?

উৎ। এক আত্মা ভিন্ন ঘট, ভেদ মাত্র কায়।
সলিলে যেমন শোভে, ভাস্করের ছায়া ॥

প্রঃ। ঘুচিল অজ্ঞান ধন্দ, সদানন্দ স্মরি।
বল ভাই তবে করে, প্রণিপাত করি ?

উং । নমো নমঃ পরমাত্মা চিদানন্দ ধাম ।

আমায় আমার আমি, প্রণাম প্রণাম ॥

ঠাকুরপুঞ্জের বিবাহ ।

ফকির ফিকিরে ভাল, করিলেন ছাপা ।
উচিত উত্তর দিলে, হইবেন খাপা ॥
কি হেতু ফকির রাজ, উঠিলেন ক্ষেপে ।
ছাপায় ইচ্ছিত কথা, দিয়াছেন ছেপে ॥
বিবাহের স্থানে বুলি, করিয়ে প্রবেশ ।
বেশমত বেশ দান, পেয়েছেন শেষ ॥
সিফাই মেরেছে বুলি, বন্দুকের ছুড়ো ।
সেই হেতু রেগেছেন, দাড়ু রাম খুড়ো ॥
চাঁদ মুখে চাঁপ দাড়ি, গাল ভরা গোঁপ ।
আশাবাড়ী আবা হাতে, ফটিকের থোপ ॥
দরবেশে দরবার, নাহি পায় শোভা ।
দুই ওক্ট অণ প্রভু, রসুল্লা তোবা ॥
বিশেষ বিষয়ে তেজ, তারে বলি তাজি ।
কাজে বার মন থাকে, সেই হয় কাজি ॥
আদার ব্যাপ'রী তুমি, কাঁধে ঝোলে ঝলি ।
তোমার বদনে কেন, জাহাজের বুলি ?
কখন একপ নহে, ফকিরের চাঁচা ।
অনুভাবে বুলিতেছি, চাটগোঁয়ে চাঁচা ॥
তিক্ষাতে উদর পূর্ণ, থাক যথা তথা ।
কাগজেতে কেন ছাপ, বিবাহের কথা ?
আখের হারাণ কেন, আঁখির লিখিয়া ।
হলিমে নমাজ পড়, ছেলাম ঠুকিয়া ॥
প্রসন্ন প্রসন্ন প্রতি, প্রভু পঞ্চমুখ ।
কোন কর্ম্মে কোন রূপে, নাহি তাঁর চুক ॥
অতুল অতুল গুণ, মান থাকে মানো ॥

প্রতিলোক পরিতুষ্ট, পরিমিত দানে ॥

স্বভাবত গুণ বৃক্ষ, মহা বলবান ।

ধর্ম্মের সলিলে নিজে, অতি ফলবান ॥

ছিন্নহীন মনোহর, কীর্ত্তি ফল ফটে ।

সুগন্ধ নিশ্বাস যশ, দশ দিগে ছুটে ॥

সতের স্বকার্য দেখে, বুদ্ধি হয় সুখ ।

প্রশংসা প্রসব করে, স্তম্ভনের মুখ ॥

হিংসার উদয় মনে, শেল ফটে বুলে ।

কেবল কুরব রটে, নিম্নকের মুখে ॥

গুনহে ফকির ভাই সেলাম আমার ।

একপ কুকথা তুমি, লিখনাকো আর ॥

আটাক্ষীর পাটালী, সন্দেশ চিনি নিয়া ।

কাঁচা পাকা শিমী দিব, দরগায় গিয়া ॥

বিদায় করিব ভাল, বাবুরে বলিয়া ।

অনায়াসে যাবে তুমি, মক্কাতে চলিয়া ॥

বর্ষার বিক্রম বিস্তার ।

ধরাধামে স্বভাবের ভান বিপরীত ।

বরষার ঘোর যুদ্ধ গ্রীষ্মের সহিত ॥

বরষা পেয়েছে দিশ দৃশ্য সুখ নানা ।

কোন মতে কোন হুখ, নাহি যায় জানা ॥

হাসিল করিল ধরা কীর্ত্তি অপকূপ ।

সংযোগী সম্মোহা ভোগ, করে বহু রূপ ॥

পরাজয় পেয়ে গ্রীষ্ম, গিচ্ছাছিল ভেগে ।

মধ্যে মধ্যে বুদ্ধি দোষে, উঠে ফের চেগে ॥

দেখিয়া বর্ষার মনে উপজিল ক্রোধ ।

একেবারে দিলে তার, কুকর্ম্মের শোধ ॥

নিশাধারে জলধার, গ্রীষ্মা বধিবারে ।

করিলেন বারি বৃষ্টি, মুখলের ধারে ॥
 ঘর ঘর পথ ঘাট, মহা সিন্ধুময় !
 নীরাকারে নীরাকার, দৃশ্য সব হয় ॥
 গৃহস্থের কামাহাটি, রামা ঘরে এসে ।
 হাসিয়া ভাতের ইঁড়ী, জলে যায় তেসে ॥
 জোড়া পায় ঘোড়া নাচে, চাকা ডুবে জলে ।
 কলের জাহাজ যেন গাড়ী সব চলে ॥
 বালকে পুলক পায় ভাসাইয়া ত্যাগী ।
 কিলি কিলি গীন বত, পথে করে খ্যালা ॥
 গথিকের দশা দেখে, নেত্রে জল ধারে ।
 উঠিছে পায়ের জুতা, মাথার উপরে ॥
 বিশেষতঃ রমণীর, ভাব চমৎকার ।
 চলিতে চরণ বাধে, বস্ত্র রাখা ভার ॥
 মনো গৃহে লজ্জাদেবী, আবিভূত নিজে ।
 রাস্তার রঞ্জিল জলে, সব যায় ভিজে ॥
 ক্ষেত্রের নির্মল শোভা, দেখে পূর্ণ আশা ।
 গেল ধন্দ, মহানন্দ, চাস করে চাসা ॥
 রসিকে রসিক সহ, ভাবে গদ গদ ।
 স্মৃখে কহে কর সার, বরষার পদ ॥
 প্রেমরসে মত্ত দৌছে, প্রেমানন্দ ঘেঁরে ।
 হায় রে বরষা ঋতু, বলিহারি তোরে ॥

বর্ষার ধূমধাম ।

নিদাঘের সমুদায় অধিকার লোটে ।
 ধমকে চমকে লোক, চপলার চোটে ॥
 চপ্ চপ্ টপ্ টপ্, কলরব উঠে ।
 কন্ কন্ ঝন্ ঝন্, ছহকার ছুটে ॥
 স্মধুর কত সুর, ভেকে গীত গায় ।
 বাম্ কাম্ বাম্ বাম্, জলদ বাজায় ॥

কড়্ কড়্ মড়্ মড়্, রাগে রাগ বাড়ে ।
 হড় মড়্ কড় মড়্, টিটকারী ছাড়ে ।
 ধীরি ধীরি শোভে গিরি, স্বভাবের সাজে ।
 গুড়ু গুড়ু গুড়ু মুড়ু, নহবৎ বাজে ॥
 খরতর দিনকর, লুকাইল তাপে ।
 থর থর গর গর, ত্রিভুবন কাঁপে ॥
 ছড় ছড় ছড় ছড়, ঘন ঘন হাঁকে ।
 নার বার ফর ফর, সমীরণ ডাকে ॥
 ভম্ ভন্ ফন্ ফন্, মণকের ধ্বনি ।
 কত কপ নবকপ, অপকপ গণি ॥
 শশধর জর জর, জলধর রবে ।
 তারা যারা পতি হারা, কাঁদে তারা সবে ॥
 চকোরিণী অভাগিনী, হাহা রব মুখে !
 কুমুদিনী বিষাদিনী, লুকাইল দুখে ॥
 বরষার অধিকার, হইল গগনে ।
 হাস্য মুখ মহা স্মৃখ, সংযোগীর মনে ॥
 ঘন জলে মন জ্বলে, ব্যাকুল সকলে ।
 বহে নীর বিরহীর, নয়ম যুগলে ॥

ত্রিপদী ।

অসহ্য সূর্যের তাপে, দারুণ গ্রীষ্মের দাপে,
 শোভা নাই প্রায় পৃথিবীর ।
 জল শূন্য জলাশয়, দল শূন্য তরুচয়,
 বল শূন্য জীবের শরীর ॥
 হেরিয়া সৃষ্টির গতি, সদলে বৃষ্টির পতি,
 ধরাতলে আসিয়া উদিত ।
 জল চর বন চর, ভুচর খেচর নর,
 অন্তর সবার প্ললিকিত ॥

ভয়ঙ্কর জলধর, কলেবর গর গর,
 নিরন্তর গরজে সখনে ।
 দীপ্তি হীন দিবাকর, শোভা শূন্য শশধর,
 তারা হারা হইল গগনে ॥
 বিরহী মনের প্রায়, গ্রহগণ দীপ্তি পায়,
 নিবিড় নীরদ জাল আড়ে ।
 স্ফূটার স্ফূটার মত, জলধার অবিরত,
 পতনে মনের স্ফূট বাড়ে ॥
 গগনের উচ্চদেশ, রৌদ্রের উজ্জ্বল বেশ,
 পরিধান নাহি করে আর ।
 বুঝে তার দম্ভ রীতি, সম্প্রতি বাড়ায় প্রীতি
 বরষার প্রীতি চমৎকার ॥
 ভয়ঙ্কর মেঘাচ্ছর, পরিলেক অতঃপর,
 ত্যজি উগ্র গ্রীষ্মের কিরণ ।
 সোণার দামিনী হার, গলায় ছলিছে তার,
 পরিহার তারার ভূষণ ॥
 বরষার কিবা ভাব, ক্ষেত্রের নির্মল ভাব,
 নাহি আর কর্দম দর্শনে ।
 স্থলে জল জলে জল, কেবল জলের দল,
 ঢলাঢল প্রবল বর্ষণে ॥
 হেরিয়া জলের বল, আনন্দে মীনের দল,
 কল কল রবে করে খেলা ।
 সমূহ শাবক সঙ্গে, ইতস্ততো মহা রঙ্গে,
 ভ্রমে ভ্রম ক্রমে নাহি হেলা ॥
 প্রচণ্ড ম'রুত বীর, নহে স্থির যেন তীর,
 বৃষ্কের শরীর করে চূর্ণ ।
 পর্বতের অঙ্গ লড়ে, অট্টালিকা ভেঙ্গে পড়ে,
 সিন্ধু জলে শূন্য হয় পূর্ণ ॥
 গলাগলি তরুণ, গাঁথিয়া গহন বন,

পবনের পথ ঢেকে আছে ।
 ঘন ঘন শিরোপরে, মত্ত বায়ু নৃত্য করে,
 তরুর তরঙ্গ তায় নাচে ॥
 সাজিয়া ভীষণ সাজে, বয়ষা গগন মাঝে,
 বিরাট করেন অতঃপর ।
 মাঝে মাঝে শুভ কাজে, বজ্রের বাজনা বাজে,
 বিরহীর বুকে বাজে শর ॥
 সস্তাপ সলিল তারা, ক্রমে হয় আশা হারা,
 বাসা হারা পতির কারণ ।
 ছুরস্ত বর্ষায় ভ্রাস্ত, অশান্ত হইল স্বাস্ত,
 বিনে প্রাণকান্ত দর্শন ॥
 মন গলে প্রেমফাঁসি, তাই ধরে লজ্জা দাসী,
 প্রবোধের সঙ্গে বসে আছে !
 আশার আহার হাতে, লোক ভয় যুক্তি সাতে,
 সদা জমে ঐর্ষ্য কাছে কাছে ॥
 এতেক প্রহরী হতে, পলাইতে কোন মতে,
 নাহি পারে নাই মনো মত ।
 অভাব সাম্য ভাবে, বরষার আবির্ভাবে,
 এক ভাবে এক ভাবে রত ॥
 গ্রীষ্মের প্রতাপবলে, পূর্বের ছিল ধরাতলে,
 কুশা নদী বালিকার প্রায় ।
 না ছিল রসের রঙ্গ, খুলায় ধুসর অঙ্গ,
 তরঙ্গের রসহীন ডার ॥
 রাজ্য হলো বরষার, জীবনে যৌবন তার,
 পয়োধর প্রভাবে সঞ্চার ॥
 হেলে হেলে চলে যায়, বিপুল সংগ্রাম তায়,
 সলিলে স্থখের নাহি পার ॥
 প্রেম আলিঙ্গন আশে, তরুচয় তীর আশে,
 ছিল সবে চাতকের সঙ্গে ।

নদীর যৌবন পূর্ণ, বৃক্ষের বাসনা তূর্ণ,
 হয় পূর্ণ ছায়ার প্রসঙ্গে ॥
 বরষার আবির্ভাবে, দিবা নিশি সম ভাবে,
 হরিবে বরিষে বৃষ্টিধার ।
 আনন্দে অবনী ভাসে, স্বভাব সন্তোষে হাসে,
 জ্যোতিরানি নাশে অন্ধকার ॥
 সতত শঙ্কার সঙ্গে, অন্ধকার মহারঙ্গে,
 সমূহ প্রতিভা করে গ্রাসি ।
 দিক দশ অপ্ৰকাশ, পরিয়া কালীর বাস,
 করে কাল দৃষ্টির বিনাশ ॥
 তমো মাথা নিশি প্রায়, দৃষ্টিপথে দীপ্তি পায়,
 অন্ধরূপী শরীর সকল ।
 নির্ণয় করিয়া রূপ, উথলে সংশয় কূপ,
 সময়ের এমনি কৌশল ॥
 ঘন ফাঁদে ঘন চাঁদে, সদা বাঁদে দৃঢ় ফাঁদে,
 খেদে কাঁদে চকোর সকল ।
 আসিছে তরঙ্গ জল, ভাসিছে ভেকের দল,
 হাসিছে চাতক খল খল ॥
 গুরুতর গুরু মাজে, বসি গুরুজন মাঝে,
 অন্তরে ছোরয়া কান্ত মুখ ।
 দৈব হাসিয়া ছলে, যেমন কৌশল কলে,
 করে রামা গোপনে কৌতুক ॥
 সেইরূপ দিবাকর, করে দূর জলধর,
 মাঝে মাঝে করে কর হাসি ।
 বুঝিয়া সূর্যের ছল, অমনি মেঘের দল,
 তপনে গোপন করে আসি ॥
 নিশি হলে স্প্রভাত, পূর্বমত দিননাথ,
 নবীন প্রতাপে নহে যুক্ত ।
 বিষম বিক্রম তাঁর, ক্রমে হয় অপ্ৰচার,

বরষার বিক্রম প্রযুক্ত ॥
 প্রভাতের প্রিয় মুখ, তেরে দূরে যায় দুখ,
 ভাবী সুখ ভাবি কৃষিকার্য্যে ।
 শ্রমের পশ্চাৎ হয়ে, শস্যের কন্ডনী লয়ে,
 চলে চাষা আশার সুরাজ্যে ॥
 শীতে ছিল শুষ্কমূল, বসন্তে ফুটিল ফুল,
 গ্রীষ্মের প্রভাবে পল্লভরা ।
 হায় রে বরষা কাল, কাটিয়া ভঞ্জাল জাল,
 নানা ফলে পূর্ণ করে ধরা ॥
 মধুকর মনোলোভা, ক স্নেহ কদম্ব শোভা,
 কানন আনন শোভা করে ।
 প্রস্ফুটিত নানা ফুল, আমোদিত অলিকুল,
 বিরহী কুলের কুল হরে ॥
 সময়ের শুভযোগে, সংযোগী সন্তোষ ভোগে,
 হাসিছে ভাসিছে প্রেমনারে ।
 অঙ্গে মেখে পুষ্প গন্ধ, গন্ধ বহে মন্দ মন্দ,
 বহিছে দহিছে বিরোগীরে ॥
 শ্রেনীবদ্ধ জলধর, দৃশ্য অতি মনোহর,
 নিরন্তর করে নীর দান ।
 ঘনদত্ত জল পেয়ে, ঘন ঘন শুণ গেয়ে,
 কামিনী কামের রাথে মান ॥
 বরষার ভাল ফাঁদ, অবিখ্যাত তারাচাঁদ,
 বিদেশীর নিশাসুখ নাই ।
 আনন্দের কর্মচয়, বলা কিছু ভাল নয়,
 বলিব সময় যদি পাই ॥

জীবন ।

পরিপূর্ণ আছে সব সময়ের জল ।
 প্রবল প্রবাহ তাহে করে টল মল ॥

কণমাত্র বিশ্ব তাহে হইলে উদয়।
পুনর্বীর নিরাকার সেই জলে লয় ॥

আহা ! পিঞ্জর শূন্য করিয়া পক্ষী কো
থায় উড়িয়া গেল, একটা শুষ্ক পদ্মে দুটি
নীলপদ্ম নীরস হইয়া স্থির রহিয়াছে ।

নীরস কমল নুখে স্থির দুটি আঁখি ।
অখের পিঞ্জর ছেড়ে উড়ে গেল পাখী ॥
একেবারে পলাইল ছেড়ে এই ধরা !
ধর ধর করি তারে কিসে যাবে ধরা ॥

আহা ! সরোবর সলিলে যে মৎস্য
শোভা করিয়া নৃত্য করিতেছিল; এই
ক্ষণে সেই মৎস্য খীবরকর্তৃক জালে
বদ্ধ হইয়াছে ।

সংসার উদ্যান সম সদা শোভা পায়।
কলেবর মনোহর সরোবর তায় ॥
নির্দয় নির্ভর সেই কালকপ জেলে ।
ধরিল জীবন মৌন মৃত্যু জাল ফেলে ॥

বিরহ ।

রাম্পকচ্ছন্দ ।

কোথা হে আছ রমণী রমণ ।
কটাক্ষে হরি রমণীর মন ॥
নয়নে নয়ন মারিয়া তীর ।

নয়নে নয়ন করিলে নীর ॥
বাসনা গুনহে প্রেমের পাখি ।
তোমার ওকাপে শোভিহে আঁখি ॥
অথবা স্নেহেতে ছানিয়া রাখি ।
হৃদয়ে চন্দন করিয়া মাখি ॥
তোমাতে দেখি হে চিত্র পুতলি ।
অস্থির হইল নেত্র পুতলি ॥
পুরুষ পরশ পরশ তনু ।
নতুবা দাহন করে অতনু ॥
তব পরশেতে কনক হব ।
অনঙ্গ অনলে গলিয়া রব ॥
তাহাতে নিখাদ অধিনী হব ।
পুরুষ পরশে সুরব রবে ॥
তুমি হে পরশ পরেশ বট ।
তাই বলি অলি হওনা নট ॥
জগতে স্বাগতে করয়ে টান ।
কে করে সেপরে পরাণ দান ॥
চতুৰ হওনা অতুর জনে ।
বঁধু হে বিতর মিলন ধনে ॥
গুমান করনা অবলা কাছে ।
পুমান হয়ে হে হেন কে আছে ॥
নলিনী মলিনী করে না অলি ।
অলিনী ত্যজিয়ে ভজয়ে কলি ॥
তাই বলি দেখা দেও রসময় ।
কোথা হে আছ এমুখ সময় ॥

হৈমন্তিক ওভাত ।

বহুকণ বিরাজিয়ে বিভাবরী শেষ ।
প্রাচীন প্রভাত আশি প্রাচীতে প্রবেশ ॥

আসিয়া অরুণ দ্বার করিল মোচন ।
 উদিত তপন দেব লোহিত মোচন ॥
 বোধ হয় ছায়া সহ জাগিয়া যামিনী ।
 নয়ন চয়েছে রাক্ষা, জিনিয়া দামিনী ॥
 চল চল তনুখানি, ঘুম ঘোর তরে ।
 তাধূল সিন্দূর রাগে ভাল শোভা করে ॥
 হেরিয়া ভ্রাতার ভাব অনুজ দ্বিজেশ ।
 লজ্জায় লুকার মুখ, না হয় নির্দেশ ॥
 সরমে সরমে মরি, যত তারাগণ ।
 মেঘের ঘোমটা মুখে, করিল ক্ষেপণ ॥
 শোভিল আকাশ অঙ্গে, অরুণ কিরণ ।
 নীলচক্ষুতপে যেন লোহিত কিরণ ॥
 হেরিয়া অরুণ মুখ বিহঙ্গের দল ।
 খুড়া পেয়ে ছড়াছড়ি করে কোলাহল ॥
 একে অঙ্গ সজ্জাবধি ছিল অনিবার ।
 প্রহরে প্রহার ভায়, করেছে নীহার ॥
 প্রতপ্ত তপন তাপে, তৃপ্ত হলো তনু ।
 নয়ন নীরজে শোভে, গ্লানকান্দ অনু ॥
 শিশিরের বিষে করে, বিষ অশোভন ।
 রমনীর বিশ্বাসের পীযুষ যেমন ॥
 শুক সহ যুক্ত হয়ে, যত সব শারি ।
 সারি সারি সারি দিয়া স্নেহে গায় সারি ॥
 অপকূপ শোভাধরে, নিকুঞ্জ কানন ।
 ফুলে ফুলে প্রজ্ঞাপতি, করিছে ভ্রমণ ॥
 কুক্কুটের প্লুতস্বরে স্নানুপ্তি পলায় ।
 জাগৃহি জাগৃহি গৃহী এই রব গায় ॥
 সংসার চিন্তায় হলো, গৃহস্থ চিন্তিত ।
 হায় রে ভবের মায়া একি ভোর রীত ॥
 একে শীতে জড়সড়, শয্যার ভিতর ।

তাহাতে তোমার বিশেষ, অঙ্গ জর জর ॥
 অলসের স্নান বাড়ে এই কয় মাস ।
 বহুকাল বালিসের সহ অধিবাস ॥
 শ্রমের বিরুদ্ধে কত করয়ে নালিস ।
 লেপ ভায়া হন তাহে মথাস্থ সালিস ॥
 কৃষিকুল প্ললকিত হেরিয়া প্রভাত ।
 পরিবার সঙ্গে লয়ে খায় পান্তা ভাত ॥
 গায়েতে গোধুড়ি কাঁথা, মাথায় পাগড়ি !
 অগ্নির হাঁড়ীতে হাত নাড়ে ঘড়ি ঘড়ি ॥
 নাহিক অন্তরে মল, স্বভাব সরল ।
 মুখেতে রহস্য সদা, হাস্য খল খল ॥
 পাইয়া নীহার ঋতু, মান করে ক্ষতি ।
 শিশিরের ধারা দেয়, যুবতী প্রকৃতি ॥ :
 হাস্য মুখী প্রকৃতির কত ভাব ভঙ্গী ।
 হেরিয়া মাতিল যত কবি নবরঙ্গী ॥
 শক্তিক্রমে শব্দ শ্রেনী করিয়া সূচনা ।
 স্বভাবের বলে করে, স্বভাব রচনা ॥
 ধন্য ধন্য দৈবশক্তি, শক্তি কত তার ।
 অভাবে স্বভাবে কত ভাবের সঞ্চার ॥

বন্ধুত্ব ।

অগিয়া ছানিয়া বুঝি, রসময় বিধি ।
 নিরমিল অপকূপ, প্রেমকূপ নিধি ॥
 সেই নিধি নিলয়ে, খেলয়ে এক মীন ।
 অপাঙ্গ ভঙ্গিম ভরে, রহে রাত্রি দিন ॥
 বন্ধুত্ব নামেতে বাহে, কহে কবিগণ ।
 অখণ্ড আনন্দ বাহে, লভে ত্রিভুবন ॥
 এমন স্নেহের রস, আর বুঝি নাই ।
 গধুর বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই ॥ ১

অসার সংসার সার, বন্ধুর প্রণয় ।
 বাহাতে সরল করে, পাৰ্শ্বা হৃদয় ॥
 পশুর চরিত্র ফেরে, মিত্রতার বশে ।
 রস ভরা নানা কার্য, এই প্রেম রসে ॥
 স্ত্রীবে বলিয়া মিতা, রাম রঘুবর ।
 দশগ্রীবে বধিলেন, ধরি ধনুশ্বর ।
 হরষিত জানকী, কানকী লতা পাই ॥
 মধুর বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই । ২

ভারতে এরস কিবা, রচে দৈপায়ণ ।
 মধুর বন্ধুত্ব গুণে, সিন্ধু নারায়ণ ॥
 পাইয়া করুণাক্ষপ, ক্ষীরদেব ক্ষীর ।
 পৃথিবীতে জয় করে, ধনঞ্জয় বীর ॥
 করিতে বন্ধুর তুষ্টি, সেই ভগবান ।
 সহোদরা স্ত্রীভ্রাতৃ, করিলেন দান ॥
 ভারত সুরত সূখা, স্মরহ সবাই ।
 মধুর বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই ॥ ৩

ভাগবত ভাগে ভাগে, এরস রচনা ।
 গোকুলে গোপাল কুল, সহিত সূচনা ॥
 প্রেমানন্দে ঢলাঢল, রাখাল সাক্ষিয়া ।
 সুরভী সহস্র সহ, বাঁশী বাজাইয়া ॥
 বিপদে বাঁচায় ব্রজ, ধরি গোবর্দ্ধন ।
 কালিন্দীর কালীদেহ, কালীয় দমন ॥
 কতবার গোপকুল, বাঁচায় কানাই ।
 মধুর বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই ॥ ৪

এই রসে পরিপূর্ণ, নানা ইতিহাস ।
 পুরাণ পুরাণ শাস্ত্রে, সদা স্প্রকাশ ॥

ততদিন বন্ধুদের, রাজ্য নিকপণ ।
 যত দিন বন্ধুভাবে, ছিল রাজগণ ॥
 পরস্পর ছেঁবাছেঁবে, নষ্ট করে দেশ ।
 জয়চক্রে পৃথুরাজে, মজায় বিশেষ ॥
 শত্রুবতা মুখে দিই, কালী চূণ ছাই ।
 মধুর বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই ॥ ৫

চুলভ নাহিক কিছু, ভুবন ভিতর ।
 অতি হীন দীন হয়, রাজোর ঈশ্বর ॥
 নদাব নাজীম হয়, বাদীর নন্দন ।
 পাত্র পুত্র প্রাপ্ত হয়, রাজ্যসংহসন ॥
 ভাট কতু মহামান্য, পত্র সম্পাদনে ।
 সকলি সুলভ হয়, মনুষ্য সাধনে ॥
 সব মিলে কিন্তু সে, বন্ধুত্ব কোথা পাই !
 মধুর বন্ধুত্ব গুণে বলিহারি যাই ॥ ৬

ধনেতে না মিলে বন্ধু, এমন কি আছে !
 দশানন আনে মতের, পারিজাত গাছে ॥
 ধনেতে তাজের রোজা, হইল সৃজন ।
 ধনে হিন্দু কন্যা প্রাপ্ত, হইল যবন ॥
 ধন ভোভে ধর্মত্যাগ, হিন্দুর সন্তান ।
 ধনে শূদ্র হয় ক্ষত্রী, পণ্ডিত বিধান ॥
 কিন্তু ধনে বন্ধুরত্ব, নাহি মিলে ভাই ।
 মধুর বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই ॥ ৭

বাহুবলে পরাক্রান্ত, হয় কত জন ।
 রণজিত রণজয়ী আছে নিদর্শন ॥
 চন্দ্র গুপ্ত কোরি হলো, মগধ ঈশ্বর ।

বিক্রমে বিক্রমাদিত্য, হলো নরবর ॥
 এইরূপে বাহুবলে, কত শত জন ।
 অনায়াসে লব্ধ করে, মানসের পণ ॥
 কিন্তু নাহি মিলে বন্ধু, মনে ভাবি তাই ।
 মধুর বন্ধু হৃগুণে, বলিহারি যাই ॥ ৮

তপবলে দশানন, শাসিল ভুবন ।
 তপবলে বিশ্বাঘিক্ত, হইল ব্রাহ্মণ ॥
 হরিশ্চন্দ্র নামে ছিল, এক নৃপবর ।
 তপবলে হইল সে, অজুর অমর ॥
 কিন্তু বল তপবলে, কোন্ মহাশয় ।
 পাইলেন প্রিয়তম, বন্ধু সদাশয় ॥
 বিনা বন্ধু সব পাই, তপস্যার চাঁই ।
 মধুর বন্ধু হৃগুণে, বলিহারি যাই ॥ ৯

পেরেছি বান্ধব এক, অমূল্য অতুল্য ।
 কেবলোর সুখ পাই, তার আনুকূল্য ॥
 চমৎকার ভাব তার, কটুতা অভাব ।
 সে জেনেছে ভাব তার, যে করেছে ভাব ॥
 সরল স্বভাবে তার, হৃদয় গঠন ।
 শুভক্ষণে তার সহ, হইল ঘটন ॥
 তাহারে পাইলে আর, কিছুই না চাই ।
 মধুর বন্ধু হৃগুণে, বলিহারি যাই ॥ ১০

হেরিলে তাহার মুখ, দুখ পরিহারি ।
 শুনিলে তাহার নাম, আনন্দে শিহরি ॥
 প্রেম অনুরাগী নাম, বিখ্যাত নগরে ।
 সতত সাঁতার দেয়, সজ্জন সাগরে ॥
 নয়ন নীরজে তার, মধুর্য্যের বাসা ।

মানস সে রস পানে, সদা করে আশা ॥
 না ভাঞ্জে পিপাসা তার, সদা বলে খাই ।
 মধুর বন্ধু হৃগুণে, বলিহারি যাই ॥ ১১

যাহার অন্তর শাদা, জিনিয়া জীবন ।
 সকলে সমান ভাব, সদা শুদ্ধ মন ॥
 হৃদয়ে শোভয়ে যার, দয়া হেম হার ।
 পরে তুখে অশ্রু মুক্ত, চক্ষে অনিবার ॥
 পরের সুখেতে যার, সুখী হয় মন ।
 তাহারে মিলয়ে এই বান্ধব রতন ॥
 অন্তরে আনন্দ যেন, নন্দের বাধাই ।
 মধুর বন্ধু হৃগুণে, বলিহারি যাই ॥ ১২

সর্বপ্রাস ।

গত নিশি গুণ্ণমাসী, শশী সুপ্রকাশ ।
 বিমল বিধুর করে, উজ্জ্বল আকাশ ॥
 চল চল চল চল, তলু শোভা ভাল ।
 মনোহর করে করে, ত্রিভুবন আলো ॥
 কুমুদ প্রনোদ ভাসে, সরোবর মাঝে ।
 কেশরে অলির বাদ্য, গুণ গুণ বাজে ॥
 সূচাক শরীরে সব, অক্ষকার হরে ।
 চকোর চকোরী সুখে, সুধাপান করে ॥
 মৃদু মৃদু করে কর, যুবতীর স্তনে ।
 জলের প্রবাহ যেন, দক্ষিণ পবনে ॥
 বসনে চাঁদের আভা, শোভা তার কত ।
 বদনে মদন নাচে, হয়ে জ্ঞান হত ॥
 সুখাংসুর প্রতিভায়, যুবতীর ভাব ।
 সেই জানে যার মনে, প্রেমের প্রভাব ॥
 সংযোমী সন্তোষ পায়, অনন্দের ভূণে ।

মরি মরি বলিহারি, শশী তোর গুণে ॥
 চারিদিকে তারা তারা, থেকে থেকে জ্বলে ॥
 মল্লিকের মালা যেন, নুড়িকের গলে ॥
 দেখিতে সুন্দর নয়, মুখ যার কালো ॥
 চাঁদের কিরণে তবু, তারে দেখি ভালো ॥
 কবিতে প্রকাশ করে, অনঙ্গের যাগ ॥
 পতির আদরে বাড়ে, সতীর সোহাগ ॥
 যুক্ত যারা, সুখে তারা, থাকে সুখে সুখে ॥
 প্রবেশে কঠক বাণ, বিয়োগীর বুকে ॥
 একপা সুখের শশী, গগনে উদয় ॥
 বিলোকনে পুলকিত, সবার হৃদয় ॥
 এমন সময়ে আসি, প্রসারিয়া বাহু ॥
 চাঁদেরে করিল গ্রাস, দুই কাল রাহু ॥
 করিয়া করাল গ্রাস, প্রথমে প্রকাশ ॥
 ক্রমে ক্রমে করিল, সকল ক্রম নাশ ॥
 খাঁটি ছিল এক্ষণে, সে ভাবান্তর দেখি ॥
 পূর্ণচন্দ্র হয়ে গেল, একেবারে মেকি ॥
 উদয়ের গুণ তার, নষ্ট হলো সব ॥
 চারিদিকে পড়ে গেল, হরিবোল রব ॥
 রাহু সুখে শশধর, হলো সর্বগ্রাসী ॥
 আকাশ আচ্ছন্ন করে, অন্ধকার আসি ॥
 একেকালে ফিরে গেল, নিশির স্বভাব ॥
 কি ভাবে এভাবে কেহ, নাহি পায় ভাব ॥
 দিবা নয় রাত্রি নয়, দেখে হয় ভ্রম ॥
 কেহ করে অনুমান, কুবাটিকা সম ॥
 উপবাস করি কেহ, রক্ষা করে নাম ॥
 অন্নদান বস্ত্রদান, সুখে স্বর্গে স্থান ॥
 ভিকারী ভিক্ষার হেতু, করে তাড়াতাড়ি ॥
 শাক ফল, বাজে যত, গৃহস্থের বাড়ী ॥

দণ্ড নয় দৃশ্য নয়, বিশ্ব হাহাকার ॥
 অভাব হইল ভাবে, স্বভাব সবার ॥
 যাগ যজ্ঞ জপ তপ, ব্রাহ্মণ ঘিরিয়া ॥
 মুক্তি মান করে শেব, উদয় হেরিয়া ॥
 উদয়ের প্রতি কারো অবিশ্বাস নাই ॥
 এঁটো পূর্ণচন্দ্র দেখে, প্রফুল্ল সবাই ॥

কাবুলের যুদ্ধ ।

সন ১২৪৮ সাল ।

তরঙ্গিনী ত্রিপদী ।

চেগেছে বিধম যুদ্ধ, তেগেছে কাবুল স্কন্ধ,
 দেগেছে কামান শত শত ॥
 ভেগেছে গোঁয়ার দল, মেগেছে আশ্রয় বল,
 রেগেছে ইংরাজলোক যত ॥
 করেছে আসর জারি, হরেছে বিলাতী নারী,
 তরেছে সমরে খুব তারা ॥
 পরেছে করাল বস্ত্র, ধরেছে সকল অস্ত্র,
 নরেছে প্রধান যোদ্ধা যারা ॥
 হয়েছে সমুদ্র নষ্ট, সয়েছে অশেষ কষ্ট,
 বয়েছে দুখের ভার বুকে ॥
 রয়েছে কয়েদী যারা, লয়েছে শরণ তারা,
 কয়েছে কুবাক্য কত মুখে ॥
 ঘেরেছে সমর স্থান, মেরেছে অনল বাণ,
 হেরেছে ব্রিটিস সৈন্যগণে ॥
 চেতেছে এবারে ভাল, মেতেছে নেড়ের পাল
 পেড়েছে কামান কত রণে ॥
 জুড়েছে বন্দুকে গুলি, উড়েছে মাথার খুলি,
 পুড়েছে কপাল নানা মতে ॥

বেড়েছে যবন দল, চেড়েছে সকল বল,
 পেতেছে সে পাহাড়ের পথে ॥
 সমর করিয়া পশু, সেনা সব লণ্ডভণ্ড,
 অস্ত্রাঘাতে খণ্ড খণ্ড দেহ ।
 জীবন পেয়েছে বারা, আহার বিরহে তারা,
 কোন রূপে স্থির নহে কেহ ॥
 শ্বেতকাস্তি সবাকার, চারিদিকে শবাকার,
 অনিবার হাহাকার রব ।
 শৃগাল কুকুর কত, গৃধ্রাদি শত শত,
 মহানন্দে খায় সব শব ॥
 হিংস জন্তু আরো সব, শবহারে পরাভব,
 কত শব সংখ্যা নাই তার ।
 সব শব করি দৃষ্টি, বোধ হয় অনাস্থি,
 শব বৃষ্টি হয়েছে এবার ॥
 ঘেরে বন্দুকের ছুড়া, পাহাড় করিল গুঁড়া,
 ভাঙ্গিল মাথার চুড়া ভায় ।
 শোণিতের নদী বহে, তরঙ্গ ভরল নহে,
 তৃণ আদি কত ভেসে যায় ॥
 বড় বড় দাড়ি গোঁপ, কেড়ে নিল গোলাতোপ,
 বুজি লোপ হোপ সব হরে ।
 ছলে ছলে ফাঁদ ফেঁদে, জঙ্গলে দঙ্গল বেঁধে,
 মোঙ্গল মঙ্গল বাদ্য করে ॥
 কাপ্তেন কর্ণেল কত, বিপাকে হইল হত,
 স্বর্গগত ডবলিউ এম ।
 রাজদূত যাঁরে কয়, কোথা সেই এনবয়,
 কোথায় রহিল তাঁর মেম ॥
 দুর্জয় যবন নষ্ট, করিলেক মান ভ্রষ্ট,
 গেল সব ব্রিটিসের ফেম ।
 কেড়ে নিলে তাঁর টেন্ট, হত বল রেজিমেন্ট,

হায় হায় কারে কব সেম ॥
 অবশিষ্ট যত সৈন্য, আহার অভাবে দৈন্য,
 কাঁচা মাংস ছিঁড়ে ছিঁড়ে খায় ।
 শুকাইল রাঙামখ, ইংরাজের এত দুখ,
 ফাঁটে বুক হায় হায় হায় ॥
 চারিদিকে গুলিগোলা, কোথা পাবে দানাছোলা
 অশ্ব কাঁদে সেনা মুখ চেয়ে ।
 পেকে ২ লাক পাড়ে, চিঁহি চিঁহি ডাক ছাড়ে,
 বাঁচে স্নুদু দড়ী গোঁজ খেয়ে ॥
 পাহাড়ে সেনার বাস, সেখানে যে আছে ঘাস,
 চরে খেতে সোরে পড়ে পদ ।
 নিশির শিশির ছুট, দিবসে তপন রুট,
 বিধিমতে বিষম বিপদ ॥
 কলে কিছু নহে অন্য, নিশ্চয় মরণ জন্ম,
 উচিয়াছে পিপিড়ার ডেনা ।
 যবনের যত বংশ, একেনারে হবে ধ্বংস,
 সাজিয়াছে কোম্পানির সেনা ॥
 ছুটিবে যখন গুলি, উঠিবে আকাশে ধূলি,
 ফুটিবে বিপক্ষ বুক শূল ।
 লুটিবে ঘোড়ার পায়, কুটিবে শরীর ভায়,
 টুটিবে সকল দেড়ে কুল ॥
 জ্বলেছে গবর্নর ক্রোধে, বলিছে বিষম বোধে,
 ছলেছে সাম্রাজ্য ছল করে ।
 ফলেছে কামনা ফল, চলিছে সেনার দল,
 টলিছে পৃথিবী পদভরে ॥
 এইবার বাঁচা ভার, যে প্রকার ঘোরঘার,
 জোর জোর শোর সার তার ।
 জোর বল গোরা দল, চল চল টল টল,
 ধরাভল রসাতল যায় ।

গিলিঞ্জির লোক যত, সকলি করিয়া হত,
সেকাই ঠুকিবে স্বখে তাম।
গরু জরু লবে কেড়ে, চাঁপ দেড়ে যত নেড়ে,
এই বেলা সামাল সামাল॥

বাবু ছারকানাথ ঠাকুরের মৃত্যু।

বক্ষ দক্ষ নাগ রক্ষ, সকলি তোমার ভক্ষ্য,
এত খেয়ে নাহি মেঠে খাঁই।
ভয়ানক নাম মৃত্যু, শুনিলেই হয় মৃত্যু,
হারে মৃত্যু তোর মৃত্যু নাই॥
নাশিতেছ এই বিশ্ব, অথচ না হও দৃশ্য,
অদৃশ্য শরীর ভয়ঙ্কর।
মুক্ত কেবা তব হাতে, মুক্ত সদা ভীষ্ম দাঁতে,
মুরহর খাতা স্মরহর॥
রাজ গাভী উষ্ট্র হয়, কিছুই অখাদ্য নয়,
সমুদয় করিতেছ গ্রাস।
দয়ার দর্পণে মুখ, নাহি দেখে একটুক,
ধর্ম্য হয়ে ধর্ম্য কর্ম নাশ॥
খরতর বেগধর, লম্বোদর রত্নাকর,
নিরন্তর সুরঙ্গ গভীর।
ভগ্ন বরি দুই পাড়, খেয়ে তার মাংস হাড়,
শুষ্ক কর সমুদয় নীর॥
দৃশ্য মাত্র হও হর্ব, গগন করিছে স্পর্শ,
খরাধর বহু স্বথদাতা।
তুমি তারে ভাব তুচ্ছ, দুই কর কর উচ্চ,
ভেঙ্গে খাও পাহাড়ের মাতা॥
গহন কানন যত, ক্ষণমাত্রে কর হত,
দাবানল প্রজ্জ্বলিত করে।
নাহি রাখ অবয়ব, উদারায় স্বাহা সব,

ব্যাত্রআদি জন্ত খাও ধোরে॥
যত সব পক্ষীকৃত, তব গ্রাসে আছে মৃত,
মৃত হয় স্থিত নহে কেহ।
তথ্য করি পক্ষ্যভূতে, তুমি যেন পাও ভূতে,
ঘাড়ে চেপে ঘাড় নাড়া দেহ॥
অগোচর বস্তু বারা, তোমার গোচর তারা,
বিকট বদন ছাড়া নয়।
গর'র করিয়া বাস, ভূত প্রেত কর নাশ,
কিছুতেই অরুচি না হয়॥
ভীমতর নিশাচর, নাম শুনে জ্বর জ্বর,
খর খর কাঁপে নরগণ।
স রাগশ তব আগে, রেণু তুল্য কোথা লাগে,
রাক্ষসের রাক্ষস মরণ॥
রাক্ষসের অধিপতি, বিক্রমে বিশাল অতি,
কুড়ি হস্ত দশ মুণ্ড যার।
তুমি তার সব বংশ, ত্রেতাযুগেরি ধ্বংস,
একেবারে করিলে আহার॥
রক্তবীজ যুগ কালে, কত রক্তা দিলে গালে,
কত খেলে নাহি তার লেখা।
তবেতো জানিতে পারি, উদর কেমন ভারি,
বেঁচে থেকে যদি পাই দেখা॥
কুরুক্ষেত্রে মুক্ত মুখে, তক্ষণ করিলে স্বখে,
কুরুকুল পাণ্ডুকুল যত।
কুশলের শেষ করি, মৃষলের বেশ ধরি,
ষটুকুল করিয়াছ হত॥
সংগ্রামে করিয়া বল, মঙ্গলের অমঙ্গল,
দাঁড়াইয়া গিলিনীর মেটে।
ঘর বাড়ী পরিজন, তুলে ফেলে মেওয়া বন,
মাটি শুদ্ধ পরিয়াছ পেটে॥

লাহোরে সময় স্থলে, শাণী কালো ছুই দলে,
 সে দিনেতে করিয়া নিধন ।
 টুপি কুর্ন্তি গোলা গোঁপ, বড় বড় দাড়ি গোঁপ,
 সমুদর করেছ ভক্ষণ ॥
 বড় বড় দৈত্য দানী, আর আর জন্তু নানী,
 কত খেলে সংখ্যা নাহি তার ।
 কেবল খাবার ধুম, ক্ষণমাত্র নাহি দুঃ-
 মৃত্যু তোর পায়ে নমস্কার ॥
 শীত গ্রীষ্ম বর্ষা আর, বড় ঋতু পরিবার,
 সমুদর পেটে দেও পুরে ॥
 আলো আর অন্ধকার, স্বাদী-তা আছে কার,
 সবে বন্ধ কাল তব পুরে ।
 শুক্র আদি পুং রক্ত, সকল আহারে শক্ত-
 খেতে নাহি মাথা কর হেঁট ।
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল, অনায়াসে পার স্থল,
 ধন্য ধন্য ধন্য তোর পেট ॥
 ছাই ভস্ম যাহা পাও, সকলি শুবিয়া খাও,
 দেখে শুনে হারা হই দিশে ।
 দিবানিশি চলে মুখ, শ্রাস্তি নাই একটুক,
 এত খেয়ে পাক পায় কিসে ॥
 কন্যা পুত্র বন্ধু ভ্রাতা, জ্ঞাতী আদি পিতা মাতা
 শোকাঁকুল প্রতি জনে জনে ।
 ত্রিসংসার ছার খার, অনিবার বারিবার,
 বিধবার নীরদ নয়নে ॥
 কিছুতেই নহ তুষ্ট, নিয়ত বদন রুষ্ট,
 ছুষ্ট ক্ষুধা কেমন প্রবল ।
 নদ নদী খাও তবু, নির্ঝাঁপ না হয় কভু,
 প্রজ্জ্বলিত জঠর অনল ॥
 পল পাত্র কাল মধ্য, উপচার দ্রব্য অদ্য,

মত্ত সদা খাদ্য গুণ গেয়ে ।
 বার বার বার যোগে, পুষ্টতমু দুষ্ট ভোগে,
 মাস মাস মাস মাস খেয়ে ॥
 ধিক ধিক ওরে যম, পৃথিবীতে তোর সম,
 অধম না দেখি আর হেন ।
 দেখা পেলে বিধাতায়, বিশেষ সুধাব তাঁয়,
 তোর সৃষ্টি করিলেন কেন ॥
 পড়িয়া ভবের ঘোরে, কি আর কহিব তোরে,
 দূর দূর পাপী ছুরাচার ।
 এত দ্রব্য দিলি দাঁতে, প্রানের দ্বারকানিখে,
 তবু তুষ্ট করিলি আহার ॥
 গুণে বশ দিগ্‌দশ, গান করে যার যশ,
 কাল তুই কাল হলি তার ।
 এই দেখ্‌ সবে ক্ষুণ্ণ, হয়ে স্বীয় শোভাশূন্য,
 জগৎ করিছে হাহাকার ॥



গ্রীষ্ম ।

লঘু ত্রিপদী ।

একি পরিভাপ, বিষম সন্তাপ,
 সহেনা নিদ্রাঘ জ্বালা ।
 রমনী হৃদয়ে, হার বিনিময়ে,
 সুশোভিত স্বৈদমালা ॥
 যেনু হৃতাশন, রবির কিরণ,
 বন উপবন দহে ।
 বিহঙ্গ সকল, বিশেষ বিকল,
 কাননে আর না রহে ॥
 বন অগ্নেঘণে, ফেরে বনে বনে,
 তৃষিত কুরঙ্গকুল ।

হায় একি দায়, জল নাহি পায়,
 হয় মাত্র স্কুলে ভুলে ॥
 দূর দরশনে, তপন কিরণে,
 সরোবর ভ্রম হয়।
 ভ্রিত গমনে, জীবন প্রাপণে,
 জীবন হতেছে ক্ষয় ॥
 হাতী ঘোড়া উট, মারিতেছে ছুট,
 বন্ধন বিচল করি।
 করে ছট্‌ফট্‌, বিকট প্রকট,
 বদন ভঙ্গিমা ধরি ॥
 বহে উষ্ণবাত, যেন বেত্রঘাত,
 করিতেছে কলবরে।
 গন্ধজল মাখা, স্নানশীতল পাখা,
 কেবল শীতল করে ॥
 তপন প্রতাপে, ময়ূর কলাপে,
 শরীর রাখিছে সাপে।
 আপনার ভক্ষ্য, পেয়ে নাহি লক্ষ্য,
 কাতর অসহ্য তাপে।
 ফণি ফণাতল, অতি স্নানশীতল,
 তথা নিদ্রা যায় ভেক।
 কেশরী আলয়, কুঞ্জর খেলয়,
 মিত্রভায় অভিযেক ॥
 উছ উছ বাবা, জ্বলে বেন দাবা,
 যে দিগে ফিরাই আঁখি।
 একি দেখি ঘট, দিবাকর ছটা,
 ক্ষরিতেছে অনল মাখি ॥
 রজনী সময়, বায়ু নাহি বয়,
 চাঁদের উদয় ভালো ॥
 নহে নিদ্রাভাণ, অন্ধকারে খুন,

মরি মরি বিনা আলো ॥
 আঁচুক রমণ, যদি আলিঙ্গন,
 রমনীতে হয় যুগ্মে।
 অমনি চেতনা, আসিয়ে বেদনা,
 বরষে মানস ভূমে ॥
 বট বৃক্ষতল, সহ কূপ জল,
 আর যাহা প্রয়োজন।
 ঘটে যদি ভাই, কিছু নাহি চাই,
 রঞ্জে লাল হয় মন ॥



শুক্ৰ তারা । *

ত্রিপদী।

একি হে প্রিয়সি বল, আকাশেতে স্নানির্মল,
 তারা ঐ চাকুর শোভা ধরে।

* বৎসরের ছয়মাস প্রাতঃকালীন পূর্ব
 দিকে এবং অপর ছয়মাস সন্ধ্যাকালীন
 পশ্চিমদিকে যে নক্ষত্র অতি প্রদীপ্ত ভাবে
 প্রকাশ পায়, তাহাকেই জ্যোতির্বেত্তারা
 শুক্র গ্রহ কহেন, শাস্ত্রে ইহার প্রতি প্রণাম
 করণের মন্ত্র যথা,—“ হিমকুন্দ যুগলাভং
 দৈত্যানাং পরমং গুরুং। সর্বশাস্ত্র প্রব-
 ক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহং। ” উপরি উক্ত
 মন্ত্রের অর্থানুযায়ী এই নক্ষত্রের আভা
 হিস, কুন্দ, যুগলের নায়, অর্থাৎ দীপকের
 মত যেতোজ্জ্বল, এই নক্ষত্রকে সাধারণ
 লোকে শুক্রতারা কহিয়া থাকে। শুক্র হইতে
 “ শুক ” শব্দ উৎপন্ন হইয়া থাকিবে। ইংরা
 জীতে ইহাকে “ ভীনস্ ” ও “ হিস পেরস্ ”
 ও “ ভীস পেরস ” এবং ইভনিংস্টার প্র-
 ভৃতি শব্দে বাচ্য করিয়া থাকে

নকর কিরণ ধর, বটে তার কলেবর,
কিন্তু নহে দীপ্ত প্রেম করে ॥



কেবল রূপেতে মন, গলেনাকো কদাচন,
সুখদ প্রণয় রস বিনে ।

চক্ষু মাত্র দক্ষ হয়, মন কিন্তু মুগ্ধ নয়,
হৃদয়ের বিনোদ বিপিনে ॥

অ'ছে অতি মনোহর, যুগল নক্ষত্রবর,
বিরাজিত বিমল কিরণে ।

প্রোজ্জ্বল হীরকচয়, সরমে মলিন হয়,
খরতর কর দরশনে ॥

শূন্যোনাহিশোভেতারী, তবে কোথা শোভেতারী
তুমি কি জাননা সবিশেষ ।

এই দেখে তারাদ্বয়, শোভা করে অতিশয়,
তব যুগ্ম নয়নের দেশ ॥

যে নয়ন আকর্ষণে, টেনে আনে দেবগণে,
দেবলোক পরিক্রম করি ।

মর্ত্যে তারা এসে কয়, নয়ন মনোজালয়,
নন্দন কানন পরিহারি ॥

স্বর্গের উজ্জ্বল তারা, আর নাহি স্মরে তারা,
ভুলে গেল কাশিনী নয়নে ।

শূন্যের তারকচয়, সামান্য আলোকময়,
নহে দীপ্ত প্রণয় কিরণে ॥



প্রীতি বিষয়ক প্রণোত্তর ।

প্রঃ।—বলনা মলিনা প্রাণ, ললিত নয়নি ।

মলিনী মলিনী কেন, করে সে রজনী ॥

উঃ।—যেকপ স্বভাব যার, সে চায় সেকপ ।

শক্তির বিচার করে, করিতে স্বরূপ ॥

তিমিরে ত্রিলোক তূর্ণ, পূর্ণ করে বেই ।

তামরসে তমোরসে, দান করে সেই ॥

প্রঃ।—অবনী অসিতবর্ণা, নিশা যদি করে ।

তবে যে কুমুদী রাজের রত্নত নিকরে ॥

উঃ।—সময়েতে হয় যারে, বন্ধু আনকুল ।

কি করিতে পারে তারে, শত্রু প্রীতিকুল ॥

কুমুদ বাসব ইন্দু, পূর্ণালোকময় ।

তিমিরারি আশ্রিতে, তিমিরে নাহি ভয় ॥

প্রঃ। কোথা সেই ইন্দু বন্ধু, দিবা আগমনে ।

মুদিতা কুমুদী ছবি, রবির কিরণে ॥

উঃ। উপযুক্ত প্রতিযোগী, মান যদি হরে ।

মানী তাহে কভু নহে, ছাণিত অন্তরে ॥

শশী, সূর্য্য, ভেদ বহু, ভাবি মনে মনে ।

কুমুদী মুদিতা হয়ে, ছুখ নাহি গণে ॥

প্রঃ।—কুমুদিনী কমলিনী, নায়ক দিপক্ষ ।

এর মধ্যে বল দেখি, শ্রেষ্ঠ কার সখ্য ॥

উঃ।—শ্রেষ্ঠ গুণ তার, যার, স্বভাব সরল ।

সে নহে উত্তম যার, হৃদয় গরল ॥

সুশীতল, সুধাকর, নায়ক প্রধান ।

কৃপাণ, পূর্ণিত ভান্ন, কৃতাস্ত সমান ॥

প্রং।—নলিনী নায়ক যদি, নায়ক অধম।

পদ্ম তবে কেন তারে, ভাবে প্রিয়তম ॥

উং।—সমানে সমানে যদি, মিলন উপজে।

উভয়ের মন তবে, প্রেমরসে মজে ॥

লজ্জাহীনা কমলিনী, পূর্ণা অতঙ্কারে

প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ড কর, ভাল লাগে তারে ॥

প্রং। নলিনীর লজ্জা নাই, কিরূপে জানিলে

রূপ গর্বে গর্বিতা সে কি হেতু, মানিলে ॥

উং।—যুথের ভঙ্গিমা দেখি, মন জানা যায়।

কে ভাল কে মন্দ লোক, পরিচিত তার ॥

বিশেষে পদ্মিনী কটে, প্রভাত প্রহরে।

পতি চক্ষে ধূলি দিয়ে, উপপতি করে ॥

প্রং।—কলানাথ কুমুদিনী, প্রেম কি কারণ।

উত্তম নামেতে খ্যাত, বল নিবরণ ॥

উং।—উত্তম প্রণয়ি বলি, ব্যাখ্যা করি তারে।

বিচ্ছেদে বিচ্ছেদ ক্লেশ, নাহি হয় যারে ॥

অমা আগমনে, স্মধাকর না প্রকাশে।

তথাপিও কুমুদিনী, স্মখরসে ভাসে ॥

প্রং।—শশী অসুদয়ে বল, নিশি কি কারণ।

কুমুদীর ক্লেশকরী, না হয় কখন ॥

উং।—প্রবল বিপক্ষ যদি, স্থানান্তর হয়।

কার সাধ্য তাহার, অধীনে করে জয় ॥

কম্পাস্তর কলানাথ, হইলে অন্তর।

নিত্য কুমুদীর হবে, প্রফুল্ল অন্তর ॥

প্রং।—বল দেখি প্রিয়তমে, করিয়া বিচার।

নাথিকার প্রেত গুণ, কাহাতে সঞ্চার ॥

উং।—লজ্জাবতী যে যুবতী, সে উত্তমা হয়।

সেই মাত্র জানে সত্য, কিরূপ প্রণয় ॥

লজ্জিতা প্রমদা, সহ কুমুদী উপমা।

লজ্জাহীনা পঙ্কজিনী, নায়িকা অধমা ॥

প্রেম নৈরাশ্য।

যার তরে অকুপন, করিয়া কাতর মন,

এ অবধি না হইল স্থির।

তাহারে এখনো আর, আশা আছে পাইবার,

আরে মুগ্ধ মানস অধীর ॥

পূর্বে যদি দৈবধীন, দেখা হতো কোন দিন,

উভয়ের হাসিত নয়ন।

এখন হইলে দেখা, নাহি পূর্ব প্রেমরেখা,

হেঁট করে বিনোদ বদন ॥

হেরে সে বিমল মুখ, নয়নে উপজে স্মৃৎ,

যথা নিশাচাঁদের উদয়ে।

সে স্মৃৎদ শশধর, সশক্তির নিরস্তর,

গুরু পরিবাদ রাহু ভয়ে ॥

হবেনা হবার নয়, মনেতে নিশ্চয় হয়,

তবে কেন মিছে আশা ভ্রমে।

অধীর মানস মম, হেঁছে বধির সম,

প্রবোধ মানেনা কোনক্রমে ॥

ধিক কার্য নয়নের, ধিকরে আশার ফের,

ধিক্ ধিক্ প্রণয় যাতনা।

হৃদয়ে চড়িলে দাগ, আর কি উঠে সে রাগ,

প্রেম নহে শূলের বেচনা ॥

পাইরা মানব দেহ, এসোনা এসোনা কেহ,
 প্রেমদী অবগাহনেতে ।
 পিরীতি তটিনীতলে, নানা হিংস্র জন্তুদলে,
 কেলি করে কমলা সনেতে ॥
 কলঙ্ক ভীষণ তেক, চিন্তা নামা সহস্রেক,
 আছে বিষধরী ভয়ঙ্করী ।
 কুলোক ককট যত, গর্ভ করে মনোমত,
 প্রেমিকের মনশেছদ করি ॥
 আছে বটে পদ্মবন, অতিশয় সুশোভন,
 সুখ নামে দিখ্যাত ভুবন ।
 দেখরে দাঁড়ায়ে তীরে, এই যে কুস্তীর নীরে,
 নিরাশা কুস্তীর নিকেতন ॥
 বদি কেহ সংগোপনে, শব্দহীন সমুদ্রণে,
 পদ্মবনে হয় উপনীত ।
 মনস্কাম সিদ্ধ তবে, নতুবা অস্তির রবে,
 নিরাশা দশনে হবে ধূত ॥

—

সংগীত ।

রাগিণী ঝাঁঝিট । মধ্যমান ।

চিরদিনের আশা মন, শেষ হবে এক দিন ।
 আছেমাত্র প্রাণ বায়ু, হয়ে এই আশাধীন ॥
 প্রজ্জ্বলিত ক্ষুধানল, সতত করে চঞ্চল,
 উপায় কি করি বল, হয়ে সে সুখা বিহীন ॥

—

গ্রীষ্মঋতু বর্ণন ।

উদয় হইল গ্রীষ্ম, ভীষ্মরূপ রবি ।
 দিবাভাগে রুদ্ধভাব, হয় রোদ্ভ ছবি ॥
 বিশেষত মধ্যাহ্ন মরীচি রুচিখর ।
 ধরা জ্বর হয় তাপে, বিদীর্ণ ভূধর ॥

মলিন ফলিন শাখা, ছদন সহিত ।
 লতাগণ মৃত্যু সম, ধরার পতিত ॥
 কুসুম বিষম তাপে, না হর প্রকাশ ।
 কলিকালে শুষ্ক হেরি, অদ্রির উদাস ॥
 মুকুলে ব্যাকুল হয়ে, ধরি মধুকর ।
 নীরস হেরিয়া তাহা, নিরস অন্তর ॥
 পত্রতলে পতত্রি, রাখিয়া নিভা ভস্ম ।
 বাহির না হয় রয়, যাবৎ সে ভাস্ম ॥
 নিরাহারে পক্ষীকুল, অন্ধিনীরে ভাসে ।
 নিরত নীরদ ধানে, ধরি নীর আশে ॥
 নীরাশয়ে নিরাশয়ে, ভূতর খেচর ।
 নীরাশয়ে গতায়াত, করে নিরন্তর ॥
 কিন্তু বদি নীরাশে, নিরাশ হয় কেহ ।
 সহসা ধরাতে তার, ধরা যায় দেহ ॥
 একপ নিদাঘ রীতি, বাসরে বিশেষ ।
 তপন তাপেতে সবে, সদা পায় রোশ ॥
 কাল ধর্ম সদা ধর্ম, বহে কলেবরে ।
 জনকের নাহি সুখ, জনকের তরে ॥
 কায়ার বাসনা সদা, ছায়াযোগে থাকি ।
 সমীরণ সম্মে অঙ্গ, মিলাইয়া রাখি ॥
 জীবন জীবন সম, জীবনের কাছে ।
 জীবন বিহনে জীব, জীবনে কি বাঁচে ॥
 যদি ঘন বন বিন্দু, বরিষণ হয় ।
 ধরাস্থ সমস্ত জনে, মানে ভাগ্যোদয় ॥
 কৃষিগণ ক্ষেত্র মথ্যে, নেত্র উজ্জ্বল করি ।
 ধরা আশে তারা আছে, দিবস সর্বরী ॥

স্মৃতি ।

ঠাইল স্মৃতির স্মৃতি, শীতল করিল স্মৃতি,
 সম্ভাপ প্রতাপ ঠাইল শেষ ।

শিক্কর বরিষণে, হৃদয়ন্দ সমীরণে,
 ঘুচে গেল শরীরের ক্লেশ ॥
 স্বৈদ বিন্দু নাহি ক্ষরে, বিমলিন কলেবরে,
 বিহরে লিহরে যুবা জানি ।
 অনেক দিনের বাদ, দিনে পূর্ণ মনোসাধ,
 পরিবাদ অবিবাদ মানি ॥
 নীলকুচি নীলধর, শোভাকর মনোহর,
 নয়ন প্রফুল্লকর অতি ।
 ধায় রে কালীর ঘটা, হেরি তোর শোভা ছটা,
 সাধে মজে ব্রজের যুবতী ॥
 শুনি ঘন ঘন ধ্বনি, অপার উল্লাস গনি,
 চাতকিনী স্বপ্নধ্বনি করে ।
 দুখের যামিনী ভোর, স্বথ তরে মীন চোর,
 ঘোর দিয়ে ভ্রমে সরোবরে ॥
 মরাল মোদিত মনে, সঙ্গে লয়ে স্বীয়গণে,
 সস্তরনে না দেয় বিরাম ।
 করি রব কুক্ কুক্, প্রকাশে মনের স্বথ,
 ডাহুক ডাকিছে অনিশ্রাম ॥
 শুনিযে মেঘের নাদ, মত্তমতি মেঘনাদ,
 পাদপুট হইল অস্থির ।
 জলধর দেয় তাল, নৃত্য করে পালে পাল,
 কাল পেয়ে প্রফুল্ল শরীর ।
 আর আর স্থলচর, জলচর শূন্যচর,
 চরাচর নিবসয়ে যেন ।
 হইয়ে শীতল কায়, কেহ ধায় কেহ গায়,
 আত্মমত্ত করে আত্মসেবা ॥
 আন করি ধারা জলে, শ্যামল বিমল দলে,
 তরুতলে নব শোভা ধরে ।
 বিরহ বিভ্রাণে যেন, হাস্যরস পূর্ণ হেন,

যুবা জন আস্য শশধরে ॥
 তরুণ পল্লব মালে, দেখা যায় ডালে ডালে,
 কদম্ব কলিকা বিকসিত ।
 মধুমক্ষি মত্ত হয়ে, সঙ্গেতে স্বদল লয়ে,
 পান করে অহৃত অমিত ॥
 হেরি তার মত্ত ভাব, মনে ভাব আবির্ভাব,
 ভয় হয় কবিতা রচনে ।
 গুপ্তভাবে গুপ্তভাব, রাখিলে কি হবে লাভ,
 গুরু ভয় গুরু কুবচনে ॥
 অতএব ব্যক্ত করি, মধুমক্ষি মধুহরি,
 মত্ত হয় বরষা কৃপায় ।
 মল্লিকা বুকুতা ভাতি, মধুকর মদে মাতি,
 গুঞ্জরিয়া ভুঞ্জে মধু ভায় ॥
 আর এই দেখ সদা, ঋইয়া মেঘের মদা,
 প্রাণীনার শিরোমণি ধরা ।
 নবীনা ষোড়শী প্রাণ, অপরূপ শোভা পায়,
 রসিক ভাবুক মনোহরা ॥
 রসপানে তরুলতা, প্রাপ্ত হয় প্রবলতা,
 মাদকতা গুণে বলিহারি ।
 যত সব নদী নদ, ঋইতে তুষার মদ,
 হইয়াছে শেখর বিহারী ॥
 রসে হয়ে মদ মদ, পাইয়া পরম পদ,
 সাগরেতে করিছে পয়ান ।
 তথা সিদ্ধু স্বখী হয়ে, তাদের উচ্ছ্রষ্ট লয়ে,
 অবিরত করিতেছে পান ॥
 ত্রিলোক তিমির হর, নাম বীর দিবাকর,
 সেই সূর্য্য মদে মাতয়ালা ।
 ঢল ঢল লাল মূর্তি, প্রকাশি বিশেষ স্ফুর্তি,
 জ্বলিছেন সংসার পেয়ালা ॥

অতএব বুধগণ, আমাদের নিবেদন,
 অবশ্যে হউন সন্তোষ।
 দেখিতেছি চরাচরে, সকলেই পান করে,
 অভাগীগণেতে ক্ষুধা দোষ ॥
 বহু বহু সমীরণ, বরিষ বারিদগণ,
 চমক হে চপলার মালা।
 সহাস্য রহস্য মুখে, পান করি মনোমুখে,
 জুড়াইব অন্তরের জ্বালা ॥

—◆—
 স্বপ্ন।

বিচিত্র বণিজ্য শাল, অতি অপকৃপ।
 নানাস্থানে পরিপূর্ণ, দ্রব্য নানা রূপ ॥
 দোকানি পসারি কত, সংখ্যা নাহি হয়।
 স্থানে স্থানে দেখি শুধু, কৃষ্ণবর্ণ ময় ॥
 ক্ষুদ কুঁড়া কিছু নাহি, হয় হস্তগত।
 অজ্ঞ ধরি অহরী, পাহারা দেয় কত ॥
 মুখে মাত্র মহাজন, মহাজন বলি।
 ফলিতার্থ কেহ নহে, মহাজন বলী ॥
 পদে পদে প্রতারণা, পরিপূর্ণ পাপ।
 ভাব দেখে কার সাধ্য, কাছে যায় বাপ ॥
 কাণে কাণে ফুস্ ফুস্, ঘুস্ ঘুস্ রব।
 ঘুসাঘুসি শব্দ শুনি, স্তব্ধ লোক সব ॥
 বণিকের রক্ষ দেখি, দক্ষ হয় মন।
 তখাচ লইতে দ্রব্য, করি আকুঞ্জন ॥
 মনে মনে এই ইচ্ছা, সব করি ক্রয়।
 প্যাটন দেখিয়া কিছু, পছন্দ না হয় ॥

কারে বলি সারজন, কোথা তার সার
 সারজন কেহ নয়, সকলি অসার ॥

হাতে বাঁধ দাঁড়ি পাল্লা, পাল্লা তার ভারি।
 চারিদিকে খরিদার, অতিশয় জারি ॥
 খরে খরে দ্রব্য সব, শোভে তাঁর ঘরে।
 কেমনে করিব ক্রয়, বনেনাকো দরে ॥
 না জেনে বাজার ভাণ্ড, আঁচ দিই অঁাচে।
 দর শুনি কি জানি মা, কাণ খরে পাছে ॥

জোটে জোটে বোটে বোটে, হয় একাকার।
 নানা রঙ্গে বোট শ্রেনী, শুনে উঠা ভার ॥
 দ্রব্য পূর্ণ কত বোট, আসে পাল্ পাল্।
 যাবে যাবে কন্সেল, কন্সেল আল্ ॥
 জাহাজের আমদানি, জন্তু নানা রূপ।
 দিশ্‌মাঝে দৃশ্য নাহি, হয় হেন রূপ ॥
 উপরের ঘরে শোভে, কতরূপ পাখী।
 ক্ষণমাত্র হেরিলে, জুড়ায় দুই অঁাখি ॥
 পাখীমধ্যে কত রঙ্গ, কত রঙ্গ ভরা।
 পিঁজিরায় বদ্ধ তবু, নাহি যায় ধরা ॥
 সব পাখী এক হয়ে, করে সদা গোল।
 বুঝিতে না পারি কিছু, তাহাদের বোল ॥
 টিয়া নয় তোতা নয়, কিবা রব করে।
 এদেশের পাখী হলে, জানাযেতো স্বরে ॥
 তার মধ্যে একপক্ষী, মিশে গিয়া স্বাঁকে।
 করে কেলি হোলি হোলি, ডেডে ডেডে ডাকে ॥
 ভাবিলাম এই পাখী, হাতে করি আগে।
 এখনি লইব কিনে, বত দর লাগে ॥
 কর পেতে দর করি, নিকটে ঘুনিয়া।
 ভয় পেয়ে ভাগিলাম, ম্যা ডাক শুনিয়া ॥
 নাহি আর থাকিলাম, কেহ সেই স্থলে।
 পাখী ডাকে ম্যা, ম্যা, ডাক শুনে কাণ জ্বলে ॥

বিনেশী বিহঙ্গে আর, নাহি প্রয়োজন ।
 দিশি পাখী দিশি বোল, তাহে তুষ্ট মন ॥
 রব শুনে মুখ সদা, স্মিত হই দেখে ।
 গৃহস্থের খোকা হোক, পাখী কয় ডেকে ॥

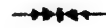


আশা ভঙ্গ ।

ত্রিপদী ।

হায় হায় একি দায়, প্রাণ যায় কব কায়,
 দহে কায় মনস্তাপে মরি ।
 দেখিলাম আগে পাছে, সর্ব্ব দুখে পার আছে,
 আশা ভঙ্গে উপায় কি করি ॥
 কুগ্রহ করিয়া আড়ি, মারিল বিষম আড়ি,
 ভাল রঙ্গ ভাগ্যের খেলায় ।
 পড়িল প্রেমাদ পাশা, দিশা হারাইয়া আশা,
 সাথে বাদ ঘটিল হেলায় ॥
 ঐশ্বর্য্য আদি লাজ ভর, সকল সম্পদ ক্ষয়,
 একে একে হারিলাম পণে ।
 তার পর মনোমনি, তাহাকেও তুচ্ছ গনি,
 হারিলাম সুখের স্বপনে ॥
 বাকীমাত্র ছিল আশা, তাহাও হরিল পাশা,
 কর্ণনাশা কেমন কুটিল ।
 বেচি দেহ গেহ পাটা, যাহা ছিল পুঁজিপাটা,
 ক্রমে ক্রমে সকল লুটিল ॥
 কুগ্রহ বিপক্ষ সম, প্রকাশি বিষম তম,
 মনোমত যাহা ইচ্ছা করে ।
 হালি হারা তরী প্রায়, ভাসিছে আমার কায়,
 সীমাহীন নিরাশা সাগরে ॥
 সুখের বাণিজ্য ছলে, ঘোবন জলধিজলে,

ভাসাইয়া শরীর ভরণী ।
 প্রেমদীপ অভিযুখে, চলিল পরম সুখে,
 মম মন সাধু শিরোমনি ॥
 ঐশ্বর্য্য হালি করে ধরি, চালে তরি ত্ববা করি,
 ঝাঁকা মারে থাকিয়া থাকিয়া ।
 আশা পালি বায়ু পূর্ণ, তরঙ্গ বিনাশে তূর্ণ,
 জুড়ায় নয়ন নিরখিয়া ॥
 করিলাম অনুমান, দুখ হলো অবমান,
 প্রেমদীপ নিকট হইল ।
 নাথু সদাগর মন, আনন্দে অস্তির মন,
 প্রেমধারা নদ্যনে বহিল ॥
 হায় একি পরিতাপ, এমন সময়ে পাপ,
 উঠিল কলঙ্ক মেঘ রেখা ।
 বহিল বিচ্ছেদ ঝড়, ডাকে জল কড় মড়,
 অমোঘ আতঙ্ক দিল দেখা ॥
 খণ্ড খণ্ড আশা পালি, কাণ্ডারীর চতুরালি,
 লগ্ন ভগ্ন হলো সেই ডরে ।
 হালি হারা তরী প্রায়, ভাসিছে আমার কায়,
 সীমাহীন নিরাশা সাগরে ॥



কপক ।

আশা কি সুখের বিষয় ।

এই মায়াবয় মহীমণ্ডলে মানবমণ্ডলী
 যেহাডোরে বদ্ধ হইয়া আশার সহিত প্রণয়
 রাখাতে কি আশ্চর্য্যরূপে অবনীর্ কার্য্য
 কদম্ব নির্ম্মাহ হইতেছে, আশার সুলার
 জন্য সকলেই নিজ নিজ যত্ন, পরিশ্রম, উৎ
 সাহ, উদ্যোগ প্রভৃতি ব্যয় করাতে অন্যান্য

প্রকার আশাসমূহ সুসিদ্ধ করিয়া সহজে বা
বল কষ্টে সূখী হইতেছেন, এই প্রকারে
আশাবাসু অনবরত প্রাণিপুঞ্জের হৃদয়গগনে
প্রবাহিত হইয়া নানা কার্যের প্রবৃত্তিকপ
মূল্যবানকে উদ্ভূতমান করিতেছে,
প্রাণীমাত্রেই আশার দাস, আশার ক্ষেত্রে
সুশস্য প্রাপণশয়ে সতত প্রযত্নরূপ সেচনী
দ্বারা বহুবিধ উদ্যোগরূপ সলিল সেচনে
অনেকেই ব্যগ্র আছেন, কেহবা সুদৃশ্য মান-
সাকাশ সুপ্রকাশিত আশাচন্দ্রের প্রভা
ক্রমে বহু প্রকার ভাবী সুখ লক্ষ্য করিতে
ছেন, কেহবা বাঞ্ছিত সুখের লোভ হেতু
আশাকে সম্বল করিয়া অতি গভীর দুর্গম
ভীম সমুদ্র ক্ষুদ্র বোধে উল্লঙ্ঘন পূর্বক
অতি উচ্চ শিখরাদি নিবিড় গহনবিতারী
নানাবিধ হিংস্র পশুর সম্মুখ দিয়া দীপ
দীপান্তর গমনান্তর স্বকার্য উদ্ধার করত
হর্ষকে স্পর্শ করিতেছেন। বিষয় বিশেষের
আশা বিফলা হইলে আক্ষেপ জন্য প্রাণ
বিনাশের সম্ভাবনা হয়। কিন্তু ঐ দুঃখের
কালে আশা কেবল বন্ধু স্বরূপ সহায় হইয়া
সাহস দানে জীবনকে দেহের মধ্যে স্বচ্ছন্দে
স্থাপিত করে। অতএব যে কারণে এই সং-
সারে আশা, আশাই তাহার সকল মূল কারণ
হইয়াছে। আশাপূর্ণ হইতে দিলক্ষ হইলে
সে সময়ে মানস ধামে কি আশ্চর্য্য ভাবের
উদয় হয়। আহা! বিষয় বিশেষের আশা
পরিপূর্ণ হইলে অন্তঃকরণে যে প্রকার আ-
জ্ঞাদ জন্মে, তাহা বাক্য দ্বারা ব্যক্ত করিবার

নহে, যাহারা আশা সুখের নিগূঢ় মধ্য দৃঢ়
রূপে জ্ঞাত হইয়াছেন, তাহার আশ্রয়নালেই
মুগ্ধ হইয়া অতিরিক্ত আনন্দে বোধশন্য
হইবেন, আমি ভালবাসা ভালবাসি, সুতরাং
প্রাণ থাকিতে ভালবাসার আশা ছাড়িতে
পারিব না, এবং ভালবাসার ভালবাসায়
আশা ছাড়িতে অক্ষম হইব।

আশারূপক বিরক্ত মহাশয় আশার
আশা পরিভাগ পূর্বক আক্ষেপ চিত্তে আ-
শার বিষয়ে প্রত্যেক পক্ষে পয়ার প্রবন্ধে
যে এক পত্র লিখিয়াছেন, আমরা তাহার
প্রত্যেক কবিতার কৌশল দৃষ্টে এবং তাৎ-
পর্য্য ঘটিত ভাবার্থ অবধারণে গোপন মর্ম্ম
ও বিশেষ চতুরতা লক্ষ্য করিয়া অতিশয়
তৃপ্ত হইলাম, আশাবিনেদী পত্র লেখক কি
কারণে এতরূপ সুখের আশার বিরক্ত হই-
লেন, বোধ করি কোন আশাবিশেষে বঞ্চিত
হওয়াতে অভিমান জন্য হর্ষাৎ এই বিবেক
ভাবের উদয় হইয়াছে, ফলতঃ বিবেচনা
করা কর্তব্য যে, গমন কালে চরণ চালনার
ক্রটি হেতু যত্নিকায় পতিত হইলে পুনর্বার
সেই যত্নিকা ধরিয়া উত্থান করিতে হয়,
অতএব তিনি যে আশা করিয়া নিরাশা-
ক্ষেত্রে পতিত হইয়াছেন, পুনরায় সেই
আশার হস্ত ধরিয়া বলপূর্বক দণ্ডায়মান
হইলে অবশ্যই অভিলাষ সিদ্ধ হইবেক,
আশাদণ্ডে দণ্ডী হইয়া দণ্ডগ্রাহী যোগীর
ন্যায় শাস্তি দণ্ড ধারণ করত একেবারে এপ্র-
কার অরসিকতা ও অপ্রেমিকতা প্রকাশ

করা উচিত হয় না, সে যাঁহা হউক, তাঁহার
মনের ভাব ঈশ্বর জানেন, আমার ভালবাসা
আমাকে ভাল বাসুক বা না বাসুক, সুখ
তাহাতে হউক বা না হউক, কিন্তু মনের
কিন্তু কখনই রাখিব না।

পর্যায়।

অহরহ আশা বয়ে, মনস পথিক।
আশার সুসার হেতু, চিন্তে সুগতিক ॥
আশার আত্মীয় মন, আশার আশ্রিত।
আশা পায়, আসে যায়, আশায় বাধিত ॥
নিষ্ঠুর নিরাশা যদি, হয় বলবান।
পুনর্ব্বার আশা তাহে, আশা করে দান ॥
এক আশা পূর্ণ হলে, অন্য আশা আসে।
আশায় ভাসায় সদা, অতিরেক আশে ॥
শরীর সদনে প্রাণ, বদবধি থাকে।
তদবধি আশা তারে, স্থির ভাবে রাখে ॥
দিবস যামিনী সজ্জা, প্রভাত সময়।
হেমন্ত, বসন্ত, গ্রীষ্ম, আদি ঋতু ছয় ॥
বার বার সাত বার, সাতবার আসে।
বারোমাস দুই পক্ষ, তাহাতে প্রকাশে ॥
এইরূপে তারা সব, আসে নাশে আয়ু।
তথাপি না দূর হয়, দীর্ঘ আশা বায়ু ॥
পূরিণে মনের আশা, আশা নাহি ছাড়ে।
নিয়ত নবীন সুখে, অভিলাষ বাড়ে ॥
যদি বল সব আশা, সিদ্ধ নাহি হয়।
সে কথা যথার্থ বটে, ঋণ্ডিবার নয় ॥
কিন্তু তাহে কিন্তু ভাব, অপ্রেমের প্রথা।
যত হয় তত ভাল, খেদ করা ব্রথা ॥
ঈষৎ নিরাশা দুখ, কত সুখ তায়।

সেই জানে যারে সেই, মজায় মজায় ॥
আশা যার পূর্ণ হয়, সমুদয় লোভে।
অগাধ আনন্দ জলে, মন তার ডোবে ॥
প্রতিকূল ইথে সব, মন্দ অভিপ্রায়।
সুখের হইলে ভোগ, রোগ নাহি যায় ॥
সত্য সত্য সত্য বটে, লিখিয়াছ যত।
ফলত সকল নহে, অভিমত মত ॥
এযে রোগ, দীর্ঘ ভোগ, ছাড়িবার নয়।
সুখের কারণ রোগে, রোগ বৃদ্ধি হয় ॥
এ রোগের সুখ দুখ, জানে মাত্র তারা।
বার বার ভুক্ত ভোগী, প্রেমরোগী যারা ॥
আশাবটে ছুরাশর, নিরাশার ভাই।
ফলত উভয় ভেয়ে, প্রেমলাপ নাই ॥
নিরাশার প্রভাবে, কেবল মনে দুখ।
আশায় হাসায় সদা, বৃদ্ধি করে সুখ ॥
আশায় আসায় যারে, তার আশা ভাল।
নিরাশার ঘরে নাই, আত্মাদের আলো ॥
তুমি এসে, আমি আসি, আর যেবা আসে।
আসাতে আশাতে শেষ, খেদরাশি নাশে ॥
সে জানে বিশেষ মর্মে, মন যার যৌঁকে।
আশা সুখ কি বুঝিবে, প্রেম শূন্য লোকে ॥
সুখ ক্ষেত্রে আশাবৃক্ষ, সুখ তায় নানা।
ফলের আশ্বাদে তার, গুণ যায় জানা ॥
যে প্রকার তার তার, ফল ভাল বটে।
ফলত সে ফলে ফলে, বিকল না ঘটে ॥
ভালবাসে ভালবাস, ভালবাসা আশা।
পরীক্ষায় বুঝিয়াছি, ভাল ভালবাসা ॥
তোমার এ কথা সব, ভাল কিসে হয়।
ভালবাসি কথা কভু, প্রকাশের নয় ॥

ভালবাসা করে বলে, ভালবাস করে ।
 তোমায় যে ভালবাসে, ভালবাস তারে ॥
 তোমার যে ভালবাসা, বুঝিলাম এই ।
 আমার যে ভালবাসা, মনে জাগে সেই ॥
 ভালবাসা কাননে, কলঙ্ক ফুল ফুটে ।
 প্রণয় পবনে তার, সুসৌরভ ছুটে ॥
 ভাবিক প্রেমিক বত, সুখে মুগ্ধ তায় ।
 অরসিকে গন্ধ পেয়ে, মন্দ গুণ গায় ॥
 অতএব বলি ভাই, শুন মন নেয়ে ।
 প্রেমদ্বীপ ছেড়নাকো, আশানদী বেয়ে ॥
 আশা করি প্রেম হাটে, প্রতিদিন যাবে ।
 রসিক রসিকা সনে, নানা রস পাবে ॥



তত্ত্ব প্রকরণ ।

চিত্তরেখা চোপদীচ্ছন্দ ।

পাপকাস্যে সদা জীন, তত্ত্বহীন অতি দীন,
 তোমার সুখের দিন,
 এলোনা হে এলোনা ।
 পাতিয়া সংহার জাল, সম্মুখে শমন কাল,
 আলস্যে চরম কাল,
 টেলোনা হে টেলোনা ॥
 শুন মন মহীপাল, দেহরাজ্য ক্ষণকাল,
 বিষয় বাসনা ঝাল,
 ঝেলোনা হে ঝেলোনা ।
 বল বল ধর্ম্যবল, কর্ম্মগুণে ফলে ফল,
 হাতে পেয়ে শুভ ফল,
 ফেলোনা হে ফেলোনা ॥
 কপাল তোমার পোড়া, হারালে কন্মের গোড়া ॥

হিংসাক্রপ দিব ফাঁড়'.

গেলোনা হে গেলোনা ।

বিফল বিষয়ে মুগ্ধ, দিবে আশা চিনি ছুফ,

পাপ লোভ কাল সর্প,

পেলোনা হে পেলোনা ॥

আশায় প্রবল আশা, সন্তোষ হারায় বাসা,

বুখায় সুখের পাশা,

খেলোনা হে খেলোনা ।

ছাঁড়িল নৌকার পাল, হাবা দাবা ছেড়ে হাল,

মিছামিছি বাজে চাল,

চেলোনা হে চেলোনা ॥

বিবেকের লহ সঙ্গ, রিপুর্জ দেহ ভঙ্গ,

মায়া'র তরঙ্গে অঙ্গ,

চেলোনা হে চেলোনা ।

করুণা কুসুম হার, কর নিজ অলঙ্কার,

বিবাদ প্রদীপ আর,

জেলোনা হে জেলোনা ॥

উপহাস পরিহাসে, যদি কেহ কটু ভাষে,

রাগরজ্জ দেখপাশে,

হেলোনা হে হেলোনা ॥

হয়ে মত্ত তত্ত্বমদে, ধৈর্য্য ধর পদে পদে,

শান্তিগুণে ছুই পদে,

ঠেলোনা হে ঠেলোনা ।

পদ্য ।

অহরহ, অহরহ, কত গতি হয় ।

এই অহ, এই রহ, লোকে এই কর ॥

রাত্রি দিন যুক্ত, ভুক্ত, কাল সমুদয় ।

দিন রাত্রি আছি আমি, মুখে পরিচয় ॥

দেখি বটে এই কাল, ফলত অদৃষ্ট ।
 সুখ দুখ ভেদে বলি, আপন অদৃষ্ট ॥
 প্রপঞ্চ শরীর পেয়ে, যতদিন রই ।
 এই কাল এই আমি, এই মাত্র তই ॥
 নাহি জানি কেবা, কেবা, আমি কেবা হই ।
 কতু ভাবি, আমি আমি, কতু আমি নই ।
 বই করি স্থিতকাল, খুলে দেহ বই ।
 ভবের খাতায় শুধু, করি ঢেরা সই ॥
 বাজিল ছুটির ঘড়ি, হলো রোজসই ।
 আর কেন ওহে ভাই, কর হই হই ॥
 বোঝা গেল সবিশেষ, মিছে সোনা বই ।
 কার প্রতি ভার দিই, কার ভার বই ॥
 আমি বলি এই এই, তুমি বল ওই ।
 দেখা বাবে এই ওই, কখনকাল সই ॥
 কুলে থেকে জল লই, বলি পই পই ।
 ডুবিলে মাথা বহুদে, পাবে নাকো যই ॥



শারদীয় প্রভাত বর্ণন ।

ত্রিপদী ।

হামিনী বিগত হয়, তরুণ অরুণোদয়,
 শশাঙ্কের শঙ্কিত শরীর ।
 কাতরা যতেক তারা, চক্ষেতে নীহার ধারা,
 বহে স্বাস প্রভাত সমীর ॥
 কারো বা কম্পিত দেহ, নয়ন মুচিছে কেহ,
 কেহ পড়ে কেহ হয় লোপ ।
 নিরখিয়া সেই ভাব, কত কত নব ভাব,
 হইতেছে অন্তরে আরোপ ॥
 সমন অন্তঃকালে, ঘেরি প্রিয় মহীপালে,

মহিষীর শ্রেণী করে শোক ।
 কেহ পড়ে ভূমিতলে, কেহ সিক্তা অশ্রুজলে,
 কেহ শূন্য দেখে তিনলোক ॥
 অবোধ শোচনা নাত্র, কেবা কার প্রিয়পাত্র,
 সকলের এক দশা শেষ ।
 জীবনে দিবস কর, এক অঙ্কে গত হয়,
 যথা বনে নিহত প্রবেশ ॥
 ভোগ কুরাইলে আর, বন পক্ষী কেবা কার,
 একেবারে বিষয় বিচ্ছেদ ।
 অতএব বৃথা খেদ, বৃথা অশ্রু বৃথা হেদ,
 কালের নিকটে নাই ভেদ ॥
 দেখহ নক্ষত্রকুল, পরশোকে সুলে ভুল,
 বিলাপেতে বিষম ব্যাভুল ।
 কিন্তু তারা প্রতিফলে, দিবাগমে জনে জনে,
 কালগ্রাসে হতেছে নির্মূল ॥
 উচ্চিনেন দিবাকর, ঢল ঢল কলেবর,
 বিমল অনল প্রভাধর ।
 প্রেমিকের মনে যেন, নবপ্রেম দীপ্তি হেন,
 দিকি দিকি উঠে নিরন্তর ॥
 ক্রমে যত তেজ বাড়ি, খরতর কর ছাড়ি,
 সরসের সর্বস্বী পোছায় ।
 লোকভয় তমোরাশি, পুঞ্জ পরাক্রমে নাশি,
 বিক্রম প্রকাশি ততো ধায় ॥
 ওই নিরীক্ষণ কর, তপনের কলেবর,
 ঘেরিলেক ঘন ঘন বেগে ।
 এই রূপ প্রেমিকের, নবভাব হৃদয়ের,
 স্মান হয় মনাস্তর মেঘে ॥
 বায়ু যোগে পুনর্কার, সমীরণ সহকার,
 দিনকর হতেছে যোচন ।

একপে প্রেমিক মন, মুক্ত হয় সেইজন,
বদি বহে আশা সমীরণ ॥

অন্তঃগত হেরি শশী, বকুল বিপিনে বসি,
পিকবর লনিত কংরে ।

হার রে মধুর স্বর কবিজন মনোহর,
বরিষত সুখা শ্রুতিপুরে ॥

বরষা কস্থানে যায়, শরদ আগত প্রায়,
অদ্যাবধি জলদের মটা ।

এলে কোকিলের গানে, অন্য পতু কেবা জানে,
মনে জ্বলে বসন্তের ছটা ॥

প্রভাত প্রহরে নিত্য, পিকরবে ফুল চিত্ত,
নিহরে শরীর নব রসে ।

কুসুম বিহঙ্গবর, শুণে মুক্ত চরাচর,
দশদিগ পরিপূর্ণ বশে ॥

আতএব শুণ শ্রেষ্ঠ, কাপের সোদর জোষ্ঠ,
কনিষ্ঠ অশিষ্ট লোকে ভাবে ।

মহে অন্য দ্বিজাবলী, পিকের প্রধান বসি,
খ্যাত হতো সুদূপ প্রভাবে ॥

দিনপতি প্রিয়দূত, পিকবর শুণ যুত,
ভার মুখে পেয়ে সমাচার !

জাগিল বতক পাখী, প্রকাশিয়া ছুই আখি,
হেরে নব প্রভার আধার ॥

অপার আনন্দ মনে, সহ সহচরগণে,
গান আরম্ভিল নানা সুরে !

মন মুক্ত মিষ্টরবে, যেন তুমুরাদি সবে,
সঙ্গীত সংযুক্ত সুরগুরে ॥

রজনীতে ফুল বন, ছিল মনে অচেতন,

সুখা স্বরে হৈল সচেতন ।

প্রকাশিয়া পুষ্পচয়, হাস্য করি সুখনয়,
মৌনভেদে পুরিল কানন ॥

ফুটিল চন্দক কলি, হেনুটা পড়ে গলি,
দিবাকামিনীর কাস্তি হর ।

মামিনীর মন প্রায়, অতি উগ্র গন্ধ ভায়,
লাভমার ভুঙ্গ অনাদর ॥

দলনে দোপাটী দল, নানা রঙ্গ বাল মল,
শ্বেত রক্ত বিঙ্গুল পিঙ্গল ।

কোমল হৃদয় অতি, তাহাতে হিমের মতি
হার কাপে শোভে সুবিমল ॥

ধরিয়া সুবেশ ছদ্ম, ফুটিতেছে স্থল পদ্ম
জলজের হ্রিতে মৌরব ।

কিন্দ কোথা মকরন্দ, কোথায় মোহন গন্ধ,
কোথা মধুর মিষ্টরস ॥

এই কাপে নানা বুল, রূপ রসে সমযুল,
প্রসুটিত কানন ভিতর ।

মধুসন্ধী মধুরত, প্রজাপতি আদি যত,
মধুপানে বিধ্ব কলেবর ॥

জামমনে দিনমান, সরোবর সমিধান,
মনোহর শোভার শোভিত ।

প্রবল হিলোল গরে, রাজহংস কেলি করে,
প্রফুল পক্ষ প্রলোভিত ॥

ধবল তরঙ্গ রঙ্গ, মরালের শ্বেত ভঙ্গ,
প্রভেদ না হয় অসুমান ।

হংস টহত অপকৃষ, কেবল শুনিয়া রব,
অকৃতব আছে বর্তমান ॥

চারিদিকে বনচয়, স্তব্ধ প্রায় হয়ে রয়,
 বোধ হয় এই সে কারণ।
 নিরখি সর্বরী শেষ, কুমুদীর মুখদেশ,
 বিষাদের বস্ত্রে আবরণ ॥
 ইন্দু বন্ধু অস্তগত, বিরহে বাসরে রত,
 অবিরত দুখের উদয়।
 দেখি তার মলিনতা, রুদ্রমান বৃক্ষলতা,
 শব্দহীন প্রায় সবে রয় ॥
 কে বলে কুসুম ধরে, আমি বলি অক্ষিবরে
 ভূস্বরূপ নয়নের তারা।
 ওই দেখ প্রতি দলে, কুমুদিনী মুখ ছলে,
 করিতেছে হিম অশ্রুধারা ॥
 কুটিল কমলাবলী, অলি তাহে কুতুহলী,
 সংযোগ সম্মোগ পরায়ণ।
 গুঞ্জরে মধুর স্বর, অক্ষে করে খর কর,
 চক্ৰমক্চঞ্চল কিরণ ॥
 গাইতে নলিনী গুণ, অতিশয় সুনিগুণ,
 গাও গাও উচিত তোমার।
 যথা যেই উপকৃত, তথা সেই উপকৃত,
 কৃতজ্ঞতা ধর্মের আচার ॥
 কিন্তু দেখ প্রজাপতি, রসপানে রত অতি,
 কলে গুঞ্জ রব নাহি মুখে।
 অকৃতজ্ঞ নর যেই, তাহার তুলনা এই,
 রীতি হেরি মজে লোক দুখে ॥
 এইরূপ শরদের, নব শোভা প্রভাতের,
 প্রদীপ্ত হতেছে ত্রমে ত্রমে।
 হায় হায় এ কি দ্রুত, চঞ্চল চরণ যুত,
 হয়ে কাল ধরাতে ভ্রমে ॥
 সে দিনে শরদ গেলো, আবার ফিরিয়ে এলো,

সুখময় শারদীর পূজা।
 ঘরে ঘরে দেখা যায়, আনন্দের স্রোত ধায়,
 নিয়মিত দেবী দশ ভূজা ॥
 প্রতিদিন উষাকালে, স্মধুর বাদ্য তালে,
 গীত হয় আগমনী গীত।
 সুনীয়া বিমুক্ত মন, বভেক ভাবুকমণ,
 হৃদয়ে করুণা সঞ্চারিত ॥



প্রণয়।

প্রণয় সুখের সার, পার নাহি যার।
 কি হেতু মনরে তত্ত্ব, কর অর্থ ছার ॥
 ত্যজিলে অনর্থ ধন, অব্বেষণ তার।
 করিলে সংগারে তরা, কিছু নাহি তার ॥
 কিন্তু প্রণয়ের আশা, কর্মনাশা সার।
 সরলতা প্রেমে আশা, ক্রিয়া পুষ্পহার ॥
 আশার অতীত যেই, পরয়ে গলায়।
 সরল স্বভাবে সত্য, ভাবে গলায় ॥
 কপট প্রণয়ে ভাই, কিছু নাই সুখ।
 সুধুই স্বভাবে ভেবে, ফেটে বায় বুক ॥
 আমি করি আমার, আমার যেই জনে।
 কভু নাহি আমার, ভাবে সেই মনে ॥
 এমতে প্রণয় ভাই, নাহি রহে সার।
 কেবল কলঙ্ক মাত্র, হয় অনিবার ॥
 অতএব মন তুমি, উপদেশ ধর।
 পরমার্থ প্রীত জন, সহ প্রেম কর ॥
 তাহাতে পাইবে সুখ, সহজে নিয়ত।
 স্বরূপে সমান জ্ঞান, হইবে নিয়ত ॥



রজনীতে ভাগীরথী ।

আহা মরি তরঙ্গিনী, কিবে শোভা ধরেছে ।
 সজ্জত রঞ্জিত শাটী, অঙ্গবেড়ি পোরেছে ॥
 শূন্য পরে শশধরে, হেমছটা ক্ষরিছে ।
 স্নানীতল নিরমল, কর দান করিছে ॥
 তটিনী তরঙ্গে তারা, কত রঙ্গে খেলিছে ।
 পবন হিল্লোল যোগে, ঘন ঘন হেলিছে ॥
 যেন কোনো বিয়োগিনী, নিদ্রাভরে রোয়েছে ।
 স্বপ্ন যোগে পতিলাভে, প্রমোদিনী হোয়েছে ।
 হাস্যবশে স্ববদন, বলমল করিছে ।
 থর থর কলেবর, নিখর শিহরিছে ॥
 দেখিয়া স্বভাব ক্রিয়া, নয়ন প্রকাশিছে ।
 দেখিয়া এভাবে কিন্তু, হৃদে লাজ বাসিছে ॥



দীর্ঘ পয়ার ।

প্রমোত্তর ।

কারে কহিব প্রণয়, কারে কহিব প্রণয় ।
 প্রেম অনুরাগ আদি, শব্দ পরিচয় ॥

প্রেম মনের একতা, প্রেম মনের একতা ।
 চূষকেতে লাভ করে, আকর্ষণ যথা ॥

বল কোথা সেই থাকে, ২ ।
 কিবা লাভ হয় তার, ধরে প্রেম যাকে ॥

থাকে সজ্জন অন্তরে, ২ ।
 ধরায় কৈবল্য আনি, দেয় তার করে ॥

বল সজ্জন কেমন ২ ।
 কিরূপ প্রকৃতি তার, কিরূপ লক্ষণ ॥

তারে কহিব সজ্জন ২ ।
 সরলতা গুণে যার, মুখ ত্রিভুবন ॥

কহ সরলতা কারে ২ ।
 কিরূপ প্রকার সেই, এ ভাব সংসারে ॥

তারে বলি সরলতা ২ ।
 গরিমা মরল হীন, সাধু স্নানীলতা ॥

বল সরল কোথায় ২ ।
 তাকপট ধীরমতি, কোণ পাওয়া যায় ॥

কর নিগূঢ় সঙ্গান ২ ।
 অবশ্য মিলিবে সেই, পুরুষ প্রধান ॥

কহ এ কেমন কথা ২ ।
 পুরুষে প্রেমিক হয়, নারীতে অন্যথা ॥

নহে সে পুরুষ বলি ২ ।
 আত্মায় উল্লেখমাত্র, আত্মায় সকলি ॥

ভাল ভাঙিল সন্দেহ ২ ।
 আপনি প্রেমিক কিনা, পরিচয় লহ ॥



গ্রীষ্মের পলায়ন ও বর্ষার

রাজ্যান্তিবেক ।

হ্রাস বৃদ্ধি সবাকার, কাল অল্পমারে ।
 না বুঝে অবোধ লোক, মরে অহঙ্কারে ॥
 যেমন গ্রীষ্মের গর্ভ, ছিল সর্পিদেশে ।
 পড়িয়া বর্ষার হাতে, খসি টেইল শেনে ॥
 বরষার দাপে গ্রীষ্ম, গেল অধঃপাতে ।
 অধর্ম বৃক্ষের ফল, ফলে হাতে হাতে ॥
 গ্রীষ্ম ভয়ে বরষা, হইয়াছিল দীন ।
 এতদিনে দীনের, কপালে শুভদিন ॥
 আইল বরষা ঋতু, সহ পরিবার ।
 পুনর্মীর পাইল, আপন অধিকার ॥
 গ্রীষ্ম ঋতু পলাইল, দেখিয়া বিপদ ।
 দিনে দিনে বরষার, বাড়িল সম্পদ ॥
 চাতক ময়ূর আর, জলধর ভেক ।
 বরষাকে করিল, রাজ্যেতে অভিনেক ॥
 স্থানে স্থানে ভেকগণ, নকিব ফকরে ॥
 আকাশে চাতকগণ বাজাইছে তুরী ।
 আনন্দে কাননে নাচে, ময়ূর ময়ূরী ॥
 ঘন ঘন ঘন ঘটা, গভীর গজ্জল ।
 গগনে গ্রীষ্মের প্রতি, করিছে তর্জ্জন ॥
 গ্রীষ্মের সহায় ভান্, ভয়ে লুকাইল ।
 সেই হেতু চতুর্দিক, তিনিরে পুরিল ॥
 তড়িত প্রদীপ শিখা, করিয়া ধারণ ।
 কোণে কোণে গ্রীষ্মের, করিছে অগ্নেবন ॥
 সম্মুখে ভাপিত করি, সকল সংসার ।
 কোথা পলাইল গ্রীষ্ম, দুই চুবাকার ॥

সংযোগী যুবতী যুবাক, করিল বিচ্ছেদ ।
 বিরোগীর শতগুণ, সংযোগীর খেদ ॥
 শুকাইল সরোবর, নদনদী হ্রদ ।
 ঘটাইল দুই গ্রীষ্ম, এতেক বিপদ ॥
 তবে যদি পাই দেখা, দেখাইব তারে ।
 এমন অন্যায় যেন, রাজ্যে নাহি করে ॥
 এইরূপে ধরাধর, করিছে শাসন ।
 ধরায় না ধরে তার, ধারা বরষন ॥
 অধাবৃষ্টি প্রায় বৃষ্টি, রিষ্টি করে দূর ।
 করি দৃষ্টি পরিতুষ্টি, জগতে প্রচুর ॥
 পৃথিবীর উত্তাপ, হরিল কাদম্বিনী ।
 মাতিল মদন মদে, পুরুষ কামিনী ॥
 ঋতু মধ্যে সরস, বরষা মনে গনি ।
 তাহে সেই ধন্য যার, পাশে গুণমণি ॥
 অবিরত রত ভোগ, যত মনে উঠে ।
 না ছুটতে আপনি, কামের বাণ ছুট ॥
 গুণ পাশে সেকাপিকা, কুহল স্বপ্নক ।
 অশীতল সমীরণ, বহে মন্দ মন্দ ॥
 আকাশে গভীর ধীর, ঘন ঘন ডাকে ।
 মূর্খির মানস টপ্পে, অন্য কোথা থাকে ॥
 রজনীতে না পূরে, নারীর মনোরথ ।
 দিবস হইলে রাত্রি, হয় মনোমত ॥
 নিবারিতে বরষা, নারীর মনো খেদ ।
 রজনী দিবস দৌহে, করিল অভেদ ॥
 শাস্ত্রে বলে মেঘাচ্ছন্ন, দিন যে দুর্দিন ।
 কিন্তু কামিনীর পক্ষে, অতি সে হুদিন ॥
 পূর্ব প্রভাকর লুপ্ত, বরষার গুণে ।
 পর প্রভাকর দীপ্ত, বরষার গুণে ॥

স্বভাবের শোভা ।

আমরা যখন সৃষ্টির প্রতি দৃষ্টি নি-
ক্ষেপ পূর্বক চিন্তা সাগরে নিমগ্ন হই,
তখন অন্তঃকরণে কত কত নূতন নু-
তন আশ্চর্য্য ভাবের উদয় হইতে
থাকে । কিন্তু কোন্ অভাবনীয় শক্তি
বা ভাবের প্রভাবে সেই সকল ভা-
বের আবির্ভাব হয়, ভাবনা দ্বারা
তাহার কিছুই স্থির করিতে পারি না ।
যাঁহার যে পর্য্যন্ত বুদ্ধির সীমা,
তিনি নানা প্রকার তর্ক, বিচার, অনু-
সন্ধান, চিন্তা ও বিবেচনা দ্বারা সেই
পর্য্যন্তই নির্ণয় করিয়া থাকেন, কলতঃ
তাহাতেই বা কি নিশ্চিত হইতে পারে ?
কারণ সেই পৃথক পৃথক নির্ণয়কারি
ব্যক্তিব্যূহের মধ্যে পরস্পর পৃথক
পৃথকরূপে মতের বিভিন্নতাই দৃষ্ট
হইতেছে । যিনি যেক্রমে ব্যাখ্যা করুন,
কিন্তু স্বভাবতঃ মানব বুদ্ধির এতদ্রূপ
উচ্চতর শক্তি নাই, যদ্বারা এতৎ নি-
রূপন বিচিত্র বিশ্বের আশ্চর্য্য কার্য্য-
কপাল ধার্য্য হইতে পারে, তবে মহানু-
ভব মহোদয়েরা সম্ভবমত অনুভাব ক্রমে
ভবঘটিত যে সকল ভাব অনুভাব
করিয়াছেন, সেই মনোভব ভাবের

মধ্যে যে যে বিষয় অবিরোধে যুক্তির
সহিত যুক্ত হয়, কেবল তাহারাই আ-
মাদিগের সুখদ হইয়া বিশ্বাসের হৃদয়ে
নৃত্য করিতে থাকে । সে যাহা হউক,
যিনি এই অণুকার ব্রহ্মাণ্ডকে ভাণ্ড-
বৎ খণ্ড বিখণ্ড করিয়া জলে স্থলে
রসাতলে, শূন্যে শূন্যে আপনার অ-
নির্বচনীয় অচিন্তনীয় ক্রীড়া সকল প্র-
কাশ করিতেছেন, তাঁহার প্রকাণ্ড কাণ্ড
মধ্যে বুদ্ধি বৃত্তির ক্ষুণ্ণি হওয়া কোন-
মতেই সম্ভব নহে । আমরা যে সময়ে
যে স্থানে থাকিয়া স্থিরচিত্তে যে যে
বস্তুর প্রতি নিরীক্ষণ করি, সেই সময়ে
সেই সেই বস্তু মধ্যে কত কত চমৎকার
মনোহর শোভা দেখিতে পাই । স্বভা-
বের সদনে অভাবের বিষয় কিছুই
দৃষ্টিগোচর হয় না । প্রকৃতির বিকৃতি
মাত্র নাই, ক্ষুদ্র এক তৃণ, রক্তের এক
পত্র, এবং মক্ষিকা প্রভৃতি কীট পত-
ঙ্গাদির শরীরের বিচিত্র কার্য্য দৃষ্টে
সেই অদ্বিতীয় অদৃশ্য শিল্পকারির
কি আশ্চর্য্য শিল্প বিদ্যার পরিচয়
প্রকাশ পাইতেছে । জল, স্থল, শূন্য
এবং এই তিনের অন্তর্গত প্রাণিও
আর আর দৃশ্যাদৃশ্য বস্তু কিম্বা পদার্থ

পুঞ্জ ইহারা প্রত্যেকেই স্ব স্ব স্বভাব-
নুসারে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ,
এই পাঞ্চেন্দ্রিয়ের প্রত্যক্ষ ইহারা প্রতি
কণ্ঠেই প্রত্যয়কে পরমানন্দময় পরমেশ-
্বরের প্রণয়পথে প্রেরণ করিতেছে।
শ্বেত, পীত, পিঙ্গল, পাণ্ডু, রক্ত, নীল,
শ্যাম, কৃষ্ণাদি বিবিধ বর্ণ বিভূষিত
আকাশমণ্ডলে বিপুল শোভার বিভাস
দৃষ্টে চিন্তামুক্ত চিন্তগণ্ডো কি অন্তত
চিন্তা সকল সমুদ্ভূত হইতে থাকে।
তথাচ তাহার কিছুমাত্র হেতু নির্ণীত
হয় না। কারণ অল্পমান কম্পে প্রায়
চিন্তার বিশ্রাম নাই, গভীর সমুদ্রের
তরঙ্গের ন্যায় ভাব সকল মন হইতে
নিয়তই নিঃসৃত হইতেছে, ইহাতে এক
ভাবের উদয় হইলে তৎক্ষণাৎ তাহার
অভাব ইহারা আবার নানা ভাবের
সঞ্চালন হইতে থাকে। সুতরাং সহ-
স্র বিবেচ্য ইহিবেক, যে, যে প্রকার ত-
রঙ্গ সমূহ পুনঃ বিঘ্ন ও বিন্দু বিশিষ্ট
ইহারা সিন্ধু হইতে উথিত হওত পবন
হিল্লোলে নৃত্য করিয়া সেই সিন্ধুসলি-
লেই বিলুপ্ত হইতেছে, সেইরূপ মনুষ্যের
মন হইতে অনবরতই ভাবপুঞ্জ উদ্ভিত
ইহারা চিন্তার বাতাসে প্রচলিত হওত

আবার ঐ মনেই লয় ইহারা থাকে।
আমারদিগের চিন্তাশক্তির এমন কি
শক্তি আছে যে, তাহার দ্বারা সেই
অচিন্ত্য চিন্তাময়ের অনন্ত সৃষ্টির অন্ত
করিতে পারি? সমস্তই ভূতের ব্যাপার,
ভূতে ভূতে যোগ করিয়া যে সকল
অদ্ভুত ব্যাপার করে, তাহা অনুভূত
হওনের বিষয় কি?

কি আশ্চর্য্য সৃষ্টির কৌশল! আ-
মরা প্রতি দিবস প্রতিক্ষণে যাহা দৃষ্টি
করি, তাহার কিছুই পুরাতন বোধ হয়
না, যেন সকলি নূতন, এই মাত্র সৃষ্টি
ইহল। শয্যা হইতে গাত্রোথান পূর্ব্বক
প্রভাতে পরমেশ্বরকে স্মরণ করিয়া
যৎকালে সূর্য্যোদয়ের মুখাবলোকন
করি, তৎকালে ইহাই অনুভূত হয়,
এই প্রভাত গত দিবসের প্রভাত
নহে, বিশ্ববিরচক সেই স্মৃত পুরাতন
প্রভাতের পাদে এতন্মনোহর নূতন
প্রভাতকে প্রেরণ করিয়াছেন। এই
রক্তিমাকার তরুণ অরুণ অদ্য প্রসূত
হওত স্বকীয় স্বভাব গুণে প্রভাপুঞ্জ
প্রকটন পুরঃসর পঙ্কজের প্রফুল্লকর
ইহা সরোবরের শোভা বৃদ্ধি করি-
তেছেন। দিবসের চারুদীপ্তি, আকা-

শের পরিচ্ছিন্নতা, স্বভাবের সৌন্দর্য্য ও
সুশীতল মলয়ানিলের মন্দ গমন প্র-
ভৃতি পরিবর্তনীয় ভাব দ্বারা ভাবকের
মনোমধ্যে এমন ভাবের উদয় হইয়া
থাকে যে, ধরনী নিদ্রা হইতে উঠিয়া
নূতন পরিচ্ছদ ধারণ করত যেন এই
নব যৌবন প্রাপ্ত হইলেন !

পাল্য ।

প্রতি দিন প্রাতে উচি বিছু নান অরি ।
তরুণ অরুণ অভা বিলোকন করি ॥
স্বভাবের শোভা কত, প্রকাশিব কিনা ।
নিদ্রা তাজি উঠে যেন, কুলবধু দিবা ॥
স্বামি অনুরাগে আগে, ভাঙ্গে সুম পোর ।
জাগাইছে অরবিন্দে, প্রেমানন্দে ভোব ॥
হাস্য মুখী কনলিনী, ঘোমটা খুলিয়া ।
নাচিতেছে হৃদ হৃদ, ছলিয়া ছলিয়া ॥
ছুটিয়াছে গন্ধ তার, ফুটিয়াছে কলি ।
মধুলোভে গুণ গুণ, গুণ মার অলি ॥
দ্বিজরাজ অস্ত দেখি, দ্বিজকুল যত ।
নানা স্বরে রাগভরে, গান করে কত ॥
ধরাতল সুশীতল সুবিমল হয় ।
পূর্বভাগে পূর্বরাগে অপূর্ব উদয় ॥
অপূর্ব নহেক সেটা অপূর্ব প্রভাস ।
নব পরিচ্ছদ যেন, ধরেছে আকাশ ॥
ছটা যুক্ত স্রবণের স্রব্ধর অঙ্গুরী ।
অঙ্গুলিতে ধরে যেন, প্রকৃতি স্নন্দরী ॥
হেরিয়া প্রভাত প্রভা, পূর্ণানন্দ মর ।
পুরাতন নয় কেন, পুরাতন নয় ॥

হয়েছে নূতন সৃষ্টি, এই দৃষ্টি হয় ।

যেন পুরাতন নয় ॥

পরন্তু যখন মার্তিগু আবার প্রচণ্ড
প্রভা ধারণ করত মধ্যাহ্নসময়ে মস্ত
কোপরি স্থিত হন,

জার এক নব ভাব, মধ্যম সময় ।

দিবার যৌবন যাচে, প্রকটিত হয় ।

শূন্যের সর্কাসে যেন, হৃতাশন ভরা ।

তপনের তপ্ত তত্ত্ব, দীপ্ত করে ধরা ॥

সমীরণ মধ্য অঙ্গে, আলিঙ্গন দিয়া ।

জানায় পৃথিবী ময়, প্রকৃতির ক্রিয়া ॥

নবভাবে নভো পূর্ব, ভাব পরিহরি ।

পুনর্দীপ্ত স্তব্ধ হৃদযৌত বহু পরি ॥

পশু পক্ষী চৌরেখায়, তাপ লাগে শিরে ।

থেকে থেকে কায়া রাগে, ছায়ায় কুটীরে ॥

কৃধা তৃষ্ণা উভয়ের, একত্র মিলন ।

আলস্য আলির লয়, দেহ নিকেতন ॥

শ্রমেণ হইল জন, গতি ধীরে ধীরে ।

বিরতি বসতি করে, ননের মন্দিরে ॥

অকস্মাৎ এইভাব, কিসের কারণ ।

নরন লজ্জিত অতি, দেখিতে তপন ॥

হেরিয়া ভবের ভাব, হয় নিরুপন ।

স্বভাব উঠিল জেগে, দেখিয়া স্বপন ॥

মধ্যকাল হেরে মন, ভাবে মুগ্ধ রয় ।

পুরাতন নয় সেন, পুরাতন নয় ॥

হয়েছে নূতন সৃষ্টি, এই দৃষ্টি হয় ।

যেন পুরাতন নয় ।

তদনন্তর সায়াং কাল ।

সম্ভার সন্ধির যোগে, সূর্য্য হন বুড়া ।
পশ্চিমে ধরেন গিয়া, অস্তাচল চূড়া ॥
ঈষৎ আরক্ত ছবি, প্রভা হীন কর ।
অধোভাগে যান যেন, জলের ভিতর ॥
কোথা বা প্রথর দেহ, কোথা বা কিরণ ।
গুন মুখে মনোদুখে, মুদিত নয়ন ॥
অহসহ এক ভাব, নাহি আর ক্রম ।
যোঁতির মুকুট তাঁর, কেড়ে লয় তম ॥
দিননাথে দীন দেখি, দিন অতি লাজে ।
লুকাই আপন অঙ্গ, অঙ্ককার মাজে ॥
তিমিরের শয্যায়, শোভিত হয় নভ ।
নবভাবে যেন তায়, নিদ্রা যায় ভব ॥
ভাবি ভাবে মুগ্ধ হয়, ভাবকের মন ।
বুঝে ভবের ভাব, ভাবক যে জন ॥
দ্বিজরাজ আসিতেছে, সঙ্গে লয়ে রহ ।
দ্বিজগণ বাসালয়, নিজগণ সহ ॥
তরু শাখা সিন্ধু হয়ে, এই সম্ভা কালে ।
ভঙ্জি করি গীত গায়, পবনের তালে ॥
মানস মোহিত হয়, সায়াহ্ন সময় ।
পুরাতন নয় যেন, পুরাতন নয় ॥
হয়েছে নূতন সৃষ্টি এই দৃষ্টি হয় ।
যেন পুরাতন নয় ॥

অনন্তর রজনী ।

রজনী সজনী সহ প্রফুল্লিত মনে ।
হাসি হাসি বসে আসি, আকাশ আসনে ॥
ক্ষণমাত্রে দেখাবায়, অপরাধ ভাব ।
স্বভাব ধরেছে যেন, নূতন স্বভাব ॥

তারা যারা, তারা, তারা পতি ঘেরে জ্বলে ।
মুকুতা মণ্ডিত যেন, রজত অচলে ॥
বায়ুর বিচিত্র গতি, নানা ভাবে বহে ॥
প্রকৃতি বিকৃতি হেতু, এক ভাব নহে ।
কখনো নির্মল করে, গগন মণ্ডল ।
কভু করে ছিন্ন ভিন্ন, মেঘ ঢল ঢল ॥
নদ নদী কত দেখি, গগন উপর ।
ললিত লহরী যেন, চলে থর থর ॥
প্রহর হইলে গত, নিদ্রাগত সব ।
ক্রমে সব স্তব্ধ হয়, নাহি শব্দ রব ॥
ভূমিতল স্রুশীতল, তাপ নাই আর ।
তৃণ পাত্র শোভা করে, নীহারের হার ॥
বহুব্রূপী বিভাবরী, বহুব্রূপ ধরে ।
শোক চিন্তা তাপ আদি, সমুদ্র হরে ॥
কখনো বা অঙ্ককার, কভু শুভ্রময় ।
পুরাতন নয় যেন পুরাতন নয় ॥
হয়েছে নূতন সৃষ্টি এই দৃষ্টি হয় ।
যেন পুরাতন নয় ॥

শীত, বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ,
হিম, এই ষট ঋতু পুনঃ পুনঃ গমনা-
গমন পূর্ব্বক স্ব স্ব গুণানুসারে পৃথী-
বীর সমূহ প্রকার উপকার করিতেছে ।
কলতঃ বিশ্বের কি বিচিত্র ভাব ! যখন
যে ঋতুর অধিকার হয়, তখন সেই
ঋতুই নয়নের নিকট নূতনরূপে নি-
রীক্ষিত হয়, শীত যে সময়ে স্পর্শনে-
ন্দ্రిয়ের প্রত্যক্ষীভূত হয়, গ্রীষ্ম যে

সময়ে দেহে অগ্নিরষ্টি করিতে থাকে,
বর্ষাকালে ঘন ঘন ঘননাদ হইতেছে,
জলধর ধীবর স্বরূপ হইয়া সংসার
সাগরে তিমিরজাল নিক্ষেপ করিয়াছে,
কেবল এক একবার স্বভাবতঃ তড়িৎ
প্রদীপ প্রদীপ্ত হওয়াতে প্রকৃতির
আকৃতি অবলোকন হইতেছে, সেই
সময় যখন বারি মিশ্রিত বায়ু সঞ্চা-
লিত হইয়া স্পর্শ দ্বারা শরীরকে শীতল
করে, তখন বোধ হয়, যেন তাহাদি-
গের প্রত্যেকের সহিত এই নূতন
সাক্ষাৎ হইতেছে। আহা এতদ্বারা
সেই অদ্বিতীয় শিম্পকারির শিম্পা
বিদ্যার কি সামান্য গুণ প্রকাশ
পাঠিতেছে ?

পদ্য।

বসন্ত নিদাঘ বর্ষা, শরদ নীহার।
কাল ক্রমে ক্রমে সব, করে অধিকার ॥
ছয় কালে ছয় ঋতু, ছয় রূপ ভাব।
ছয় কালে ছয় ভাবে, শোভিত স্বভাব ॥
থাকে না অন্যের বোধ, একের সময়।
এইরূপে কত কাল, গত করি ছয় ॥
এই শীত ক্ষণ পরে, গ্রীষ্ম যদি হয়।
শীতের স্বভাব ভায়, অমৃতুত নয় ॥
ছয় ঋতু অধিকারে, ছয়রূপ যোগ।
নব নব পরাক্রমে, নব নব ভোগ ॥
কখনো কল্পিত কাহিনী, শীত স্মরণে :

লালসা অধিক হয় রবির কিরণে ॥
কখনো তপন তাপ সহ্য নাহি হয়।
সুশীতল শিশুর সঙ্গে, ইচ্ছা অতিশয় ॥
কখনো বা ভাসে সৃষ্টি বৃষ্টির ধারায়।
মেঘনাদ, অন্ধকার, দৃষ্টি হীন তায় ॥
জীবের ভোগের হেতু, ঋতুর সৃজন।
পৃথকে পৃথক তাঁর, প্রভা প্রকটন ॥
প্রতিকণ, পায় মন, নব পরিচয়।
পুরাতন নয় যেন, পুরাতন নয় ॥
হয়েছে নূতন সৃষ্টি এই দৃষ্টি হয়।
যেন পুরাতন নয় ॥



অপরন্তু, নিগুণের গুণদ্বারা যাহা
প্রণীত হইয়াছে, তাহা অতি অদ্ভুত
ও তুলনা রহিত, এই যুক্তিকা, অগ্নি,
বায়ু, বারি প্রভৃতি ভৌতিক ব্যাপার
যাহা দেখি, তাহাই অতি বিচিত্র, সকলি
আশ্চর্য্যময়। নদ নদী, বন, উপবন,
দ্বীপ পর্বতাদিতে প্রতিক্ষণেই এক
এক নূতন নূতন আশ্চর্য্য অবলোকিত
হইতেছে, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, আহার, নিদ্রা,
সুখ, দুঃখ, ক্রেশ, তৃপ্তি ইত্যাদি অনাদি
কালের সৃজিত ও অতিশয় পুরাতন
হইয়াও পুরাতন হয় না, নিয়তই যেন
নূতন রহিয়ায়ছে। ধন্য ধন্য।

পদ্য।

এই ধরা, এই বলি এই বায়ু জন।
এই তরু, এই পত্র, এই পুষ্প ফল ॥

এই জ্ঞান, এই দৃষ্টি, এই স্পর্শ রব ।
 এই এই, এই এই, এই এই, সব ॥
 এই ভব পক্ষীকৃত, পক্ষ ছাড়া নয় ।
 এই পাত, ভেদগুণে, কতপাত হয় ॥
 এই ক্ষুধা, এই তৃষ্ণা, এই শোক, রোগ ।
 এই সুখ, এই দুখ, এই তৃপ্তি ভোগ ॥
 এই ভাব, এই বোধ, এই চিন্তা, মন ।
 এই খাদ্য, এই মুখ, এই আশ্বাদন ॥
 এই নদী, এই ক্ষেত্র, এই উপবন ।
 এই চন্দ্র, এই সূর্য্য, এই তারাগণ ॥
 এই রাত্রি, এই দিন, এই তিথি, বার ।
 এই দৃশ্য, এই আলো, এই অন্ধকার ॥
 এই শ্রাত, এই সন্ধ্যা, এই মধ্যকাল ।
 এই পল, এই দণ্ড, এই, খণ্ড কাল ॥
 কি আশ্চর্য্য, ভবকার্য্য, সব পুরাতন ।
 অখচ নয়নে নিতা, নিরখি নূতন ॥
 বিচিত্র তোমার সৃষ্টি, ওহে বিশ্বময় ।
 পুরাতন নয় যেন, পুরাতন নয় ॥
 হয়েছে নূতন সৃষ্টি এই দৃষ্টি হয় ।
 যেন পুরাতন নয় ॥

বর্মা বর্ণন ।

প্রথম ।

ত্রিপদী ।

টুটিল পুনের বায়ু, টুটিল গ্রীষ্মের আয়ু,
 কুটিল কদম্ব কলিগণ ।

বরষে জলদজল, হরিশে ভেকের দল,
 করিছে সঙ্গীত অনুক্ষণ ॥
 তরুণ বয়স কালে, অরুণ জলদজালে,
 বরুণ সহিত করে রণ ।
 প্রভাতে সমর রঙ্গ, প্রভাতে ভানুর অঙ্গ,
 শোভাতে না হয় নিরীক্ষণ ॥
 মলিন দিবস কান্ত, মলিন বিরস কান্ত,
 অলীন ভ্রমর ভাগীর কোলে ।
 বধূর বদনে মধু, শূন্য দেখি কুলবধু,
 খেদ করে গুণ গুণ বোলে ॥
 হায় হায় একি দায়, লোকে কয় বরষায়,
 সংযোগীর উন্নত সম্ভোগ ।
 তবে কিবা অপরাধে, মধুপ বঞ্চিত মাধে,
 পদ্মিনীর সহ নহে যোগ ॥
 এই হয় বিবেচনা, প্রাবৃত্তের বিড়ম্বনা,
 গ্রীষ্মপতি ভানু প্রতি রাগ ।
 তাই তাঁর সমাগ্রিত, কিবা পত্নী পত্নী প্রীত,
 সকলেতে জন্মায় বিরাগ ॥
 নিবিড় নীরদ কলা, কি শোভা না যায় বলা,
 অমলা কালিন্দী রঙ্গময় ।
 মনে মনে এই গনি, গ্রাসিবারে দিনমণি,
 ওই কালনাগিনী উদয় ॥
 বরবার ঘোর রিষে, নীরদ ভুজঙ্গ বিখে,
 ভানুকর নিকর নিকর ।
 ভস্ম আচ্ছাদিত যেন, প্রজ্বল অনল হেন,
 আজু প্রভাতের দিনকর ॥
 অতঃপর ঘোরতর, নীরধর আড়ম্বর,
 শূন্য পর করে অতিশয় ।
 চারু চারু সমুদিত, গুরু গুরু গরজিত,
 ঢুক ঢুক কম্পিত হৃদয় ॥

বহিতেছে সমীরণ, করিতেছে হয় রণ,
নিদাঘ বরষা সহকার।

গন্ সন্ স্বরে গাজে, বন্ বন্ মাজে মাজে,
শব্দ করে স্তব্ধ ত্রিসংসার ॥

চক্ মক্ চিকি মিকি, ধক্ ধক্ খিকি খিকি,
সুচঞ্চলা চপলার মালা।

কম্ কাম্ হয় জল, ধরা তল স্নানীতল,
ধুচে গেল সন্তাপের জ্বালা ॥

একবারে পড়ে ধারা, কিবা শোভা পায় তারা।
তারা ঘেন পড়িছে খসিয়া।

প্লবকে চাতক দল, পান করে ধারা জল,
গান করে রসিয়া রসিয়া ॥

বর্ষার অভিষেক।

নারদ দ্বিরদবর, আরোহিয়া তরুপর,
ঋতুবর বরবার জাঁক।

গুড়ু গুড়ু গুম্ গুম্, গুড়ুম গুড়ুম গুম্,
কাজিতেছে-রণ জয় ঢাক ॥

ওই করে ফর্ ফর্ গতি অতি খরতর,
দামিনীর উড়িছে পতাকা।

প্রজ্ঞাপে তরুচয়, প্রণত হইয়া রয়,
দিয়া কর ফল পাকা পাকা ॥

যদি কেহ তুষ্ট হয়, নিদাঘের পক্ষে রয়,
নাভোয়ানি নষ্টামিতে ভয়া।

সাজোয়াল সমীরণ, কান ধরি সেই ফণ,
লুটাইয়া দেয় তারে ধরা ॥

মণ্ডল কাঁটাল ভায়া, পেয়েছেন বড় পায়া,
হেঁড়ে পাগ ভুঁড়ি সুবিখ্যাত।

কলের পিতৃব্য বুড়া, শ্যালা রসিকের চুড়া,
ঘরে ঘরে সবে আছে স্নাত ॥

কুলের কামিনী ধনি, চাহকিনী সুখধনি,
হলু ধানি করে অবিরত।

অলশয় হংসীমণ, জলে দিয়া সন্তরণ,
কলরবে কেলি করে কত ॥

পূর্ণ হলো মনোমাধ, বহিতেছে ভেরিমাধ,
ভীষণ ভয়াল রবে ভেক।

আবাচের অসম্পদে, শুভ শশধর বাড়ে,
হইল বর্ষার অভিষেক ॥

বর্ষা বর্ণন।

দ্বিতীয়।

ত্রিপদী।

সমসজ্জ সন্ধান পুরে, আসিয়া গ্রীষ্মের পুরে,
প্রবেশিল বরবার দল।

দ্রিগুর প্রবল বল, দেখিয়া গ্রীষ্মের দল,
ভঙ্গ দিয়া ভাগিল সকল ॥

মহা শিলাবৃষ্টি ঘায়, প্রাণওষ্টাগত প্রায়,
হইল গ্রীষ্মের অস্থি শেষ

সস্তাপ সৈন্যের পতি, না পাইয়া অব্যাহতি,
পলাইতে চাহে অবশেষ ॥

শত্রু ভয়ে ভীত হয়ে, বিরহীর মনে রয়ে,
গোপনেতে লইল আশ্রয়।

একি অপব্যপ ধারা, নয়নে সলিল ধারা,
অস্তুরে সস্তান অতিশয় ॥

বরষা হইয়া ভূপ, সর্ব্ব রাজ্যে গাড়ে যুপ,
উড়াইল তড়িত পতাকা।

অত্র কোলে শুভ্র আভা, কি ব তাহার শোভা,
দেখ ওই উড়িছে বলাকা ॥

পূরিল মনের সাধ, মেঘে করে সিংহনাদ,
ঘন ঘন যত ঘনগণ।

ত্রিভুবনে দিয়া সাড়া, বাজার বিজয় কাড়া,

গুরু গুরু রবে অনুক্ষণ ॥

পূর্ণ করি জল স্থল, আকাশ তীর্থের জল,
আনি করে ভূপে অভিষেক ।

চামর কেতকী কুল, ঢুলায় ভ্রমর কুল
জয় জয় ধ্বনি করে ডেক ॥

ময়ূরেতে মোরচ্ছল, করিতেছে অবিরল
দাঁড়াইয়া নৃপতির আগে ।

ময়ূরী সে সভা মাঝে, হৃদ্য মনোহর সাজে,
নৃত্য করিতেছে অল্পরাগে ॥

তপস্যাতে বহুদিন, শরীর করিয়া ক্ষীণ,
মলিন আছিল নদীগণ ।

সংপ্রতি অমৃত খায়, হয়ে অমরের প্রায়,
সঞ্চারিল পুনশ্চ জীবন ॥

চির বিরহিনী ছিল, ঋতুযোগ সঞ্চারিল
বিষাদে হইল হর্ষোদয় ।

আজ্ঞাদে অফুল কাষ, নিজ পতি প্রতি ধায়,
যত নদী বেগে অতিশয় ॥

মেঘাচ্ছন্ন চরাচর, শশী আর দিবাকর,
লুপ্তপ্রায় না হয় উদয় ।

দ্বিনেত্র মুদিত করি, স্নেহে নিদ্রা বান হরি,
এই সে কারণ চিন্তে লয় ॥

বরষা বিরহী নারী, ধরিয়া দিবসকারী,
করে অতি দৃঢ় আলিঙ্গন ।

কঙ্কর কঙ্কণ তায়, খণ্ড খণ্ড হয়ে যায়,
লোকে বলে বিদ্রোহ পতন ॥

তড়িত নর্তকীগণ, নৃত্য করে অনুক্ষণ,
স্বলিলিত জলদ সভায় ।

ছিঁড়িল মুকুতা হার, সেই ছলে অনিবার,
জলধার পড়িছে ধরায় ॥

ঋতুর প্রভাবে হেন, রবি শশী নাহি যেন,
নিশা দিন সমান আকার ।

কুমুদিনী রাত্রি জ্ঞানে, প্রফুল্লিতা দিন মানে,
পদ্মসনে কিবা চমৎকার ॥

ভাস্কর গগনে গুপ্ত, শশাক্ তিমিরে লুপ্ত,
দিবারাত্রি বোধ নাহি হয় ।

বায়ু সহ মন্দ মন্দ, কমল কুমুদ গন্ধ,
দেয় দিবারাত্রি পরিচয় ॥

ঘন ঘোর অন্ধকার, দৃষ্টিরোধ সবাকার,
বৃষ্টিজলে পূর্ণ স্থষ্টি পাত্র ।

লুকায়িত বিকর্তন, অনুদ্দেশ জ্যোতিগণ,
জোনাকি পোকার দৃষ্টি মাত্র ॥

জলময় নভস্থল, জলময় ভূমণ্ডল,
জলময় গিরি দিক দেশ ।

দেখে হয় এই জ্ঞান, পুনরপি ভগবান,
ধরিলেন বরাহের বেশ ॥

আসিয়া বরষাকাল, ফেলিল জলদ জাল,
গগন গভীর সরোবরে ।

রবি শশী আদি মীন, গগনে হইল লীন,
কুদ্র মৎস্য লুকাইল ডরে ॥

বিদ্রোহ বড়সী প্রায়, চতুর্দিকে কেলি তায়,
বিরহীর প্রাণ মীন ধরে ॥

অসার ভাবিয়া হরি, কমলারে সঙ্গে করি,
ঢালিলেন শরীর সাগরে ॥

দাতা ঘন হরষিত, হেরে হয় উপস্থিত,
বাচক চাতক বিজগণ ।

ঘন আগে দেয় জল, করিয়া বিদ্রোহ ছল,
স্বর্ণমুষ্টি করে বিতরণ ॥

মেঘ পটু নানা সাজে, চতুর্দিকে বাদ্য বাজে,
ময়ূর ময়ূরী নৃত্য করে ।

পথিকের সর্বনাশ, ঘন বহে ঘন শ্বাস,
 নিজ বাস ভাবিয়া অন্তরে ॥
 বহে স্নানীতল বায়ু, বিরোগীর হরে আয়ু,
 সংযোগীর পরম উল্লাস।
 তারা করে অভিলাষ, বর্ষা হোক বার মাস,
 অন্য ঋতু না হয় প্রকাশ ॥
 বিরোগীর বুকে বর্ষা, মারে বর্ষা তেঁই বর্ষা,
 নাম তার বিদিত ভুবনে।
 গুনি জলদের শব্দ, বিরহিণীগণ শুক,
 দক্ষ হয় মনের আগুনে ॥
 প্রবাসী জনের ক্লেশ, বর্ণিয়া না হয় শেষ,
 এই ছার বরষা সময়।
 অন্তরে বিচ্ছেদ বাতি, জ্বলিতেছে দিন রাত্তি,
 বাহিরে বিনিধ ছুখোদয় ॥
 রান্নাঘরে কন্নাখাটি, ভিজে কাট ভিজে মাটি,
 কোনমতে নাহি জলে চুলো।
 নাকে চোকে জল সরে, সেইদণ্ডে ইচ্ছা করে,
 চুলোশুদ্ধ চোলে যায় চুলো ॥
 ধনির স্বখের স্বানি, নিয়ত নিকটে ধনি,
 নাহি মাত্র মনের বিকার।
 ভাল গাড়ী, ভাল বাড়ী, প্রতি হাতে মারে আড়ী,
 মনোমত আহার বিহার ॥
 স্থিরভোগে স্থিরবুদ্ধি, স্থিরযোগে স্থিরশুদ্ধি,
 পাত্রে পাত্রে পাত্রের বিচার।
 সদা তার সদাচার, আচারে কি কদাচার,
 লোকাচারে মিছে ব্যতিচার ॥
 দীন তাহা কোথা পান, স্খুমাত্র জলপান,
 তুড়ি সার মুড়ি নাই মুখে।
 টাকা বিনে হতবুদ্ধি, কিসে বল হবে শুদ্ধি,
 ঘাস কাটি ধান বোনে ঢুকে ॥

নিদেশী ধর্মের যাঁড়, ভরসা কেবল ভাঁড়,
 ভাগ্য দোষে তাও যায় ভেঙ্গে।
 বহু রানে পেয়ে ছুটি, ছুটে আসে ছেড়ে কুটি,
 চৌকীদার ধরে ঢকুরেঙ্গে।
 বত সব বিলসাধা, সকল শরীরে কাদা,
 জামা পাগ ভিজিল উদকে।
 বহুকালে ছেঁড়া জুতা, পাইরা বুষ্টির চুতা,
 একেবারে উচিল মস্তকে ॥
 আমরা টোলের ছাত্র, নাহি জানি পাত্রাপাত্র,
 জানি শুদ্ধ এক মাত্র পাঠ।
 বাবুদের গায়ে শুণ, নাহি মাচ তেল লুণ,
 ভড়াচায়া দেন চাল কাটি ॥
 মরি এই বাদলায়, কেহ নাহি বাদলায়,
 পুঁতি পাঁতি সব যায় ভেসে।
 তিন মাস রক্তপাঠ, ফিরে হাট ঘাট মাঠ,
 দেখে শুনে মরি হেসে হেসে ॥
 আগাদের স্থপ্তিধর, চিরজীবী অড়হর,
 আদসিদ্ধ তাই হয় পাক।
 পৈতৃক সম্পত্তি বাদা, তাহার চিঙ্গড়ি দাদা,
 তাহে যুক্ত করি নটে শাক ॥
 দুই সন্ধ্যা তাই খাই, মাঝে মাঝে গীত গাই,
 ঘোবা বেটা ঘটায় প্রমাদ।
 রাত্রিকালে হাত বুকে, নিদ্রা যাই মহাস্বখে,
 মিত্রজরে করি আশীর্বাদ ॥
 বরষা তোমার গুণ, কি কহিব পুনঃ পুনঃ,
 বারিবাক্যে চরাচর ভাসে।
 কি আর তোমার ব্যঙ্গ, দোষর হয়েছ ব্যঙ্গ,
 দেখে রঙ্গ রাড় বঙ্গ হাসে ॥
 আমরা নিপ্রের পুত্র, বরিয়াছি যজ্ঞসূত্র,
 শুন ওহে ঋতুরাজ বাপা।

জাতি বর্ষে ভিক্ষা করি, প্রাণে যেন নাহি মরি,
চল ভেঙ্গে পড়ে ঘর চাপা ॥

বর্ষা ।

(তৃতীয় ।)

করিয়া সময় সাজ, ঋতুপতি বর্ষারাজ,
অবনীমণ্ডলে উপনীত ।

রণস্থল করি রুদ্ধ, ব্যাপিল পৃথিবী শুদ্ধ,
ঘোর বৃষ্টি গ্রীষ্মের সহিত ॥

দেখিয়া বিপক্ষ দল, গ্রীষ্মের টেটিল বল,
পরাজয় করিল স্বীকার ।

পলাইল পেয়ে ভয়, বরষার মহাজয়,
ত্রিভুবন করে অধিকার ॥

গগনের সিংহাসনে, বসিলেন হুষ্ঠ মনে,
ভিমিরের মুকুট মাথায় ।

পবন প্রবল অতি, পূর্বদিকে করি গতি,
দিবানিশি চমক চুলায় ॥

গুড়ুনি জলের জাল, লেটের উড়ুনি ভাল,
মাবে মাবে লাগিয়াছে খোঁচা ।

বারি বসন পরা, লুটাইয়া পড়ে ধরা,
বাতাসেতে উড়ে যায় কোঁচা ॥

সবুজ মেঘের দল, ঢল ঢল ছল ছল,
হত বল প্রবল অনিলে ।

স্থির চক্ষে দেখা যায়, সাটিনের কাবা গায়,
আস্তিন হয়েছে তার ঢিলে ॥

সোণার দামিনী হার, গলায় ঢুলিছে তার,
আহা মরি কত শোভা তার ।

সেফালিকা প্রফুল্লিত, অতিশয় সুশোভিত,
জরির লপেটা জুতা পায় ॥

বিল বিল নদী নদ, সরোবর মিকু হুদ,
আর বত পারিষদগন ।

সকলের এক বোল, প্রেমানন্দে দিয়া কোল,
পদস্পর্শ করে আলিঙ্গন ॥

তরু কুল নত শাখা, প্রতি পত্রে জল মাখা,
সারি সারি সরস অন্তরে ।

নজর ধরিয়া ছলে, বরষার পদতলে,
খোড় করে প্রণিপাত করে ॥

ভেকপাল কোতোয়াল, করে করি খাঁড়া ঢাল,
জলে স্থলে কত সুখ লোটে ।

দেখিয়া ভেকের ভেক, বিয়োগীর বাড়ে ভেক,
ইচ্ছা হয় ডেক নিয়া ছোটে ॥

নকিব চাতক চর, জয় ভূপতির জয়,
প্রতিক্ষণ এই রব হাঁকে ।

জল দেরে জল দেরে, প্রাণ যায় জল দেরে,
জলদেরে আর নাহি ডাকে ॥

কোন তুচ্ছ থিয়েটার, বরষার নাচঘর,
মনোহর শিশুর সমাজ ।

দৃশ্য অতি অপকৃপ, চিত্র করা নানা রূপ,
সমুদয় স্বভাবের সাজ ॥

নিজ স্বরে জলধর, গান করে বহুতর,
নানা স্বরে রাগ ভাঁজে মুখে ।

বৃষ্টির বাজনা ভাল, বম্ বম্ বাজে তাল,
শিখী নিত্য নৃত্য করে সুখে ॥

কেমন কালের ধারা, অবিশ্রান্তে বারি ধারা,
সুধার সুধার বরিষণ ।

সদাই প্রফুল্ল মন, চাতক চাতকীণ,
শুভক্ষণ করে সুভক্ষণ ॥

জাঁকিল ভেকের দল, মাগিল স্বর্গের জল,
রাখিল ভুবনে ভাল বশ ।

ঢাকিল মেঘের পাল, হাকিল ঠুকিয়া ভাল,
ঢাকিল তিমিরে দিগ্‌দশ ॥

করিল উত্তম কর্ম, হরিল গাত্রে ঘর্ষ,
মরিল পিপাসা দাহ জ্বর

তরিল যুবক বারা, ধরিল যুবতী দাণ,
পরিল পোষাক বহুতর ॥

চারিদিক অন্ধকার, দৃষ্টিরোধ সবাকার,
জলে স্থলে একাকার ময় ॥

হেরি শুদ্ধ নীরাকার, নিরঞ্জন নিরাকার,
এই বুঝি চিহ্ন তার হয় ॥

হায় হায় একি দার, মহা প্রলয়ের প্রায়,
সকল পৃথিবী ভাসে জলে ॥

অধরা হইল ধরা, জল নাহি যায় ধরা,
একেবারে যায় ধরাতলে ॥

ক্রোধযুক্ত ধরাধর, ডুবে গেল ধরাধর,
কেবল মল্লুক দেখা যায় ॥

ভুজঙ্গ বিহঙ্গ যত, কত শত হয় হত,
পশু যত ধরে হয় হার ॥

রাজার বাজার জাঁক, গরবেতে ঘোঁপে পান,
ছাড়ে হাঁক ঐরাবতে চাঁড় ॥

বাজে লোকে বাজ কয়, ফলতঃ সে বাজ নয়,
বরষাব দস্ত কড়মড়ি ॥

বিবম বজ্রের শব্দ, ত্রিলোক হইল স্তব্ধ,
খর খর ভরে কাঁপে সব ॥

হড়মড়্‌ কড়মড়্‌, সদা করে মড়মড়্‌,
চড়্‌ চড়্‌ কড়্‌ কড়্‌ রব ॥

শুনি ধ্বনি বজ্রাঘাত, গর্ভিনীর গর্ভপাত,
প্রমোদে প্রমাদ সদাগণে ॥

পতঙ্গ পতঙ্গ সম, নিজাঙ্গ করিল তম,
মাতঙ্গ আতঙ্গ পায় মনে ॥

হড়্‌ হড়্‌ ছড়্‌ ছড়্‌, মেঘনাদ শুড় শুড়,
জলদ জুটেছে ভাল যুটি ॥

লোকে বলে একি কাল, উড়িয়া স্বর্গের চাল,
ভেঙ্গে পড়ে আকাশের খুঁটি ॥

নাশিতে সকল দিষ্টি, বরষাব কোপ দৃষ্টি,
নয়নে অনল ছত্র জ্বলে ॥

সেই অগ্নি দৃশ্য হয়, ভ্রমেতে মনুষ্যচয়,
চপলা বিদ্যুৎ তারে বলে ॥

কেহ কেহ এই কয়, এ ভাব যথার্থ হয়,
কেহ কয় তাহা নয় ভাই ॥

রবে হয়ে পরিশ্রান্ত, মহাবল পরাক্রান্ত,
ঘন তোলে ঘন ঘন হাই ॥

কেহ কহে সৌদামিনী, বরষার প্রিয় রানী,
স্বকপসী মুনি ননোঁচরা ॥

তাহার মুখের হাসি, প্রকাশিয়া প্রভারাশি,
অন্ধকারে আলো করে ধরা ॥

বুজিবলে কেহ বলে, প্রীত্যা অদেমন ছলে,
পাতিয়াছে ঘোর মড়জাল ॥

কোপে অঙ্গ জ্বর জ্বর, যুক্তি করি জলধর,
জ্বলিয়াছে তড়িৎ মশাল ॥

সুবিমল শশধর, গোপন করিয়া কর,
অন্ধকারে লুকাইল আসি ॥

দেখিয়া বঙ্গুর তুখ, বিষাদে বিদরে বুক,
রজনীর সুখে নাই হাসি ॥

সপত্নী সকল তারা, মুদিয়া নয়ন তারা,
তারা শুদ্ধ তারা তারা বলে ॥

ডাকে তারা তারাকান্ত, কোথা তারা তারাকান্ত,
অনিশ্রান্ত ভাসে শোক জলে ॥

কুমুদের মনে খেদ, অন্তর হইল ভেদ,
চকোর করি হাচাকাব ॥

ক্ষুধায় ক্ষুধায় তারে, ক্ষুধায় ভুবিতে পারে,
 তার পক্ষে কেবা আছে আর ॥
 দিনপতি অতি দীন, দিন দিন প্রভাহীন,
 কোন দিন স্নান না হয় ॥
 কেমন কুদিন তাঁর, ছুদিন না যায় আর,
 রাত্রিদিন এক ভাবে রয় ॥
 রাত্রিমান দিনমান, নাহি হয় অহুমান,
 পরিমাণ মনে পায় দুখ ॥
 কমলের মহামান, অপমানে গ্লিয়মান,
 অভিমানে নাহি তুলে মুখ ॥
 সংযোগীর অভিলাষ, উভয়ে একত্র বাস,
 কোন রূপে না হয় বিচ্ছেদ ॥
 বুঝে সার অভিমত, তাই বর্ষা এই মত,
 রাত্রিদিন করিল অভেদ ॥
 ফুটেছে অনেক ফুল, ছুটেছে ভ্রমর কুল,
 জুটেছে কাননে শত শত ॥
 টুটেছে বিরহি জনে, উঠেছে বিচ্ছেদ মনে,
 ঘটেছে বিপদ তার কত ॥
 গেল সব নিরানন্দ, কুসুমে মধুর গন্ধ,
 বহে মন্দ গুণে মন্দ গান ॥
 অলিবৃন্দ সদানন্দ, আনন্দে হইয়া অন্ধ,
 করে স্নেহে মকরন্দ পান ॥
 বিষম চাকুর শূল, কদম্ব কদম্ব ফুল,
 দোলে পেয়ে বাতানো নোলা ॥
 বিরহি করিতে বধ, সেনাপতি ঘটপদ,
 কামের কামানে ছোড়ে গোলা ॥
 সংযোগীর মহাযোগ, যুক্তযোগে বাড়েযোগ,
 যোগবলে বাড়ে ভোগবল ॥
 কোন তুচ্ছ চতুর্ভুজ, স্বর্গ এক উপসর্গ,
 গায়ে হাতে পায় স্বর্গ ফল ॥

কাস্তাগণ সহকান্ত, করে ক্রীড়া অভিশাস্ত,
 রতিকান্ত হারাইল দিশা ॥
 বর্ষা তাহে অন্তরঙ্গ, ক্ষণ নহে তাল ভঙ্গ,
 অনঙ্গ প্রসঙ্গে সাক্ষি নিশা ॥
 যে প্রকার শারি শুক, স্নেহের বাড়ায় স্নেহ,
 সদাকাল থাকে মুখে মুখে ॥
 ধরাতলে সেই ধন্য, কে আর তেমন অন্য,
 যুবতী রমণী যার বৃকে ॥
 যার ঘরে বেড়াছিটে, যদিগায়ে লাগেছিটে,
 অমৃত সমান জ্ঞান করে ॥
 পড়ে বৃষ্টি ছিটে ফোটা, পড়ে মস্ত ছিটে ফোটা,
 প্রাণনাথে ভুলার তরে ॥
 সংযোগীর এইরূপ উগলে আনন্দ কূপ,
 আহার বিহার বথোচিত ॥
 বিরহির বৃকে বর্ষা, মারিয়া নির্দয় বর্ষা,
 বর্ষা নামে হইল বিদিত ॥
 প্রবাসি পুরুষ যত, একেবারে জ্ঞান হত,
 প্রেমসীর প্রেম মনে হয় ॥
 মদন বাড়ায় রোষ, স্বপনে অধিক দোষ,
 কোন রূপে পরিতোষ নয় ॥
 কি কব দুখের দশা, দিনে মাচি রেতে মসা,
 দুইকালে বন্ধু দুইজন ॥
 শব্দায় ভাব্যার প্রায়, ছারপোকা উঠে গায়,
 প্রতিফল করে আলিঙ্গন ॥
 খুক খুক তুলে কাশ, বার বার ফেরে পাশ,
 দহে মন কামের আগুন ॥
 বিছেনার লট পট, প্রাণবার ছট ফট,
 বাঁচে শুদ্ধ বালিসের গুণে ॥
 যেমন মুঘলধার, পড়ে বৃষ্টি অনিবার,
 বাহি নাহিবার চলা ॥

রসিকা রমনী যেই, অনুমান করে এই,
 আকাশের ফুটিয়াছে তলা ॥
 বিমানে বাড়িল জাঁক, বারিদ বাজায় শাঁক,
 বজ্র ছলে উলু উলু ধ্বনি ।
 বর্ষার বিষম গুণ, বিবাহ করিবে পুনঃ,
 পুরোহিত ভেক শিরোমণি ॥
 ময়ূরী নেড়ীর দলে, খেঁউড় গাইছে ছলে,
 নাচিছে চপলা সব এয়ো ।
 আনন্দের পরিপাটি, স্মৃখে করে কাদামাটি,
 চাতক জুটেছে ভাল রেয়ো ॥

ভারত-ভূমি ।

পদ্য ।

ভারতের দশা হেরি, বিদরে হৃদয় ।
 জননী দুর্ভাগ্যে যথা, তাপিত তনয় ॥
 মনে হলে প্রাচীন, সুখের সুসময় ।
 অসম্ভব বলি কভু, প্রত্যয় না হয় ॥
 রিপুরুপে বিজাতীয়, রাজা রাহু আসি ।
 স্মরুপ শশধর, অহারিল গ্রাসি ॥
 দেবরূপ সুধাভাণ্ড, লয় হলো ক্রমে ।
 মানুষ মানস ফল, লয় হলো ক্রমে ॥
 ললিত মালতী লতা, ভারতের ভাষা ।
 কটুতা কীটের বাহে, নিতি মিলে বাসা ॥
 কবিতা কুসুমকলি, ফুটেছিল কত ।
 সাহিত্য স্বরূপ মধু, পূর্ণ অধিরত ॥
 অলঙ্কার পত্রপুঞ্জ, লালিত্য পরাগ ।
 বর্ণরূপ বর্ণ তার, সুবিচিত্র রং ॥
 শাস্ত্ররূপ ফল এক, ধরেছিল ভায় ।

ভক্ষণেতে চতুর্বার্গ, ফল বাহে পায় ॥
 বেদবিধি রসভার অপকূপ ভান ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা হত তাঁর, যেই করে পান ॥
 অগ্নি হোত্র আদি নিতা, নৈমিত্তিক ক্রিয়া ।
 কোথা ক্ষুধা কোথা তৃষ্ণা, এসব আশ্রিয়া ॥
 বিজ্ঞান স্বরূপ বীজ, ছিল সেই ফলে ।
 অসংখ্য লতিকা বাহে, জনিতা বিরলে ॥
 এমন সুখের লতা, আশ্রয় বিহনে ।
 দিন দিন মিয়মাণা, দুঃখের কাননে ॥
 হায় হায় সত্যাপ্রয়ী, মনুষ্য কোথায় ।
 অসত্য ইটল সত্য, মিথ্যার প্রভায় ॥
 অবিদ্যায় অবসন্ন, মানবের মন ।
 অবিরেকী অবিনয়ী, তাদর ভাঞ্জন ॥
 প্রসন্নতা প্রবাহ, প্রণয় সাধুজনে ।
 প্রবোধ প্রভব কভু, নাহি হয় মনে ॥
 প্রদীপের দীপ্তরূপ, প্রপঞ্চ আমোদে ।
 মুগ্ধমন মধুকর, প্রমদা প্রমোদে ॥
 প্রদ্যুম্ন প্রবল অতি, প্রসক্তি প্রসঙ্গ ।
 প্রশ্রয় পাইয়া সদা, দক্ষকরে অঙ্গ ॥
 রংগে অনুরাগ হত, রোবাল রসনা ।
 নয়নে নয়ন করে, আশুনের কর্ণা ॥
 গরল মিশ্রিত তাহে, মুখের বচন ।
 ক্ষমা শান্তি আদি, হয় যাহাতে নিধন ॥
 কটাক্ষের শরে করে, সকলে অস্থির ।
 প্রচণ্ড সমীরে যেন, সরোবর নীর ॥
 লোলিত হয়েছে পুনঃ লোভ রূপ কাঁস ।
 পর'য় ননের গলে, বাসনা বাতাস ॥
 পরদারা পরধন, হরণে ব্যাকুল ।
 বিফল লালসা যদে, সদা স্কুলে ভুল ॥
 মোহ মেঘ করে আছে, বিবেক অচ্ছন্ন ।

চেতনা চক্ষুমা বাহে, শুণ্ণ প্রতিপন্ন ॥
 দারা স্নত সহ, সমাবেশ সর্বকণ ॥
 চিত্তের কমলে মায়ী, হয় সঞ্চারন ॥
 মদেতে প্রমত্ত মন, বিপদ ঘটায় ॥
 পরের সম্পদে সদা, কাতর করায় ॥
 ঈর্ষা হিংসা দ্বেষমদে, পূর্ণ এই দেশ ॥
 সকলে সমান নাই ইতর বিশেষ ॥
 গরিমা গরলে গেল, শুণ্ণের গৌরব ॥
 আপনি কৈবল্যধাম, অপর রৌরব ॥
 এইরূপ ষড়রিপু, নিগারিত নহে ॥

সোণার ভারত-ভূমি, ভস্ম করি দহে ॥
 যত লোক অলসে, অস কলেবর ॥
 দরিদ্র, পরের ছিদ্র, সন্ধান তৎপর ॥
 নাহিমাত্র ঐক্য সখ্যভাবের সঞ্চার ॥
 হীন ধর্ম কর্ম মর্ম শুণ্ণ সবাকার ॥
 কুকর্মেতে গুনা হয় ধনের ভাণ্ডার ॥
 স্কন্ধে মুদিত হস্ত, কমল আকার ॥
 কোনমতে বুদ্ধি যাচে, নহে স্থায়ী গর্ভ ॥
 করেন বিবিধ পর্ক, আশ্রি আদি সর্ক ॥
 কিরূপ পাতক বৃদ্ধি, উৎসবের দিনে ॥
 লিখিতে লেখনী যায়, লজ্জার অধীনে ॥
 হিন্দুধর্ম রক্ষাহেতু, যে হয় উদ্যোগ ॥
 বালির সেতুর প্রায়, সেই কর্ম ভোগ ॥
 ধর্ম রক্ষা হেতু এক, বিদ্যালয় আছে ॥
 কতদিন প্রদেশ, অস্থির হইয়াছে ॥
 অবশেষে ধনাভাবে, হলো ছায়াশক্তি ॥
 নিপক্ষে দিতেছে গালি, বলি ছুঁছোবাজি ॥
 ধর্ম সভাগতি সবে, ধর্ম অধিকারি ॥
 কি কর্ম করিছে যত, উত্তরাধিকারি ॥
 পিতা পৌত্তলিক পুত্র, একেশ্বর বাদী ॥
 নাম মাত্র মতাক্রান্ত, সর্ব ধর্মবাদী ॥

হিন্দু নাম ইহাদের হৃদয়ে কেমন ॥
 নামেতে বিহঙ্গ মাত্র, মরাল যেমন ॥
 ইহঁরা করেন ঘৃণা, খীষ্টিয়ান গণে ॥
 কোকিল দোষেন যেন, কাকের বরণে ॥
 একপেতে পুণ্যভূমি, হলো ছারখার ॥
 বিভুর করুণা বিন', রক্ষা নাহি আর ॥
 ভারতের দশা হেরি, বিদরে হৃদয় ॥
 জননী দুর্ভাগ্যে যথা, ভাপিত তনয় ॥



দুর্গোৎসব সময়ে অত্র নগরী মধ্যে
 সাংহেবদিগকে নিয়ন্ত্রণ করিয়া কোন কোন
 হিন্দুর ভবনে খানা দেওয়া হয়, এই উপ-
 লক্ষে ভগবতীর প্রতি কবির উক্তি ।

তুমি দেবি দেবারাধ্যা, সকলের সারা ॥
 ত্রিলোক তারিণী হেতু, নাম ধর তারা ॥
 দেব দেব মহাদেব, স্বর্গে যার বাস ॥
 করেন তোমার তিনি, মহিমা প্রকাশ ॥
 ত্রেতাযুগে রামচন্দ্র, বহু গুণাধার ॥
 করিলেন পৃথিবীতে, প্রতিমা প্রচার ॥
 ভক্তভাবে হইয়াছ, দেবী দশভুজা ॥
 তিন দিন অবনীতে, এসে খাও পুজা ॥
 পবিত্র সকল দ্রব্য, পবিত্র আচার ॥
 ধূপ, দীপ, গন্ধ, পুষ্প, নানা উপচার ॥
 দেবীর পূজায় দেখি, বহু অনুষ্ঠান ॥
 মর্ত্যলোকে দেবগণ, হন অধিষ্ঠান ॥
 দেব দেব দারা তারা, দেব সেবা হও ॥
 মর্ত্য আসি দুঃখপাও, দেবগৃহে রও ॥
 ক্রিয়াকাণ্ড পণ্ডকারি, মুচ্ছপ্রাতি যারা ॥
 তোমার পূজার আসি, খানা খায় তারা ॥

কোথা দুর্গে মাতা দুর্গে, ঘোর দুর্গে মরি ।
 হিন্দুয়ানী শেষ হয়, রাম রাম হরি ॥
 ভগবতী পেলে পরে, পেটে বার পুরে ।
 মদখেয়ে নাচে তারা, ভগবতী পুরে ॥
 ভবানি! কোথায় আর, তোমার আদর ।
 ভবানী ভরেছে তারা, ভাঁড়ের ভিতর ॥
 ধর্মসভা অধিপতি, নৃপনাম যাঁর ।
 শুনিয়াছি নানা শাস্ত্রে, দৃষ্টি আছে তাঁর ॥
 নৃপতিকে স্মৃতি মা, দেহ এই বার ।
 সাধেবের নিমন্ত্রণ, না করেন আর ॥
 অনুকূল হও মাতা, কুণ্ডলিনী কালি !
 পূজা করি খাব কভ, পাদবির গালি ॥



কার্তিকে বর্ষা কি ভয়ঙ্কর ।

কর হে করুণাময়, করুণা প্রকাশ ।
 অকালেতে তীব্রবৃষ্টি, সৃষ্টি হয় নাশ ॥
 আশাহত চালায়ত, ভেবে হয় সার ।।
 গুরুবাড় দক্ষ্য হাতে, শস্য যায় নার ।।
 এ ভীম জলধিভণ্ডে, তুমি মাত্র সেতু ।
 স্জনন পালন আর, সংহারের হেতু ॥
 তিনের সমান ভাগ, সমভাবে চাই ।
 অগ্র আছে, শেষ আছে, মধ্য কেন নাই ॥
 অজিয়াছ বটে বিভু, না করি পালন ।
 একেবারে সংহার, করিছ কি কারণ ॥
 স্রষ্টা হয়ে একপে, নাশিলে সৃষ্ট সবে ।
 দয়াময় নামের মহিমা, কোথা রবে ॥
 বিপন্নে প্রসন্নভব, সম্ভব এভাবে ।
 ওহে শিব, দেহ শিব, বাঁচে জীব তবে ॥
 কাতরে অভয় তব, দীর্ঘকরে ধরি ।

দৃশ্য হও বিশ্বনাথ, প্রসিদ্ধি পাত করি ।
 ঘুণাও বিকটভাব, স্বভাব প্রকট ।
 কলাগ কলাগ চাই, তোমার নিকট ॥
 বসুধার দুখ আর, নাহি সহ্যে প্রাণে ।
 যায় সৃষ্টি নাশ রিষ্টি, দয়াদৃষ্টি দানে ॥

রসলতিকা চৌপদীচ্ছন্দঃ ।

তুড়িতে গ্রীষ্মরে আড়ি,
 বরষার বড় বাড়ী,
 ভেঙ্গে পড়ে ঘর বাড়ী,
 অতিশয় বাড়াবাড়ী কোরেছে ।
 পৃথিবীর ঘোর রিষ্টি,
 অবিশ্রান্তে বারি বৃষ্টি,
 ডুপিল বিধির সৃষ্টি,
 অন্ধকারে দৃষ্টিপথ হোরেছে ॥
 ঋতুরাজ নবরঙ্গী,
 সঙ্গে সব সমসঙ্গী,
 বিকট প্রকট ভঙ্গী,
 কালের করাল বস্ত্র পোরেছে ।
 মেঘের বিষম জাঁক,
 জোরে হাঁক, গোঁপে পাক,
 ডাকে ডাকে ছেড়ে ডাক,
 আকাশের চারিদিকে চোরেছে ॥
 থর থর কলেবর,
 জ্বর জ্বর গ্রীষ্মবর,
 প্রভাকর শশধর,
 দুই যোদ্ধা সহোদর মোরেছে ।
 অবিরল পড়ে জল,
 রণস্থল টল মল,
 যতদল হত বল,

প্রতিফল পেয়ে সব সোঁয়েছে ॥

লাফে লাফে বীরদাপে,

আকাশ পাতাল কাঁপে,

ধিরহী পড়িল পাপে,

অনুতাপে তহুতার জ্বোরেছে ।

সেনাগণ অগণন,

টন্ টন্ ভন্ ভন্,

সমীরণ সন্ সন্,

দেখে রণ ত্রিভুবন ডোরেছে ॥

বরষার ঘোরঘটা,

তমোছটা, শিরেজটা,

বরুন দারুন ভট,

উঠে উর্দ্ধে ঘোর বুদ্ধে তোরেছে ।

গুড় গুড় হুড় হুড়,

গুনে প্রাণ ধুড় ধুড়,

দিবানিশি হুড় হুড়,

দশদিকে কোসে জল ভোরেছে ॥

বরষার নাহি পার,

অনিবার বারিধার,

কোথা তার উপকার,

সবাকার অপকার কোরেছে ।

স্বভাবের ভাব বেশ,

প্রথমে সংহার বেশ,

কোরে শেষ সব দেশ,

অবশেষ শিষ্ট বেশ, ধোরেছে ॥

মুরলী-চ্ছন্দঃ ।

বরষা আপন ধর্ম, ভালরূপে পেলেছে ।

অবিশ্রান্ত দিবানিশি, কত জল ঢেলেছে ॥

চপলা মেঘের সঙ্গে, বহু রঙ্গে খেলেছে ।

নিজ অঙ্গে রাঢ়ে বঙ্গে, সুখদীপ জ্বলেছে ॥

শরদ শিশির গ্রীষ্ম, দলপুঙ্ক হেলেছে ।

ক্রোধযুক্ত জলধর, ভাল বাল খেলেছে ॥

ধর্মপেয়ে মর্ম্যপীড়া, গারে ধর্ম গেলেছে ।

ধর্ম্য তারে একেবারে, দুইপায়ে ঠেলেছে ॥

সংবোধীর মহাসুখ, বুকে বুক মেলেছে ।

রাত্রিদিন সমভাবে, নিজ চাচ্ চলেছে ॥

অন্ধকার সরোবরে, কামমীন খেলেছে ।

যতনে ধরিতে তারে, সুখ টোপ ফেলেছে ॥

আশার পুরিল আশা, নিরাশারে টেলেছে ।

যুক্ত হোয়ে, ভুক্ত ভোগে, অবশেষ হেলেছে ॥

নিয়োগীর বুকতে, বেলুন যেন বেলছে ।

দুখেরে সে বুকে রেখে, প্রাণপণে পেলেছে ॥

রূপক ।

প্রণয় ।

পদ্য ।

মিলন না হবে যদি, সুখ কোথা তবে ।

কেবল প্রণয় কথা, কথায় কি রবে ?

দেখেছি নয়নে তার, মুখপদ্ম যবে ।

সে অবধি ভাসে মন, আশার অর্গবে ॥

হায় হায় একি দায়, হইল আমায় ।

ডুবিল মানষতরি, রাখা নাহি যায় ॥

সে মুখচঞ্চল হাসি, হইলে স্মরণ ।

উথলে প্রণয় সিদ্ধ, বারি অনুক্ষণ ॥

অকূলে আকুল হয়ে, দুকুল হারাই ।

সে ভাব প্রভাব জামি, কাহারে জানাই ॥

আসার আশয় অুখে, কত অুখেদয় ।
 হরিষে বরিষে ধারা, নয়ন উভয় ॥
 কখন কখন ভাবি, দুখ হলো শেষ ।
 অুচাকু প্রণয় বনে, করেছি প্রবেশ ॥
 কাছে গিয়া দৃষ্ট হয়, বিড়ম্বনা নদী ।
 প্রবল প্রবাহ তাহে, বহে নিরবধি ॥
 কার সাধ্য পার হয় তার খরবেগ ।
 কেবল হৃদয়ে বৃদ্ধি, দ্বিগুণ উদ্বেগ ॥
 সরস মাতঙ্গরূপ, করিয়া ধারণ ।
 মিলন কমলবন, করিছে দলন ॥
 হেরি তায় চুরাচার, নয়ন-ভ্রমরা ।
 নিশিদিন অশ্রুজলে, সিক্ত করে ধরা ॥
 বিরস অধর রাগ, নীরস রসনা ।
 সরস সেকূপ মাত্র, হৃদয়ে রটনা ॥
 বিরহ-অনলজ্বলে, "প্রবল" হইয়া ।
 করিল ভস্মের রাশি, হৃদয় দহিয়া ॥
 মিলন-মেঘের জল, বিরল বুঝিয়া ।
 চেতনা-চাতক রহে, বিলাপে মজিয়া ॥
 প্রবোধ না মানে চিত্ত, প্রাণের সহিত ।
 জ্ঞান সহ পূর্ব ভাব, হইল রহিত ॥
 প্রেমে মজে একি দায়, হইল আশ্রয় ।
 অস্থির অন্তর সদা, ইতস্ততো ধায় ॥
 ভাবহে ভাবুক জন, ভাব ভাবভরে ।
 বিরহে হৃদয় ভাব, কি স্বভাব ধরে ॥
 সতত মানসে যানে, মানসে নেহারি ।
 সেইজন দেয় দুখ, সহিতে না পারি ॥



নিতান্ত আমার বোলে, জানিতাম যারে ।
 সে ভাবেতে ভাবাস্তর, দেখিলাম তারে ॥

বিরূপ দেখিয়া তার, হতেছি বিস্ময় ।
 ক্রুর আমার ভাব, প্রকাশ না হয় ॥
 প্রজ্বলিত গরুর, চিত্তা হতাশন ।
 বেষ্টিত হইয়া তায়, দক্ষ হয় মন ॥
 নিখাসের সমীরণে, উড়ে তার ছাই ।
 নিখাসের নাহি আর, বিশ্বাসের ঠাঁই ॥
 ভুলাতে আমার মন, কত ছাঁদ ছাঁদে ।
 আমার সরল ভাব, পড়িলাম ফাঁদে ॥
 ফাঁদে ফেলে তার মন, নহে অনুগত ।
 ফাঁদাইল, ছাঁদাইল, ফাঁদাইল কত ॥
 যেকূপ আশ্রয় বলে, আমার আমার ।
 একূপ "আমার", আর, কত আছে তার ॥
 ক্রুর আমার আমি, করিব প্রমাণ ।
 শতেক "আমার", তার, আমার সমান ॥
 আমার বলিয়া তারে, তবে হতো বোধ ।
 যদি করিত মম, ঋণ পরিশোধ ॥
 প্রকাশ্যে আমার ভাবে, রেখে অহুরাগ ।
 গোপনে দিয়াছে কত, প্রণয়ের ভাগ ॥
 মনের বাজারে তার, কত রূপ ঠাঁট ।
 ভাগে ভাগে ভাগ দিয়া, বসিয়েছে হাট ॥
 ভাগে যদি এইরূপ, অনুভব হবে ।
 হাটের ঠাঁটের প্রেম, কেন করি তবে ॥
 পরীক্ষা না করে তারে, সঁপিলাম মন ।
 কপালের দোষে হলো, দুখের ঘটন ॥
 আমার মনের টান, সে কেবল রোগ ।
 ভাগের ভোগের বস্তু, কার হয় ভোগ ॥
 আমার ভোগের ভোগ, কেন হবে সেই ।
 ভোগ হয়, ভোগ তার, ভাগ্যধর যেই ॥
 সবে মাত্র দুটা চক্ষু, সম্ভাবিত তার ।
 কত দিকে দৃষ্টি তায়, বুঝে উঠা ভার ॥



স্বভাব হইল ভাব, কাল সহকারে ।
 ভাবের ভাবক কই, ভাব কই কারে ॥
 সে যদি আমার ভাবে, না হইল ভাবী ।
 তবে কেন তার ভাবে, বুঝা আমি ভাবি ॥
 চিরদিন সমভাষে, ভাবের প্রভাব ।
 বুঝিতে না পারি তার, কেমন স্বভাব ॥
 কত বলে, কত ছলে, কত ছলে ছলে ।
 প্রেমপক্ষে দ্বৈত করি, দেশছেড়ে চলে ॥
 হেসে হেসে কাছে এসে, কথা কয় কত ।
 অথচ আমার ভাবে, কতু নহে রত ॥
 লোকে বলে, ভালবাসি, ভালবাসে তাই ।
 ভালবাসা বটে কিন্তু, ভালবাসা নাই ॥
 আশাপথে থাকি আমি, নিজ ভাব বলে ।
 আশায় ভাসার সদা, নিরাশাব জলে ॥
 অপরের প্রতি প্রীতি, প্রতি বাক্যে ভুর ।
 গোপনে রোপণ করে, প্রেমের অঙ্কুর ॥
 প্রকট কপট সেই, তার বাক্যে ভুলে ।
 এত কাল মরিলাম, আশা-কুপে উলে ॥
 অভিমান মানসহ, নাহি পায় চাঁই ।
 বুঝে না অবোধ মন, কথা কই তাই ॥
 এবার হইলে দেখা, কথা নাহি কব ।
 রাখিয়া মানের মান, মুখ ঢেকে রব ॥
 যদি সে রসিক হয়, থাকে রসবোধ ।
 অবশ্য করিবে তবে, স্বপ্ন পরিশোধ ॥
 সরল হইবে মন, নিজ অনুরাগে ।
 সাধিয়া প্রণয়সাধে, কথা কবে আগে ॥
 শুনিলে মধুর ভাষা, আশা পাবে সুখ ।
 ভালবাসা ভালবেসে, দূর হবে দুখ ॥

বসন্তে বিরহীর ভাব ।

দুরন্ত বসন্ত যেন, নিতাস্ত কৃতাস্ত ।
 আইলেন বিরহীর, করিতে প্রাণাস্ত ॥
 কুছ কুছ কাকলিতে, কোকিল কুহরে ।
 শিহরে কোকিলাকুল, কোকিলের স্বরে ॥
 সে রবে কে রবে আর, স্থতির অন্তরে ।
 স্মর শরে প্রাণ সরে, প্রাণেশ্বরে স্মরে ॥
 কামিনী কুসুম ফুল, বিকশিত হয় ।
 কামিনী কেমনে বল, বল ধরে রয় ॥
 নহে কেহ অনুকূল, সবে প্রতিকূল ।
 কেমনে রাখিবে আর, কুলবালা কুল ॥
 ব্যাকুলা আকুলা বালা, গেল বৃদ্ধি কুল ।
 অকূল বিরহার্গশে, ব্যাকুল স্ত্রীকূল ॥
 প্রতিকূল বালা প্রতি, কুল প্রতিকূল ।
 বকুল মল্লিকা জাতি, কুসুমের কুল ॥
 ফুল ফুল হেরি অলি, প্রকুলিত প্রাণ ।
 মুখভরে মধুকরে, মধু করে পান ॥
 বিরহী ব্যথিত করে, গুণ গুণ স্বর ।
 গুণ গুণে মনাগুন, দ্বিগুণ প্রথর ॥
 মলয় প্রলয় করে, হরে লয় প্রাণে ।
 সে মলয় বিরহীর বৃকে, শেল হানে ॥
 যামিনী কামিনীকুল, করিছে ব্যাকুল ।
 সংযোগিনী স্নখী, মরে বিয়োগিনী কুল ॥
 গগনে সঘনে তারা, অক্ষিপাত করে ।
 দেখে পূর্ণ শশধর, লোকে শশধরে ॥
 বলনা ললনা কিসে, রয় বল ধরে ।
 ভেসে যায় নেত্রজলে, জ্বলে সে অন্তরে ॥
 যদি বালা কুলমালা, কখন গাঁথয় ।
 বিষধর সম মালা, বিষধর হয় ॥

এই মত তার প্রতি, কিছু ভাল নয় ।
ভালই নহেক ভাল, কিসে ভাল হয় ?
বসন্ত অশ্রু অতি বধিলে পরানে ।
কলস্তু যাইবে কবে, তারা ভাবে মনে ॥



মহারাজা দলিপ সিংহের দুরবস্থা ।

পর্বত কাঁপিত আগ্নেয়াগ্নির প্রতাপে ।
এখন তাহারে দেখে, ত্বন নাহি কাঁপে ॥
সিংহাসনে সিংহ সম, যে করিত বাস ।
এখন শূণ্য তারে, করে উপহাস ॥
গণেশের মুখ করি, হরি হেরি হাসে ।
শিবস্তুত মুণ্ড বলি, হরি মরে জাসে ॥
হর শিরোভূষা বলি, অহঙ্কারে নাগ ।
খগরাজ নিরখিয়া প্রকাশয়ে রাগ ॥
বরষায় মহী ছাড়া, অহি জলে ভাসে ।
দেখে ভেক কত ভেকে, হাসে উপহাসে ॥
স্থান দোষে পারিজের, পাতালে পথান ।
স্থানগুণে শূন্য হয়, সিংহের সমান ॥
তবেই আদর তার, যদি থাকে স্থানে ।
স্থান ছাড়া হলে পর, কেহ নাহি মানে ॥
সম্পদ বিপদবদ্ধ, অদৃষ্টের জালে ।
সুখ, দুখ, মানান, স্থানে আর কালে ॥
অযোধ্যার পতি রাম, নিজধান ছাড়ি ।
বন্ধুবোলে ঢুকিলেন, চাঁড়ালের বাড়ি ॥
ত্রিলোকের পতি হয়ে, স্ত্রীলোকের তরে ।
বাচিয়া দিলেন কোল, বনের বানরে ॥
দৈত্য-দর্পহারী হরি, প্রভু ভগবান ।
ব্যাধের বাণের ঘা, ত্যজিলেন প্রাণ ॥

দারিকায় স্ত্রীকৃষ্ণের, লীলা সবধনে ।
যতুকুলবধু হরে, ক্ষুদ্র গোপমনে ॥
খাণ্ডব দাহনকরী, তৃতীয় পাণ্ডব ।
সে সব দেখিয়া যেন, হইলেন শব ॥
শক্তিহীন ধনজয়, ধনজয় মনে ।
ধনজয় যন্ত্র আর, নাহি খাটে বনে ॥
কুরুপতি দুৰ্য্যোধন, ধরা পরিচরি ।
শক্রভয়ে লুকালেন, ভলরাম করি ॥
জলাশয়ে জ্ঞাতির কুকথা নাহি সয়ে ।
মরিলেন কুরুরাজ, উরুভঙ্গ হয়ে ॥
সুখ দুখ দুই ঘটে, ভাগ্যের আধারে ।
কালের কুটিলগতি, কে বুঝিতে পারে ॥
কহিতে দারুণ কথা, মম্মা হয় ভেদ ।
হায় হায় কারে আর, প্রকাশিব খেদ ॥
প্রকাণ্ড পাণ্ডব রাজ্য, অধিকার হারি ।
সিংহাসনে সিংহ সম করিত বিহার ॥
এখন সম্পদ সুখ, কিছু নাহি আর ।
হইয়াছে কারাগার, বাসস্থান তার ॥



ব্রহ্মদেশের সংগ্রাম বিনয়নঃ
পদ্য ।

বীররসে বিভাসে, জুড়িয়া জোর তান ।
ছাড়িতেছে সেনা সব, বণজয়ী মান ॥
হইল বিবাদ বহি, বড় বলবান ।
না হয় নির্ঝণ আর, না হয় নির্ঝণ ॥
কত দূর ছুটে অগ্নি, নাহি পরিমাণ ।
কবন ধরনী সুখে, নররক্ত পান ॥
এক গাড়ে গাড়িতে, মগের বাচ্ছা জান ।
শ্মেত সেনাপতি যত, জলমানে যান ॥

কলে চলে জলে তরি, ধুমুযোগে টান ।
 এক এক জাহাজেতে, হাজার কামান ॥
 হোয়েছেন কমডোর সবার প্রধান ।
 কোনরূপে বিপক্ষের, নাহি আর ত্রাণ ॥
 জলে স্থলে, আগে তিনি, হলে আগুয়ান ।
 কোথা রবে মগেদের, বগ্মারা বাণ ॥
 লাক্ষে লাক্ষে বীরদাপে, শব্দ আন সান ।
 পাতালেতে বাসকীর, দেহ কম্পবান ॥
 রেঙ্গুনের গবানর, হবে হতমান ।
 আসিবে শিকল পায়ে, হয়ে বঁদিয়ান ॥
 হোঁরা দিয়া গোঁরা সব, খেতে দিবে খান ।
 অথবা করিবে তার, দেহ খান খান ॥
 কি করে আবার রাঙ্গা, যুবা জানুবান ।
 ভাগ্যের দিবস তার, হয় অবসান ॥
 ইংরাজ সহিত রণে, পাইবে আসান ।
 ভেক হয়ে ধরিয়াছে, ভুজঙ্গের ভান ॥
 ক্ষণ মাত্র নাহি করে, মনে প্রণিধান ।
 কেমনে হইবে রক্ষা, জাতি কুলমান ॥
 শোভা পেতো হোলেপরে, সমান সমান ।
 পরস্পরের সহ কোথা, তুণের প্রমাণ ?
 বন্দীরূপে রবে কিন্তু, যাবেনাকো প্রাণ ।
 “বেণ্ডিমেস লেগে” পাবে বসতির স্থান ॥
 সেখানে খ্রীষ্টান হোয়ে, চেকির প্রধান ।
 মেকির নিকটে লবে, খর্কের বিধান ॥
 ধরাইয়া হাতে হাতে, করাইবে পান ।
 মেকাই একাই ভারে, করিবেন ত্রাণ ॥

অনল উঠিল জ্বালে, কে করে নির্বাণ ।
 সে অনলে অনেকেই, পাইবে নির্বাণ ॥

ব্রিটিস নিকটে তথা, মগের প্রতাপ ।
 জ্বলন্ত আগুনে যথা, পতঙ্গের ঝাঁপ ॥
 ফনি ফনী তুচ্ছ করি, কুচ্ছ বহুতর ।
 ভেক লয়ে ভেক ডাকে, গ্যাঙ্গর গ্যাঙ্গর ॥
 হোতে চায় করি সম, সুরূপ শূকর ।
 তুরগের খরগতি, ইচ্ছা করে খর ॥
 দেখিয়া রবির ছবি, নাচিছে জোনাকী ।
 বকের বাসনা বড়, বধিতে বাসকী ॥
 শূনীষত মিছে কেন, করিছে আক্রম ।
 হরি কি ধরিতে পারে, হরির বিক্রম ?
 ভীক ফের রব করি, জয় করে হরি ।
 হরিবোল, হরিবোল, হরিবোল হরি ॥
 ইংরাজে করিবে দূর, কদাকার মগে ।
 কোথায় লাগেন, “বগা বাঙ্গালের লগে ”
 ধোরে থাক পাখা ভাঙ্গা, মাচ্ রাঙ্গা খগে ।
 বাঁধুক আবার অঙ্গা, দোক্তাচূণ রগে ॥
 রাঙ্গামুখা দল যদি, বল করে ভালো ।
 আঁকা বাঁকা কালামুখ, আরো হবে কালো ॥

সন্ধিজলে রণানল, করিয়া নির্বাণ ।
 আবার ফেপিল কেন, আবার প্রধান ॥
 হীনবলে এত কেন, প্রকাশিছে রোশ ।
 বুঝিলাম ধরিয়াছে, কপালের দোষ ॥
 নিয়তে টানিলে পরে, নাচি যায় রাখা ।
 মরণের হেতু উঠে, পিঁপীড়ার পাখা ॥
 দ্বিজরাজে দর্প করে, হইয়া সালীক ।
 অবোধ বগের প্রভু, মগের মালিক ॥
 সকল শরীর চিত্র, বিচিত্র ব্যাভার ।
 সাক্ষাৎ দ্বিপদ পশু, মানব আকার ॥

সেনা আর সেনাপতি, সম সমুদায়।

কেবা রাজা, কেবা প্রজা, বুঝা অতি দায় ॥

শ্রীরাম কাটারি হস্তে, সমরে নামিয়া।

মাঝে মাঝে ছাড়ে ডাক, “খামিয়া খামিয়া ॥

ইরেস্তা বুকুলি তুলু, কামিয়া কামিয়া।”,

নাচে আর গান গায়, খামিয়া খামিয়া ॥

কর্মের উচিত ফল, অবশ্যই পাবে।

আবাপতি হ'বা অতি, বুঝিলাম ভাবে ॥ ●

জ্ঞানহত, পশু যত, আর কত জ্বালাবে।

ভূতবেশে, যুদ্ধে এসে, মিছে কেন চলাবে ॥

খেতবীর, বাসকির, উচ্চ শির টলাবে।

রাজপুর, হয়ে চুর, রসাতলে তলাবে ॥

কোপে কোপে, তোপে তোপে, গিরিদেশ
হেলাবে।

জলে স্থলে, শত্রুদলে, কাট চেলা চেলাবে ॥

তীরে উঠে, ছুটে ছুটে ছই হাতে ঢেলাবে।

ডাকছাড়ি তুলে আড়ি, গোঁপদাড়ি ফেলাবে ॥

কোরে রাগ, ধোরে তাগ, বাঁকা ডগ্ লেলাবে

ডুরি দিয়া, মাঠে নিয়া, কত খেলা খেলাবে ॥ ●

হত দিশে, বুঝে নিশে, কাণে সিসে ঢালাবে

মগাই পগাই সোণা, কামানেতে গালাবে ॥

সেফাঘেরা, বেঁধে ডেরা, জোরে ধনি জ্বালাবে

বোকারাজে, চোরসাজে, সিন্ধুপথে চালাবে ॥

যত গোরা, মেরে হোরা, ভালঝাল ঝালাবে।

আবাপতি, হাবা ভূপ, বাবা বোলে পালাবে ॥

পরমার্থ তত্ত্ব।

ত্রিপদী।

অনিত্য ভৌতিক দেহ, চিরস্থিতি নহে কেহ,
ক্ষণকাল দৃশ্য শোভা বটে।

জন্মনিশা হয় ভোর, শমন করিয়া জোর,
ধরিয়াছে জীবনের জটে ॥

কাননে কুসুম ফুটে, চারিদিকে গন্ধ ছুটে,
শোভায় আমোদ করে কত।

কিছু পরে সে প্রকার, সৌরভ না থাকে আর,
একেবারে সব হয় গত ॥

যৌবন কুসুম সম, ক্রমে ক্রমে যায় ক্রম,
পরাক্রম কিছু নাহি রপে।

স্কুলদেহে স্কুল পঞ্চ, স্মৃতিবে তাদের তঞ্চ,
ক্রমে স্মৃতি, আরো স্মৃতি হবে ॥

সংসার বাহার কীর্তি, রচনা করিয়া পুণ্ডি,
স্বজন করিল নানা প্রাণি।

অন্য সব মিছা আর, এক সত্য সেই সার,
মনে মনে তাঁরে শুদ্ধ মানি ॥

প্রণয়ের সহোদর, বিশ্বাস বান্ধববর,
সেই যেন রহে রাত্রি দিব।

আকার প্রকার তার, থাকে থাকে যে প্রকার,
প্রকাশের প্রয়োজন কিবা ॥

সরল স্বভাবে থাক, প্রণয়েই হৃদে রাখ,
দেবহিংসা ক্রোধ পরিহার।

হিতকার্য্যে হোয়ে রত, অবিরত সাধ্য মত,
জগতের উপকার কর ॥

কর সদা যত কর্ম্ম, দান দয়া মূল ধর্ম্ম,
পেলে মর্ম্ম শর্ম্ম ফল ফলে।

শুভকার্য্য যেই করে, সংসার অঁধার ঘরে,
 প্রশংসা প্রদীপ তার জ্বলে ॥
 অভিমান অহঙ্কার, ধনজন পরিবার,
 ফকিরার বিষয়ের কুলি ।
 রবে শুদ্ধ রবে রব, শেষেতে বিফল স',
 সার মাত্র হরিবোল বুলি ॥

কেন মন কি কারণ, এত নিদ্রা তোর !
 মোহমদে এত মত্ত, নাহি ভাঙে ঘোর ॥
 উঠ উঠ চেয়ে দেখ, নিশি হয় ভোর ।
 প্রভাত হইলে পাবে, পলাইবে চোর ॥
 নয়ন মুদিরে আছ, কিসে হবে জোর ।
 দেখিতে না পাও কিছু, মুখে মিছে শোর ॥
 এই আছে এই নাই, এইত শরীর ।
 কখন বিনাশ হবে, কিছু নাহি স্থির ॥
 দিন যত গত তত, গণিতেছ দিন ।
 অথচ জাননা তুমি, দিনের অধীন ॥
 নিশ্বাস বায়ুর সহ, আয়ু হয় শেষ ।
 কৃতান্ত নিতান্ত ভব, ধরিয়াছে কেশ ॥
 স্থিরভাবে একবার, কররে স্মরণ ।
 আসিছে বিকট কাল, নিকট মরণ ॥
 কলে চলে কলেবর, স্মৃষ্ণ তার কল ।
 সে কল বিকল হলে, বিফল সকল ॥
 পাঁচের বিকার হেতু, আকার স্বীকার ।
 এই আমি এই আছি, এই নাই আর ॥
 যত দিন থাকে দেহ, ততদিন ভাল ।
 মানস মন্দির মাঝে, জ্ঞানদীপ জ্বাল ॥
 পেয়েছ পবিত্র দেহ, শর্মলাভ তাহে ।
 মম্ম বুঝে কর্ম্ম কর, ধর্ম্ম রহে যাহে ॥

বিশ্বমাঝে দৃশ্য যত, নহে বিশ্বমূল ।
 সে সব যে কিছু দেখ, নয়নের ভুল ॥
 ইন্দ্রিয়ের অগোচর, চিদানন্দ বিনি ।
 স্থল, জল, প্রস্তুত, অটবী ননু তিনি ॥
 অন্ধ হোয়ে অন্ধকারে, কোথা তারে পাবে ।
 নিজ দেশে ঘেঁষ করি, কোন দেশে যাবে ॥
 ঘরে আছে মহারত্ন, দেখিতে না পাও ।
 কাঁচহেতু বদ্ব করি, দূরদেশে যাও ॥
 একি ভ্রম, কেন ভ্রম, বৃন্দাবন কাশী ।
 নিত্য সেই, নিত্য বিস্ত, চিত্ততীর্থ বাসী ॥
 রোয়েছে সকল বস্তু, মনের আগারে ।
 ভক্তিভরে জ্ঞানপুষ্পে, পূজা কর তাঁরে ॥
 ভাবের ভবনে বসি, ভব ভাব লও ।
 মিছে কেন ভব ঘূরে, ভবঘূরে হও ॥
 সকলি অসার, আর সকলি অসার ।
 আজ্ঞাতীর্থ মহাতীর্থ, সকলের সার ॥
 আপনি হে আপনার, পরিচয় লও ।
 আভার আত্মীর হোয়ে, আত্মতীর্থে রও ॥
 অনুরাগে, একরাগে, বিভুগুণ গাও ।
 দূর হবে ভবক্ষুধা, জ্ঞানসুখা খাও ॥



সার উপদেশ ।

হায় হায় কি আশ্চর্য্য, মনুষ্যের মন !
 কিছুই নিশ্চিত নাই, কখন কেমন ॥
 দৃঢ়জ্ঞানে এক বস্তু নাহিভাবে সার ।
 এই ভাবে একরূপ, ক্ষণে ভাবে আর ॥
 স্বখে মুগ্ধ হোয়ে করে, অধর্ম্ম স্বীকার ।
 বিশ্বাসের প্রতি শেষ, বিশেষ বিকার ॥

তব্বনিষ্ঠ দুঃস্থানী, যেজন সুখীর ।
 একমনে এক বস্তু, সেই ভাবে স্থির ॥
 ভ্রমশীল অজ্ঞানের, দুখ নানা রূপে ।
 দৃষ্টি করি নিজ গৃহ, বাসকরে কূপে ॥
 স্বীয় পথ রুদ্ধ করি, মিথ্যা উপদেশে ।
 কলুষ কণ্টকে পড়ি, খঞ্জ হয় শেষে ॥
 অবোধ কুরঙ্গ কুল, নিজ নিজ ভ্রমে ।
 সূর্য্যকর জলবোধে, নানাত্বান ভ্রমে ॥
 ভ্রমে ভ্রমে প্রাণ যায়, পিপাসার দায় ।
 সর্ব্বব্যাপী প্রভাকর, দোষী নন, ভায় ॥
 আহারের লোভহেতু, ক্ষীণ মীন রাশি ।
 লোহার কণ্টক কলে, বিদ্ধ হয় আসি ॥
 সুখ লোভে সেকপ, অবোধ লোক বত ।
 পিপের কণ্টকে পোড়ে, আয়ু করে হত ॥
 পরম প্রণিত পথে, কিছু নাহি খেদ ।
 জাতি বর্ণ ধর্ম্ম কর্ম্ম, প্রভেদ প্রভেদ ॥
 ধর্ম্ম ভেদে মহাম্যে, ভিন্ন ভিন্ন ভেক ।
 উদ্ধারের কর্তা সেই, সারমাত্র এক ॥
 ঈশ্বরের এই আজ্ঞা শিরোধার্য্য করি ।
 ভবসিন্ধু পার হেতু, নিজ ধর্ম্মতরি ॥
 স্বীয় পথ পরিহারি, পরপথে ধায় ।
 চরমে পরম বস্তু, কভু নাই পায় ॥
 মূলবস্তু ছেড়ে জীব, ভুলপথ ধরে ।
 জলে থেকে মীন যথা, পিপাসার মরে ॥
 লোভে ক্ষোভে বুদ্ধি হত, অলি অলিবধু ।
 নলিনী ব্যতীত নাহি, কাষ্ঠ হয় মধু ॥
 স্বকণ্ঠে অমূল্যহার, দেখিতে না পায় ।
 কাঁচভুষা অশ্বঘণে, দূরদেশে যায় ॥
 তৃষ্ণার বদ্যপি যায়, চাতকের প্রাণ ।

তথাচ মহীর নীর, নাহি করে পান ।
 চকোরের যদি হয়, জাতিশয় ক্ষুধা ।
 চিত্তস্থখে খায় শুধু, চারুচন্দ্র সুধা ॥
 স্বভাব সুসিদ্ধ বার, তার এক ভাব ।
 স্বভাবে সন্তুষ্ট মন, সারবস্তু লাভ ॥
 অগ্নির দাহিকাশক্তি, অগ্নি মধ্যে রাখে ।
 সলিলের স্নিগ্ধগুণ, সলিলেই থাকে ॥
 বাতাসের গুণ বাহ্য, বাতাসেই স্থিতি ।
 ক্ষিতির ধারণ শক্তি, ধরে সেই ক্ষিতি ॥
 ফলের সুস্বাদ বাহ্য, ফল মধ্যে হয় ।
 কুসুমের গন্ধগুণ, কুসুনেই রয় ॥
 আকাশের গুণ কিছু, বাতাসেতে নহে ।
 নিজ নিজ কর্ম্মগুণ, নিজধর্ম্মে রহে ॥

প্রণয়ের প্রথম চূষন ।

পদ্য ।

প্রণয় সুখের সার, প্রথম চূষন ।
 অপার আনন্দপ্রদ, প্রেমিকের ধন ॥
 আছে বটে অহৃত, অমরাবতী পুরে ।
 প্রেমোদিত করে বাহে, বত সব সুরে ॥
 উথলয় সুখসিন্ধু, পানে এক বিন্দু ।
 আর আসে গ্রাসে রাঙ্ক, পূর্ণিমার ইন্দু ॥
 সে ক্ষুধার সুধা মাত্র, নহি এককন ।
 যদি পাই প্রণয়ের প্রথম চূষন ॥ ১

অশ্বরের প্রিয় পেয়, সুরারস মাত্র ।

রসনা রস গাত্র, পরশিলে পাত্র ॥
 বার লাগি হলো ধ্বংস যত্ববংশগণ ।
 স্বভাবে অভাব সদা, রেবতী রমণ ॥

সদ্যাবধি মন্যমাত্র, পানীয় প্রধান।
বিদ্যাজন খাদ্য মাঝে, সদ্য বিদ্যমান ॥
এমন মধুরা সুরা, নাহি চায় মন।
যদি পাই প্রণয়ের, প্রথম চুষন ॥ ২

অমল কমল সম, কবিতার শোভা।
ভাবকের মন তাহে, মত্ত মধুলোভা ॥
দুঃখপানে মুখ বখা, ভাবকের মন।
কবিতার তৃপ্ত তথা, হয় সর্বজন ॥
বাহায় প্রসাদে পরিহত, পুল্লশোক।
পুলক আলোক পায়, ভাগ্যহীন লোক ॥
হেন কবিতার শক্তি, নাহি প্রয়োজন।
যদি পাই প্রণয়ের, প্রথম চুষন ॥ ৩

গলকুণ্ড দেশে আছে, বীরক আকর।
রক্ত কাম্বনময়, সুরের শেখর ॥
নানা রত্ন পরিপূর্ণ, রত্নাকর জলে।
গজমুক্তা, মূল্যযুক্তা, নহেক সিংহলে ॥
কুবের লইয়া যদি এই সমুদর।
আগারে প্রদান করে, হইয়া সদর ॥
ক্ষেপণ করিব দুরে, প্রহারি চরণ।
যদি পাই প্রণয়ের প্রথম চুষন ॥ ৪

তত্ত্ব মত্ত পুরাণাদি, সর্বশাস্ত্রে শুনি।
পুন পুন এই বাক্যে, কহে যত মুনি ॥
ইহধরা দুঃখভরা, অসার সংসার।
নহেক তিলেক সুখ, সুধার সঞ্চার ॥
মুনীনাথ মতিভ্রম, এইস্থলে ঘটে।
নতুবা অমুক্তি হেন, কি কারণ রটে ॥

দেখাইব কত সুখ, এ তিন ভুবন।
যদি পাই প্রণয়ের, প্রথম চুষন ॥ ৫

ময়নে নিরখি প্রকটিত পদ্যবন।
সুমধুর গীত শ্রুতি, করয়ে শ্রবণ ॥
হৃদয়ে আনন্দে প্রভা, হয় সন্দীপন।
সহস্র সহস্র সুখ, প্রাপ্ত হয় মন ॥
রসনায় রসবারি, খর স্রোতে বর।
শিহরে সর্কীঙ্গ, ভঙ্গ দেয় লজ্জাভয় ॥
এইরূপ স্বর্গভোগ, লভি সর্বক্ষণ।
যদি পাই প্রণয়ের, প্রথম চুষন ॥ ৬

রতির প্রতি বিরহিণীর
উক্তি ।

ওগো পঞ্চশর দারা, ভুবনমোহিনি !
হাবভাব লাভব্য সম্পন্ন, সিনোদিনি ॥
তব পতি নিদারুণ, আগুন সমান।
সতত দহন করে, রমণীর প্রাণ ॥
তুমিত অবলা বট, সরলা প্রকৃতি।
পতিরে সরল কর, তবে মানি কৃতি ॥
অধিনী প্রেমদা তব, তব জাতি হই।
তব পদ দাসী আমি, অন্য কেহ নই ॥
কাতরে করুণা কর, কামের কামিনী।
অনঙ্গ দহিছে অঙ্গ, দিবস যামিনী ॥
এমন হিতের কার্যে, যদি থাকে রতি।
তবে মানি ওগো সতি ! নাম তণ রতি ॥
পর উপকারে যদি, বিরতি তোমার।
কিরাপে হইবে তবে, যুবতি প্রচার ॥

বিরহ কেমন জ্বালা, জান ত সে সব ।
 ভব কোপানলে ভস্ম, হলে মনোভব ॥
 চেয়েছিলে ভেজিবারে, জীবন জীবনে ।
 শারদার প্রবোধে প্রবোধ পেলে মনে ॥
 কুলের কামিনী আগি, কোথা সে প্রবোধ ।
 শারদা কিরূপ তাহা, নাহি মাত্র বোধ ॥
 একবার শুনেছিলে, মম নিবেদন ।
 প্রিয়তম সহ যবে, প্রেম সজ্জটন ॥
 সমাদর পেয়েছিলে, তাহার উচিত ।
 এবে কেন গালি খেতে, এতেক সম্প্রীতি ॥
 দুখের সাগরে ভাসে, কলেবর তারি ।
 বিরহ বাতাসে তাহে, উপজে লহরি ॥
 তীরে বসে তব কান্ত, মারিতেছে তীর ।
 ছিদ্ৰময় হলো তাহে, তরণি শরীর ॥
 তরল তরঙ্গ দেখে, মন কর্ণধার ।
 হাল ছেড়ে ঘোর দুখে, করে হাহাকার ॥
 চারিদিকে শূন্য দেখি, হয়েছে কাতর ।
 নিরাশ হইয়া ভয়ে, কাঁপে থর থর ॥
 প্রতিক্ষণ এই মাত্র, করে প্রতীক্ষণ ।
 কতক্ষণে দেহতরি, হবে নিমজ্জন ॥

বাক্যকচ্ছন্দঃ ।

সুখের সাগরে, মিলন দীপ ।
 মম প্রাণেশ্বর, তার অধিপ ॥
 দেহ তারি মন, নাবিক তার ।
 বেচিবে তাহারে, প্রেম ভাণ্ডার ॥
 অতএব দেবি, করুণা কর ।
 ভয়াল বিরহ, দুখ সাগর ॥

একি বিপরীত, কুসম কালে ।
 হৃদয় ঘেরেছে, জন্মদ জালে ॥
 মাঝে মাঝে উঠে, বিজলি আশা ।
 নিনাদ বিলাপ, কপাল ভাঙ্গা ॥
 তরঙ্গ বয়সে, তরঙ্গে মরি ।
 প্রতিকূল তাহে, মহেশ অরি ॥
 মনোজমোহিনী, শুন গো সতি ।
 নিবার ভোঁয়ার, পতির মতি ॥
 অবলা সরলা, কুলের বালা ।
 কি রূপে সহিব, এতেক জ্বালা ॥
 দম্ভজ দলন, তনুজ যিনি ।
 মনুজ তাড়ন, করেন তিনি ॥
 তাইবলি তারে, করো বিনয়
 কামিনী বধিলে, মশ না হয় ॥
 বরদা হও গো, অধিনী জনে ।
 বিতর আমায়, মিলন ধনে ॥



প্রণয় ।

প্রিয়জন অনৈষধে, চল যাই মন ।
 বিরহ অনলে কেন, হতেছ দাহন ॥
 এ অনল পরশেতে, নাহি বাঁচে কেহ ।
 ক্রমে ক্রমে প্রেমিকের, দম্ব হয় দেহ ॥
 নিরন্তর অন্তর, দহিছে তার দুখে ।
 তখাচ গোপনে রাখি কথা নাই মুখে ॥
 মনে কি নির্ঝাণ হয়, মনের আশুনে ।
 প্রকাশ করিলে পুন, বাড়য়ে দ্বিগুন ॥
 অরসিক অপ্রেমিক, শত্রু লোক যারা ।
 সে আশুনে উপহাস ঘৃত, দেয় তারা ॥

অহুতি পাইয়া অগ্নিনিখা উঠে উড়ে ।
 কোথায় থাকিবে আশা, বাসা যায় পুড়ে ॥
 তখনি নিভিবে সব, ভালবাসা গেলে ।
 ভালবাসা কোথারবে, ভালবাসা গেলে ॥
 বাড়িল বিষম বহি, চিন্তার অনীলে ।
 শীতল হইবে তার, সাক্ষাৎ সলিলে ॥
 পোড়ার পোড়ায় ঘর, গোড়া তার নাই ।
 আমারে করিছে ছাই, নিজে হয়ে ছাই ॥
 তখন দেখিব তারে, সখা সঙ্গি হয়ে ।
 পোড়ায় পোড়াব শেষ, পোড়া ঘর লয়ে ॥
 সে যদি আমার মত, হয়ে থাকে পোড়া ।
 দুই পোড়া এক হয়ে, পোড়াইব পোড়া ॥
 আলোকে পুলক পাব, রহিবে না তম ।
 অনঙ্গ পোড়াবে অঙ্গ, পতঙ্গের সম ॥
 বচনে পোড়ায় সদা, পোড়ালোক যারা ।
 মনের আগুনে তারা, পুড়ে হবে সারা ॥
 হিংসার বাতাসে অগ্নি, হইবে প্রবল ।
 নাহি পাবে পুন, আর নির্বানের জল ॥
 সাহস সহায় করি, আশা পথে চল ।
 গুরিবে আশার আশা, তারে এই বল ॥
 নিরাশারে যেতে বল, খেদ সিন্ধু তটে ।
 অনুরাগযুক্ত থাক, মনের নিকটে ॥
 ভাব চিন্তা অভিপ্রায়, সঙ্গে সঙ্গে লহ ।
 তারা যেন ঐক্য থাকে, প্রণয়ের সহ ॥
 একতায় যদি তার, ঐক্য নাহি হয় ।
 ঈর্ষ্যতার রজ্জু দিয়া, বধ সমুদয় ॥
 প্রবোধে প্রযত্নে ডাকি, চাল মনোরথ ।
 সেথো হয়ে দেখাবে সে, মিলনের পথ ॥
 অস্তাব না হয় ভাবে, ভাব রাখ বশে ।
 উভয়ে শীতল হব, প্রণয়ের রসে ॥

প্রণয় ।

ত্রিপদী ।

বহুদিন বার লাগি, হয়ে প্রেম অনুরাগি,
 আশাপথে আশা ছিল একা ।
 নয় হইয়া নিধি, দিয়াছেন সেই নিধি,
 গোপনে পেয়েছি তার দেখা ॥
 নটবর নবরঙ্গি, মনোহর ভাবভঙ্গি,
 সঙ্গে তার সঙ্গি নাই কেহ ।
 স্বভাবে স্বভাব বশে, বশযুক্ত নিজ বশে,
 যেহ রসে পরিপূর্ণ দেহ ॥
 ভাবের করিয়া সৃষ্টি, প্রতিপাক্যে প্রীতি বৃষ্টি
 দৃষ্টিমেঘে দাগিনী নগকে ।
 কিছু তার নহে বঁাকা, লজ্জার বসন ঢাকা,
 নয়নের পলকে পলকে ।
 বিষাদের সুধাকরে, প্রেমকের ক্ষুধা হরে,
 বাক্য শুনি ভ্রান্ত হয়ে মনে ।
 পিকবর মধুকর, শুনে স্বর জ্বর জ্বর,
 নিরন্তর ভ্রমে বনে বনে ॥
 মনে মনে এই চাই, কোন খানে নাহি যাই,
 ক্ষণমাত্র তার সঙ্গ ছেড়ে ।
 প্রেমভাবে কাছে এসে, ঈষৎ কটাক্ষে হেসে,
 একেবারে প্রাণ নিলে কেড়ে ।
 থেকের আড়ে আড়ে, আড়চক্ষে দৃষ্টি ছাড়ে,
 ভাব দেখি ত্রিভুবন ভোলে ।
 চক্ষে শোভা নাহি তুল, অর্ধ ফোটা পদ্ম ফুল,
 পবন হিলোলে যেন দোলে ॥
 তুলনা তুলনা তার, তুলনা কি আছে আর,
 সেবাপের নাহি অনুরাগ ।

হাস্যভরা আশ্রয়ানি, গলিত অমৃত বানী,
ললিত লাবণ্য অপরাধপ ॥

কলেবর কমণীয়, নহে কাম গমণীয়,
রতির সে রমণীয় নয় ।

ভাবে সব ভাবে স্বীয়, স্বভাবে সত্বর প্রিয়,
গ্রিয় হেরে গিরগান রয় ॥

অনুরাগ অতিপ্রার, স্থিররূপে দীপ্তি পায়,
আশা চায় উভয়ের আশা ।

দয়া প্রেম সরলতা, এক চাঁই যুক্ত তথা,
হৃদয়েতে মাধুর্যের বাসা ॥

বুদ্ধে সব অভিমত, মনোমত কত মত,
মনোভাব বাক্য করি মুখে ।

বিপক্ষেরে দুষ্করিছে, শোকসিদ্ধি শুনিয়াছে,
তুষ্করিছে সন্তোষেরে মুখে ॥

আগে মন ছলিয়াছে, শেষে সত্য বলিয়াছে-
গলিয়াছে স্নেহ রস নিরা ।

মম ভাবে কাঁদিয়াছে, কত ছাঁদ ছাঁদিয়াছে,
বাঁধিয়াছে প্রেম ডুরি দিয়া ॥

দেখিয়াছি যত জন, কত সুখ তত জন-
প্রণয়ের নানা ফাঁদ ফেঁদে ।

এখন নাহিকো দেখে, কি ফল জীবন রেখে,
থেকে থেকে প্রাণ উঠে ফেঁদে ॥

আগারে বিনয় করি, দুটি হাতে হাতে ধরি,
দেখা যায় ওই যায় চোলে ।

রাহু তার বাক্য আসি, ঐশ্বর্যশনি গেল গ্রাসি,
হাসি হাসি আসি আসি বোলে ॥

হাসি হাসি আসি বলে, শুনে তামি আঁখিজলে
এসো এসো কোন্ মুখে বলি ।

নিষেধ করিব উঠে, বেখে ন হি মুখ ফুটে,
মনের আঁধারে শুদ্ধ জ্বলি ॥

তবধি আমি মঠ, আমি আর কারে কই,
আমি আমি কব আর কারে ।

সে যদি আমার হয়, আমারে আমার কর,
আমার কতিব আমি তারে ॥

সে দিন গাইব কবে, কবে না মঞ্জল হবে,
অমঞ্জল কপালে আমার ।

উদ্দেশে উদাসা লয়ে, চা তকেব মত হয়ে,
আশাপথ চেয়ে আছি তার ॥

সে যখন মনে জাগে, কিছু নাই ভাল লাগে,
ভাবি শুদ্ধ বিরলেতে বসি ।

জ্বর নহি ক্ষণমাত্র, চিত্তাশ্রয় চিত্ত পাত্র,
বাত্র হতে অগ্নি পড়ে খসি ॥

সে যদি প্রেমিক হয়, প্রেমের দরদ লয়,
দেখে যাবে কিসকপেতে থাকি ।

এবার পাইলে দেখা, স্নেহের না হবে লেখা,
রেখাটির একা কোরে রাখি ॥



প্রণয়ের আশা ।

কত আর রব তার, আসা আশা লোয়ে ।

দিন দিন তহু ক্ষীণ, প্রেমার্থীন হোয়ে ॥

সদা যার স্নেহভার, নিরে মরি বোয়ে ।

আমারে কি ভুলাবে সে, মিছে কথা কোয়ে ॥

একাকী রোদন করি, এক স্থানে রোয়ে ।

বিরহ যাতনা আর, কত রব সোয়ে ॥

বুঝি তার আশাপথে, পরিপূর্ণ সুখ ।

কখনো জানে না মনে, নিরশার দুখ ॥

এমন না হলে পরে, দেখা দিত ফিরে ।

আমারে ভাসাবে কেন, নিরশার নীরে ॥

প্রণয়ের লক্ষ্যে সেই, করে যার আশা ।
 সে বুঝি দিয়াছে তারে, হৃদয়েতে বাসা ॥
 আশা দিয়ে বাসা দিয়ে, রাখিয়াছে বেঁধে ।
 আমার ভাবিয়া আমি, বুঝা মরি কেঁদে ॥
 বুঝেনা অবোধ মন, প্রবোধ না মানেন ।
 আমার বলিয়া তারে, নিতান্ত সে জানেন ॥
 সবে তার এক মন, এক চাঁই বাঁধা ।
 ভ্রমেতে আমার মনে, লাগিয়াছে ধাঁধা ॥
 হোক হোক তার হোক, স্মৃতি আমি তাতে ।
 অনারে ফেলিল কেন, নিরাশার হাতে ॥
 যদি না আসিবে সেই, বাঁধাপ্রেম ছেড়ে ।
 ছলেতে আমার মন, কেন নিলে কেড়ে ॥
 মখন বিরলে সেই, বোসে রবে একা ।
 এই কথা বোলো তারে, হলে পরে দেখা ॥
 বিধিমতে তোমার, মঙ্গল যেন হয় ।
 মঙ্গল তোমার পক্ষে, এ পক্ষেতো নয় ॥
 ইচ্ছিতে বলিবে সব, যে স্মৃতে আছে ।
 ছাড়া হয়ে কাড়ামন, ফিরে পেলো বাঁচি ॥
 বুঝিয়ে বলিও তারে, অতি ধীরে ধীরে ।
 একবার দেখা দিয়ে, মন দেয় ফিরে ॥



প্রণয় ।

বিচ্ছেদের পর মিলন ঘটত—

কথোপকথন ।

“ছুঁয়োনা ছুঁয়োনা প্রাণ, ছুঁয়োনা আমায় ।
 কয়োনা কয়োনা কথা, হাত দিয়া গায় ॥
 জ্বর জ্বর কলেবর, প্রণয়ের দার ।
 প্রবল বিচ্ছেদ তব, অনলের প্রার ॥

তুণ সম তনু মম, পুড়িতেছে তায় ।
 অন্তরে জ্বলিছে শিখা, দেখা নাহি যায় ॥
 তোমার বিমল রূপ, স্নেহমল কায় ।
 তাপিত হইবে তনু, পরশিলে তার ॥
 স্তব্ধ মিলন বারি, সদা মন চায় ।
 শীতল হইবে তাহে, এই অভিপ্রায় ॥
 কি জানি কপাল দৌবে, নাহি হয় হিত ।
 ভয় আছে ঘটে পাছে, হিতে বিপরীত ॥
 না হলো না হলো মম, অনল নির্ঝাঁপ ।
 তোমারে শীতল দেখে, জুড়াইব প্রাণ ॥
 খেদানলে মম মন, দক্ষ হয় দুখে ।
 তবু ভাল ভাল প্রাণ, তুমি থাক স্মৃতে ॥
 আমার বিশেষ ভাব, হইল প্রকাশ ।
 বুঝিতে না পারি প্রাণ, তোমার আভাস ॥
 যে প্রকার তোমার, বিরহে প্রাণ দহে ।
 সেকপ কি তুমি প্রাণ, আমার বিরহে ॥
 তুমি হে আমার মত, যদি প্রাণ হবে ।
 নিদর্শন কেন তার, দেখালে না তবে ॥ ? ॥
 “আমার নিকটে সদা, আসিয়া আসিয়া ।
 কহিতেছ কত কথা, হাসিয়া হাসিয়া ॥
 দেখিয়া তোমার হাসি, ভাসি আমি দুখে ।
 নিরব হয়েছি প্রাণ, কথা নাই মৃখে ॥
 যদি হে তাপিত নহ, বিরহের বিধে ।
 আমার সমান প্রাণ, তবে হবে কিসে ?
 আমার বিরস ভাব, করি নিরীক্ষণ ।
 সরস হইল কেন, তোমার বদন ॥
 আমার নয়ন দুটি, সদা ছল ছল ।
 তখাচ করিছ তুমি, নয়নের ছল ॥
 নয়নে নয়ন দৃষ্টি, রাখিয়াছি বেঁধে ।
 গেকে থেকে তবু দেখে, প্রাণ উঠে কেঁদে ॥

বুঝিতে না পারি ভাব, এ ভাব কেমন ।
 আমার এ মন কেন, হইল এমন ?
 বলনা বিশেষ কথা, অভিলাষ মত ।
 কত বাঁধে বাঁধাইবে, কাঁদাইবে কত ॥
 তোমার প্রেমের ফাঁদ, ফাঁদিতে ফাঁদিতে ।
 কত কাল যাবে আর, কাঁদিতে কাঁদিতে ॥
 বরঞ্চ সে ভাল ছিল, না হইত দেখা ।
 বিরলে তোমার ভাবে, কাঁদিতাম একা ॥
 দেখা হয়ে যত দুখ, কি করিব বোলে ।
 দ্বিগুণ আশুন পুন, উঠিয়াছে জ্বোলে ॥
 তোমার মনের কথা, বলিতে বলিতে ।
 দাহন হতেছে মন, জ্বলিতে জ্বলিতে ॥
 পরকীয় প্রেমমগ্নে, টলিতে টলিতে ।
 এখনো করিছ ছল, চলিতে চলিতে ॥
 যাওমেনে থাক তুমি, নিজ অনুরাগে ।
 এখন আমার আর ভাল নাহি লাগে ॥
 রাগের উদয় হয়, মনের দিরাগে ।
 বিছার কামড় তব, মিছার সোহাগে ॥
 সোহাগ তোমার প্রাণ, সোহাগা ত নয় ।
 গলিবে তাহাতে মম, সোণার হৃদয় ॥
 অতএব তোমার এ, সোহাগ বিফল ।
 গলিবে না চিরদিন, জ্বলিবে কেবল ॥ ১ ॥
 “ কি কথা কহিছ প্রাণ, সরল স্বভাবে ।
 পেয়েছি তোমার ভাব, তোমার অভাবে ॥
 তবে যে মুখের হাসি, সুখের সে নয় ।
 বুকের উপর দেখ, চুখের উদয় ॥
 পৃথিবী তৃষিতা ছিল, হয়ে অতি কৃশা ।
 নয়নের জলে তার, ভাসিয়াছি তৃষা ॥
 রজনী রয়েছে সাক্ষি, সহিত স্বপন ।
 যেক্রমে যামিনী আমি, করেছে যাপন ॥

বিশেষ সংবাদ পাবে, অতনুর কাছে ।
 কেমনে আমার তনু, তনু করিয়াছে ॥
 সাক্ষাতে জিজ্ঞাসা কর, কুসুমের দলে ।
 আমার দারুণ দশা, তাহার কি বলে ॥
 দেখিনি নয়ন মেলে, সুবাসের বাসা ।
 আত্মাণের ভয়ে সদা, ঢেকে রাখি নাসা ॥
 বিধু করে যত্নভাবে, কর বরিনন ।
 কখন দেখিনি সেই চাঁদের কিরণ ॥
 দেখ হে সমান আছে, সূচাক চন্দন ।
 সৌরভের ভয়ে তারে, করিনে ঘর্ষণ ॥
 সংযোগী সন্তোষ হয়, কোকিলের গানে ।
 আমি হে বধীর হই, হাত দিয়া কাণে ॥
 মল্লবারে সুধাইলে, পাবে সব ধ্বংস ।
 কেমন আমার পক্ষে, দক্ষিণ সমীর ॥
 সে যেমন প্রতিফল, পরাক্রম করে ।
 উড়াইয়া দিই তারে, নিশ্বাসের ভরে ॥
 আর কি হে আছে প্রাণ পরীক্ষার দ্বারা ।
 তোমারে প্রবোধ দিতে, সাক্ষি সব রাপি ॥
 তুমি কেন বুখা ভ্রমে, ভাব ভিন্ন ভাব ।
 ভয় নাই হয় নাই, আমার অতাব ॥
 তবে যে প্রকাশ হাস, বদনেতে আছে ।
 দেখিয়া বিরস ভাব, লোকে বুঝে পাছে ॥
 উভয়ে যদিপি ফেলি, নয়নের জল ।
 প্রবোধ পাবে না তবে, দাঁড়াবার স্থল ॥
 চলকরি জল ঢাকি, হাসি রাখি মুখে ।
 অথচ অন্তর দহে, নিদারুণ হুখে ॥
 এখন সে ভাব নাই, হেরি তব মুখ ।
 সুখের উদয় মনে, পলাইল দুখ ॥
 তবু যে বিরস তুমি, পূর্বভাব মত ।
 আমারে সরস দেখি, কহিতেছ কত ॥

আমার সরস ভাস, এই অভিপ্রায় ।
 স্বভাবে স্বভাবে প্রাণ, আনিব তোমায়ে ॥
 “যে কথা कहিলে প্রাণ, সকলি প্রমাণ ।
 সত্য সত্য সত্য সব, বটে বটে প্রাণ ॥
 জানিয়া তোমার মন, আমার সমান ।
 মিছে কেন এত ক্ষণ, করিলাম মান ॥
 তুমি তাহা বলিয়াছ, আমি যাচা চাই ।
 তুমি আমি আমি তুমি ভিন্ন আর নাই ॥
 অতএব বিচ্ছেদের, কেন দিব ঠাই ।
 আগুন আগুন দিয়া, আগুন নিভাই ॥
 মিলনের মেঘে বহে, সংযোগের জল ।
 এখন শীতল হবে, প্রবল অনল ॥
 রুষ্ট কথা শুনে তুমি, তুষ্ট হও প্রাণ ।
 উষ্ণজলে করে যথা, অনল নির্ঝাণ ॥
 উভয়ের মনে আর, কিছু নহে ভেদ
 উভয়ে উভয় ভাবে, হয়ে রব এক ॥
 সূচিকণ স্বেহ-ডারে, প্রেম আছে আঁটা ।
 দুই পায় ঠেলে দিব, কলঙ্কের কাঁটা ॥
 উচ্চরবে তুচ্ছ কহি, লোক পরিবাদ ।
 প্রণয় প্রমোদে আর, হবে না প্রমাদ ॥
 উভয় মনের মিল, খিল দেহ ঘরে ।
 দুখের বাতাস যেন, প্রবেশ না করে ॥
 স্থির চিন্তা পালঙ্কেতে, ভাবের মসারি ।
 স্নেহের শয়ন তাহে, শরীর পশারি ॥
 নিন্দক মশার পাল, বাহিরেতে থেকে ।
 হিংসায় মরুক সব, ভন্ ভন্ ডেকে ॥
 ভাবনা দুখের গৃহে, রবে অহরহ ।
 নিদ্রার হইবে যোগ, নয়নের সহ ॥
 কুলদলে বল প্রাণ, উঠুক সে সব ।
 শূটক তুলিয়া মুখ, চুটক সৌরভ ॥

বলুক সে ভ্রমরায়, যদু যদু হাসি ।
 পুঞ্জ পুঞ্জে মধুভুঞ্জে, গুঞ্জে কুঞ্জে আসি ॥
 কোকিল বহুক গিয়া, তমালের গাছে ।
 করুক সে কুল্লরন, যত সাধ আছে ॥
 বলুক মলয়া বায়ু, যত শক্তি তার ।
 এখন তাহারে কিছু, ভয় নাহি আর ॥
 এখন ধরুন চাঁদ, মনোহর শোভা ।
 করুন নিকুঞ্জধাম, অতি মনোহোভা ॥
 চন্দন ঘর্ষণ করি, এক পাতে রাখি ।
 স্বেহরসে মিশাইয়া, রঞ্জে অঞ্জে মাখি ॥
 দুই অঞ্জে দৃশ্য হলে, একরূপ রেখা ।
 গন্ধ পেয়ে পঞ্চশর, এসে দিনে দেখা ॥
 সংযোগ করিব তাহে, সংযোগের বান ।
 প্রাণ ভরে পলাইবে, পাপ পঞ্চবাণ ॥



বিলাতের টোরি ও হুইগ সম্প্রদায়ের
 পরস্পর গোলযোগ ।

কিছুমাত্র নাহি জানি, রাম রাম হরি ।
 কারে বলে রেডিকেল, কারে বলে টরি ॥
 হুইগ কাহারে বলে, কেবা তাহা জানে ।
 হুইগের অর্থ কভু, শুনি নাই কাণে ॥
 টরি আর হুইগের, যে হুইগ প্রাধান ।
 আমাদের পক্ষে তাই, সকল সমান ॥
 গুণে করি গুণগান, দোষে দোষ গাই ।
 শুধু সুবিচার চাই, শুধু সুবিচার চাই ॥
 আমাদের মনে আর, অন্য ভাব নাই ।
 শুধু সুবিচার চাই ॥ ১ ॥

নিভান্ত অধীন দীন, এদেশের লোক ।
 শক্তিহীন অতি ক্ষীণ, সদা মনে শোক ॥
 রাজ্যের মঙ্গল হেতু, বাকুল সকল ।
 প্রতিক্ষণ প্রীতিক্ষণ, রাজার কুশল ॥
 চাতকের ভাব বখা, জলদের প্রতি ।
 সেকপ রাজার ভাব, আমাদের প্রীতি ॥
 যাহাতে দেশের সুখ, চিন্তা করি তাই ।
 শুধু সুবিচার চাই, শুধু সুবিচার চাই ॥
 আমাদের মনে আর, অন্য ভাব নাই ।
 শুধু সুবিচার চাই ॥ ২ ॥

চারিদিকে যুদ্ধের, অনল রাশি জ্বলে ।
 নির্ব্বাণ করহি ভু, সন্ধিরূপ জলে ॥
 রণরঙ্গে প্রাণিনাশ, বিবাদের হেতু ।
 বিবাদ সাগরে বান্ধ, ঐক্যরূপ সেতু ॥
 সন্ধিবোগে দান কর, শান্তিগুণ রস ।
 পৃথিবীর লোক যত, প্রেমে হবে বশ ॥
 প্রশংসা পুষ্পের গন্ধ, যাবে সব চাঁই ।
 শুধু সুবিচার চাই, শুধু সুবিচার চাই ॥
 আমাদের মনে আর, অন্য ভাব নাই ।
 শুধু সুবিচার চাই ॥ ৩ ॥

পরিবর্ত কর সব, নিয়মের দোষ ।
 যাহাতে হইবে বৃদ্ধি, প্রজার সন্তোষ ॥
 জন্ম কর্ম্ম ধর্ম্ম রীতি, জাতি আর দেশ ।
 কোন ব্যাপ কোন পক্ষে, নাহি থাকে দ্বেষ ॥
 নির্ম্মল নয়নে কর রূপাদৃষ্টি দান ।
 একভাবে ভাব মনে, সকল সমান ॥
 মাজুলিক সব কার্য্যে, যেহ যেন পাই ।
 শুধু সুবিচার চাই, শুধু সুবিচার চাই ॥

আমাদের মনে আর, অন্য ভাব নাই ।
 শুধু সুবিচার চাই ॥ ৪ ॥

দুর্জজন তস্কর ভয়ে, ভীত লোক সব ।
 চারিদিকে উঠিয়াছে, হাহাকার রব ॥
 ধনিবাপে খাতাপন্ন, জমীদার বারা ।
 নীলানের শত্রু দায়ে, মারি যায় তারা ॥
 শমনের সহোদর, নীলকর যত ।
 ধনে প্রাণে প্রজাদের দুখ দেয় কত ॥
 অত্যাচার দেশে যেন, নাহি পায় চাঁই ।
 শুধু সুবিচার চাই, শুধু সুবিচার চাই ॥
 আমাদের মনে আর, অন্য ভাব নাই
 শুধু সুবিচার চাই ॥ ৫ ॥

তত্ত্ব প্রকরণ ।

প্রভাকর নিজকরে, কত প্রভাকরে ।
 জগতের সমুদয় অন্ধকার হয়ে ॥
 গগনে হইলে সেই, মাথের উদয় ।
 কমল অমল ভাবে, প্রকটিত হয় ॥
 মরি কিবা সরোবর, শোভা মনোহর ।
 বধুসহ মধুখায়, বঁধু মধুকর ॥
 অন্তাচলে গেলে পর, সেই দিবাকর ।
 আকাশ আসনে আসি, বসে শশধর ॥
 যামিনী কামিনী তার, প্রেমভাব ধরে ।
 সখী বারা তারা তারা, চারু শোভা করে ॥
 কুমদ প্রমোদ হেতু, প্রেমদের আশে ।
 আমোদ প্রমোদ ভরে, প্রেমজলে ভাসে ॥
 চকোর নিকর ভাবে, দূর করে ক্ষুধা ।
 হেলায় খেলায় সুখে, পান করি সুধা ॥

এইরূপে শশী সূর্য্য, উদয় অধীন ।
 দিন গতে রাত্রি হয়, রাত্রি গতে দিন ॥
 রাত্রি দিন দিন রাত্রি, প্রভাত প্রদোষ ।
 ক্রমে ক্রমে শূন্য করে, আয়ুর কলস ॥
 গ্রহরাশি সমুদয়, তিথি পরিক্রমে ।
 বার বার আসে যায়, যাহার নিয়মে ॥
 রীতিমত হ্রাস বৃদ্ধি, দৃশ্য সবাকার ।
 নিয়ম লঙ্ঘন করে, সাধ্য আছে কার ॥
 মূলসূত্র বোধ হেতু, সার প্রণিধান ।
 মনবুদ্ধি, অহঙ্কার, যে করিল দান ॥
 বাহ্যতে মীমাংসা কর্পে, জ্ঞানের উদয় ।
 সৃষ্টির কোশল সব, অনুভব হয় ॥
 বোধ রূপ অনলেতে, ভ্রান্তিবন দহে ।
 আমি আমি আমি বুদ্ধি, আর নাহি রহে ।
 জলবিষ সমভাব, আমি জলগানি
 আমি কিন্তু আমি সেই, ভিন্ন নই আমি ॥
 এভাবের কর্ত্তা যেই, কর্ত্তা নাই যার ।
 সেই প্রভু তাঁর পদে, প্রণাম আমার ॥

পরমার্থ তত্ত্ব ।

সংসার কুহক কাচে, বিষয় বিষম ।
 জেনে কেন ভ্রমে পাও, বিষয় বিষম ॥
 দেহ গেহ নরদার, শূন্য বটে তিন ।
 প্রপঞ্চ তাহাতে পঞ্চ, পঞ্চটাই লীন ॥
 পাঁচতে ব্যাপক স্কুল, শিখিরাছি শুনে ।
 সে পাঁচ প্রভেদ আছে, পাঁচ পাঁচ গুণে ॥
 নিদ্রালস্য ক্ষুধা তৃষ্ণা, লজ্জা ভয় আর ।
 ক্রমেতে উদ্ভব পাঁচ, পাঁচিশ প্রকার ॥

পাঁচের দেখিয়া ভিন্ন, পাঁচ ভাব স্থির ।
 পঞ্চবায়ু ঘেরে আছে, সকল শরীর ॥
 একাদশে মণ্ডলন, দৈশ্বরের ধানে ।
 দশেন্দ্রিয় দুই ভাগ, কন্ধ্যা আর জ্ঞানে ॥
 নাসিকা রসনা শুক, শ্রবণ লোচন ।
 জ্ঞানেন্দ্রিয় এই পাঁচ, শাস্ত্রের বচন ॥
 পদোপস্থ পানি আদি, কর্ষেতে নিয়োগ ।
 অকার ব্রহ্মাণ্ড বিশ্ব, স্কুলরূপে যোগ ॥
 মনবুদ্ধি দশেন্দ্রিয়, পঞ্চ সমীরণ ।
 তৈজস শরীর সূক্ষ্ম, অপকৌ গঠন ॥
 উক্ত দুই দেহ নানা কন্মের কারণ ।
 অশুদ্ধ মকার প্রাজ্ঞ, শরীর কারণ ॥
 উক্ত তিন তনু আছে, তিন ভাগে ছেদ ।
 সুষুম্না জাগ্রত স্বপ্ন, ত্রয়াবস্থা ভেদ ॥
 ধরাকাস যুক্ত কিন্ন, নানা কলধরে ।
 কলে চলে কলেবর, প্রাণবায়ু ভরে ॥
 বাতাস হঠয়া বৃদ্ধ, হত হবে বল ।
 সে কল বিকল হলে, বিকল সকল ॥
 অতএব রাখ মন, পরতত্ত্ব প্রথা ।
 কলের মুরাদ হোয়ে, বল কর বৃথা ॥
 লাভন্য বিশিষ্ট বটে, প্রণয় শরীর ।
 কখন বিনাশ হবে, কিছু নাই স্থির ॥
 তুমি নহ কলিতার্থ, পথের পথিক ।
 কেমনে বুঝিবে সার, দেহের গতিক ॥
 পদ্মদল জল তুল্য, জীবনের গতি ।
 বিশ্বাস না হয় কভু, নিশ্বাসের প্রতি ॥
 দেহের বিচিত্র শোভা, নষ্ট হয় ক্রমে ।
 অসত্য জগতে কেন, সত্য বোধ ভ্রমে ॥

তত্ত্ব প্রকরণ ।

যিনি বাহ্য করুন, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান
ভিন্ন মুক্তি হইতে
পারে না ।

পদ্য ।

সাংসারিক কত ক্লেশ, করিতেছ ভোগ ।
মনে মনে এই বোধ, শিক্ষা হবে যোগ ॥
সুখের বাসনা যত, করি পরিহার ।
নিরাহারে কভু থাকে, কভু নীরাহার ॥
ইচ্ছাধীন আহার না, চাহ কারো চাঁই ।
একপ সাধনা করি, কোন ফল নাই ॥
জলদের মুগ চেহে, গগনেতে থাকে ।
শুনা যায় সঠিক, কটিক জল ডাকে ॥
প্রাণান্ত মহীর নীর, কভু নাহি লয় ।
চাতক চাতকী তবে, যোগী কেন নয় ? ১

বাহ্যিক বিষয়ে প্রায়, বাসনা বিহীন ।
লোকের সমাজে তুমি, সাজিয়াছ দীন ॥
ভাজিয়াছ বসন, ভূষণ চারু বেশ ।
উলঙ্গ সন্ন্যাসী হয়ে, ভ্রম দেশ দেশ ॥
পরিস্ফুট পরিহারে, প্রাজ্ঞ হলে পর ।
উদ্ধার হইত কত, খেচর ভুচর ॥
স্বৈচ্ছাধীন চিরদিন, যথা তথা ভ্রমে ।
সুখ ভোগ আতিশয্য, নাহি কোন ক্রমে ॥
লজ্জাহীন দিগম্বর, নিজ ভাবে রয় ।
বনের গর্দভ তবে, যোগী কেন নয় ? ২

স্বৈচ্ছাচারী হয়ে তুমি, স্বৈচ্ছাচার পর ।

খাদ্যাখাদ্য কিছু নাহি, বিবেচনা কর ॥

ঘৃণা হত, সুখে রত, স্বমত প্রচার ।

কোনমতে নাহি কর, আচার বিচার ॥

যাহা ইচ্ছা সুখে ভোগ, করিছ ভক্ষণ ।

ভক্ষণ কখন নয়, যোগের লক্ষণ ॥

আহারের লোভে সদা, পেড়ায় ঘুরিয়া ।

যাহা পায়, তাহা খায়, উদর পূরিয়া ॥

ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচারেতে, ঘৃণা নাহি হয় ।

শূকর শূকরী তবে, যোগী কেন নয় ? ৩

শরীরের সমুদয় লোমকূপ ঢেকে ।

দিবানিশি থাক তুমি, ছাই ভস্ম মেখে ॥

বড়ছটা ঘোরঘটা, ভজনার জাঁক ।

মাবো মাবো উচ্চরবে, ছাড়িতেছ ডাক ॥

ভ্রম হেতু যোগতত্ত্বে, হারায়েছ দিশে ।

ডেকে ডেকে ছাইমেখে, যোগী হবে কি ?

ভস্মমাখা কলেবর, দৃশ্য ভয়ঙ্কর ।

ভয়ে কাঁপে থংথর, দেখে যত নর ॥

থেকে থেকে ডাকছাড়ে, ভস্মমাবো রয় ।

কুকুর কুকুরী তবে, যোগী কেন নয় ? ৪

শীত গ্রীষ্ম সহ্য কর, নিজ দেহ বলে ।

দুখ বোধ নাহি মাত্র, রোদ্র আর জলে ॥

জল আর তৃণফল, করিয়া আহার ।

তপসায় চিরকাল, করিছ বিহার ।

সমভাবে সহ্য কর, সকল সময় ।

তপস্বীর এই যদি, সত্যধর্ম হয় ॥

তৃণ জল খায় শুধু কাননে বসতি ।

হিংসামাত্র নাহি করে, সদা শুদ্ধমতি ॥

শীত, গ্রীষ্ম, রৌদ্র, জল, সহ্য সমুদয় ।
বনের হরিণ তবে, যোগী কেন নয় ? ৫

শিবদুর্গা তারা রাম, বলিতেছ স্মৃতি ।
সদা কৃষ্ণ, রাধাকৃষ্ণ, রাধাকৃষ্ণ যুগে ॥
দেবদেবী নাম সব, মনে পড়ে বসত ।
উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারণ, কর তুমি তত ।
লোক মাঝে জ্ঞানী হও, ক্ষণ পাঠ করি
দেবদেবী নাম মনে, ভবসিদ্ধি তরী ॥
কৃষ্ণ রাম যুগে বলি, যুক্ত হলে পর ।
মুক্তিগদ প্রাপ্ত হতো, সিদ্ধি করে ॥
রাধাকৃষ্ণ শিবদুর্গা, সদা যুগে কয় ।
শুক আর শারী তবে, যোগী কেন নয় ? ৬

মঠধারী হও তুমি, লইয়াছ ভেক ।
দুটা ভাই প্রভুপ্রেম, স্মৃতি অভিশেক ॥
সঙ্গতের সঙ্গগুণে, পঙ্গতে বসিয়া ।
অধর অমৃত খাও, রসিয়া রসিয়া ॥
পাত্র পাত্র এক করি, প্রভুপ্রেম বাচ ।
উচ্ছ্রীত আহার করি, বাছ তুলে নাচ ॥
আহার দেখিলে পরে, সন্তোষিত থাকে ।
লাঙ্গুল বিস্তার করি, মেও মেও ডাকে ॥
পাতের উচ্ছ্রীত খেয়ে, মনে তুষ্ট রয় ।
গৃধীর বিড়াল তবে, যোগী কেন নয় ? ৭

রঙ্গ দিয়া অঙ্গরাগ, অঙ্গ স্মৃতিভিত ।
দেখে হয় মানুষের, মানস মোহিত ॥
শিষ্টবেশ হত কেশ, অপকৃপ ভাব ।
সমুদয় শরীরেতে, পরিপূর্ণ ছাব ॥

নাসিকায় চিত্র করা, তাহে রসকলি ।
ফলার ত্রিকণ্ঠি বাধা, যায়ে নামাবলী ॥
ছাব মেরে ভাব জারি, তাহে কিবা কলি ।
তিলক কুতল নহে, মুক্তির সম্বল ॥
বিচিত্র করিলে দেহ, যোগী যদি হয় ।
ময়ূর ময়ূরী তবে, যোগী কেন নয় ? ৮

দুর্জা, হোস, বজ্র, বাণ, নানাক্রপ ত্রিরা ।
গঙ্গাতিবে ধূম ধান, কোষাকৃষি নিরা ॥
ফুল তুলি ঘান করি, পুজার নিবেশ ।
মালীর মালঞ্চ সব, করিয়াছ শেষ ॥
পিতলের গোপালের পরম আদর ।
নির্মাণ করহ শিব কাটিয়া পাথর ॥
লটকা পিন্ডল খণ্ড, মাথা ও চন্দন ।
মনে মনে ভাব তার, নন্দের নন্দন ॥
ঘাটিয়া প্রস্তর কাঁসা, যোগী যদি হয় ।
কাঁসারি ভাস্কর তবে, যোগী কেন নয় ? ৯

স্বপ্নদুগ কিছুশাক, বোধ নাই মনে ।
সমভাবে একা তুমি, বাস বর বনে ॥
দিবানিশি ধরাসনে, হৃদিয়া নয়ন ।
কলিক ত্বনের পূর্বে, স্মৃতিতে শয়ন ॥
গোপনে নিবিড় স্থানে, আছ মাত্র একা ।
মানুষের সঙ্গে আর, নাহি হয় দেখা ॥
একপ বিরল ভাবে, বাস করি বনে ।
সিদ্ধ হয়ে বিভু পায়, ভ্রমমাত্র মনে ॥
নিয়ত নির্জর্জন হয়ে, বনবাসে রয় ।
ভল্লুক শার্দূল তবে, যোগী কেন নয় ? ১০

শরীরে বিশেষ চিহ্ন করিয়া প্রকাশ :
 বাহিরে জানাও স্বীয়, ধর্মের তাড়ন :
 বাধ্য করি নিজ বতে, বজ্র করি দল :
 বিস্তার করিছ ক্রমে, বত যুক্তি বল :
 ধর্মের সূচনা করি, নাম হলো জাগরি :
 নানারূপ গীতবাদ্য, আড়ম্বর তারি ॥
 সাধনায় সাধুভাব, স্বভাবে সরল :
 ভিন্ন এক চিহ্ন ধরি, কিছু নাই কল ॥
 চোল মেরে গোল কোরে, জ্ঞানী যদি তয় :
 নট নট যাত্রাকর, যোগী কেন নয় ? ১১



তত্ত্ব প্রকরণ ।

একাবলী চন্দ্রঃ ।

ওহে মধুকর, কর কি আশা :
 কেন ভবে তব হয়েছে আসা :
 যেমন ভাবিদে, তেমন হবে :
 ভাবিহে তোমার, ঘোষণা রবে ॥
 কর মধু আশা, চরম পদে :
 পরমার্থ বলি, দলোনা পদে ॥
 সংসার কেতকী, তাহা কি চাও :
 অন্তর রাজীব, পশ্চাতে চাও ॥
 একান্ত বাসনা, মার্জিত করে :
 নিতান্ত কমলে, প্রকুল কবে ॥
 হোলে ফুল ফুল, প্রমোদ গ্রাণ :
 লোলে মধুলিহ, বাঁচিবে গ্রাণ ॥
 ভ্রমে মধুহীন, কষ্টকী ফুলে :
 গেলে অন্ধ হবে, পরাগ ফুলে ॥
 পাতকী কেতকী, শুধুই গ্রাণ :
 গড়িলে তাহাতে, নহি হে গ্রাণ ॥

তসি সম ধার, পাতার তার :
 পক্ষ ছিন্ন হবে, বলি হে সার ॥
 খানিকতে খাইতে, না পারে মন
 এহেতু নিশ্চয় কর হে পন ॥
 প্রের কেতকী, পাশে না যাবে :
 শ্রেয়ঃ পদ্ধির্নাচে, সন্তোষ পাবে ॥
 নিত্য মধু পেয়ে, তাজনা ওহে :
 বুখা ভ্রম কেন, সংসার মোহে ॥
 সৌরভ গৌরবে, দিব প্রকল :
 আছয়ে বর্জিত, বলি হে শুন ॥
 তারতার পেয়ে, না হবে তুল :
 ভব মূঢ়ের বার, না পাবে তুল ॥
 অতএব বলি, শুন হে সার :
 পক্ষজের পর, লহণে তার ॥
 কত শত অলি, ভ্রমিতে তথ্য :
 সাধু সাধু বলি, কহিছে কথ্য ॥
 নাহি শোক মোহ, কিছুই কার :
 পরমার্থ ভাবি, গলার হার ॥
 এক মাত্র সেউ, সত্য নিধান :
 করো সত্য পথ, মনোনিধান ॥



যৌবন ।

ত্রিপদী ।

সিদ্ধি অমৃত নিধি, জীবে মান দিশ বিধি,
 নিক্রপম যৌবন যৌতুক ।
 যে রতন হারাইলে, কোটিকম্পে নাহি মিলে
 কালকূট কালের কোতুক ॥
 জিনিয়া স্রমস্ত মরি, যৌবন রতন গনি,
 তরপি তুলিতে তেজ বার ॥

খরতর কর ভরে, হৃদয় রাজীব বরে,
ফুলকরে হরে অঙ্ককার ।

আনন্দ সুন্দর গন্ধ, রস তায় মকরন্ধ,
টল টল করে নিরন্তর ।

বিবিধ প্রবন্ধে তায়, কেলি করে ফুল কায়,
রস-খায় মনঃ মধুকর ॥

নৃত্য নবরস রঞ্জে, নিত্য নবরসে মঞ্জে,
নৃত্য করে পশিয়া নীরঞ্জে ।

কভু পরিহাস লাস্য, হাস্যে বিকশিত হাস্য,
প্রতি অঙ্গে আনন্দ উপজে ॥

কখন করুণা রসে, নয়ন নীরদ রসে,
হরিষে বরিষে বারিধারা ।

সেই ধারা তারাকারা, শীতল যাহার ধারা,
ধরা তাপ হরা যেন ধারা ॥

কখন ঘৃণার বশে, বিকল বীভৎস রসে,
মানসের শশ প্রায় গতি ।

দাবানলে দক্ষ বন, কুলঙ্গে কুরঙ্গ মন,
চপল চপল সম অতি ॥

প্রণয় পরম রঙ্গ, তাহে হলে আশা ভঙ্গ,
প্রবৃত্তি পিপাসা পরিশেষ ।

ভাল বাসা ভাল বাস', তাহে পেয়ে ভাল
বাসা, আনন্দের নাহি থাকে শেষ ॥

প্রথমেতে বাড়াবাড়ি, তারপর কাড়াকাড়ি,
অবশেষ ছাড়াকাড়ি মাত্র ।

বিষম বিরহ ব্যথা, মনে জাগে ঐ কথা,
খেদানলে গুড়ে উঠে যাত্র ॥

হতাশে হতাশ বাড়ি, বিলাপ প্রলাপ পাড়ে,
শোচনা প্রেমিক মন ঘেরে ।

আস্তুি নাহি হয় হত, আস্তিতরে অবিরত,
সকল স্থপন সম হেরে ॥

পরেতে প্রবোধ লয়ে, প্রণয়ে বিরাগী হয়ে,
অন্যরূপ ভাব পথে ধায় ।

প্রণয়ের হতাদর, নিরখিয়া নিরন্তর,
ক্রমে ক্রমে যৌবন পলায় ॥

হেরিয়া যৌবন অন্ত, মন সদা দুখ গ্রস্ত,
নিরন্তর আনন্দ বিহীন ।

ক্ষুধায় ভ্রমরা ক্ষুধ, শতদল শোভা শূন্য,
প্রদোষের প্রমাদে মলিন ॥



রূপক ।

প্রেম প্রকরণ ।

বথার্থ প্রেমের পথে, প্রেমিক যে জন ।

নির্মল জলের প্রায়, সিন্ধু তার মন ॥

সুদৃঢ় ভাবে থাকে শুধু, আপনার ভাবে ।

প্রিয়জনে প্রিয়ভাবে, আপনার ভাবে ॥

সরল স্বভাবে পায়, সন্তোষের স্নেহ ।

ভ্রমে কভু নাহি দেখে, ছলনার মুখ ॥

রসের রসিক সেই, পরিপূর্ণ রসে ।

ভুবন ভুলার নিজ, প্রণয়ের বশে ॥

ভাব তুলি যেহে তুলি, রঞ্জে রঙ্গ ঘটে ।

মিত্ররূপ চিত্র করে, হৃদয়ের পটে ॥

সুখময় শুকপক্ষী, ভাল ভালবাসা ।

মানস বৃক্ষেতে তার, মনোহর বাসা ॥

প্রতিকর্ণ প্রতীকর্ণ, অহুরাগ ফলে ।

পড়া পাখী না পড়াতে, কত বুলি বলে ॥

আঁখির উপরে পাখী, পালক নাচায় ।

প্রতিপক্ষ প্রীতিপক্ষ, বিপক্ষ নাচায় ॥

প্রেমের বিহঙ্গ সেই, ভালবাসি মনে ।

আদরে পুষেছি ভারে, হৃদয় সদনে ॥

পোষমানা পড়া পাখী, দরিদ্রের ধন ।
সাবধানে রাখি কত, করিয়া যতন ॥
পোড়া লোকে পাগলকে, দৃষ্টি করে তারে ।
আর আমি কোনমতে, দেখাবনা কারে ॥

তাব ও প্রণয় ।

নানা সূত্র সদা যুক্ত, মানুষের মন ।
স্থিররূপে নাহিপায়, সূত্থের আসন ॥
চিত্তের চঞ্চলগতি, স্থিত কভু নহে ।
কত ভাবে কত ভাবে, ভাবের উদয় ॥
চিত্তরূপ সমীরণ, বহে প্রতিকর্ণ ।
ভাবরজ্জ্ব দোলে দোলে, স্থির নহে মন ।
একভাবে এক ভাবে, আরভাবে আর ।
ভাবে ভাবান্তর ভাবে, ভাবের সঞ্চার ॥
লজ্জা করে আচ্ছাদন, বাসনার মুখ ।
কেমনে হইবে তার, প্রণয়ের সূত্র ॥
কুটিলে প্রণয়পদ্ম, সূত্থলাভ যাতে ।
প্রতিবাদী প্রতিকূল, কত কাঁটা তাতে ॥
কলঙ্ক কুরবগন্ধ, কুটিলের মুখে ।
আশায় হাসায় লোক, ভাসায় অসুখে ॥
প্রেমিকের প্রেমমদে, মন যদি টলে ।
কলঙ্ক ফুলের হার, অলঙ্কার গলে ॥
ভালবাসে ভালবাসা, ভালবাসা তায় ।
তখন কি করে আর, লোকের কথায় ॥
শত্রু সব সরল স্বভাব, নাহি ধরে ।
পদে পদে প্রেমপথে, পরিবাদ ধরে ॥
না হয় ভাবের বশ, সদা রস হত ।
রসিকের মন ভাঙ্গে, অরসিক যত ॥
যার নাই রস বোধ, সে করে অবশ ।
আমি কেন নিজ রসে, হইব নিরস ॥

প্রিয়জন আনারে, আমার যদি হয় ।
সরসে নিরস ভাব, তবে আর নয় ॥
গোষ্ঠে করে গোচারণ, গোপাল যে জন ।
গোপনে গোপীর ভাবে, বন্ধ তার মন ॥
তরঙ্গ বয়স চারু, নবীন ত্রিভঙ্গ ।
যমুনার তরঙ্গে, করিল কত রঙ্গ ॥
রাধিকার অধিকার, মনেতে চাহিয়া ।
তরুণী করিল পার, ভরণী বাহিয়া ॥
দানী হয়ে দানসাথে, কত ছল করি ।
যোগী হয়ে মানসাথে, শিরে জটাধরি ॥
অতএব প্রেমরসে, মুগ্ধ দেখে হয় ।
কুটিলের বাক্যে তার, কলঙ্ক কি হয় ॥
অদৃশ্য শরীর সব, ভাসিছে চিকুর ।
ডুবিয়াছি দেখি, পাতাল কতদূর ॥

লোভ ।

পাপের তনয় লোভ, অতি ভয়ঙ্কর ।
বাপের মঙ্গল হেতু, ফেরে নিরন্তর ॥
প্রকট বিকটাকার, হিংসা দরা তার ।
চকিতে চমকে লোক, নাম শুনে তার ॥
প্রতিকর্ণ প্রিয়পত্নী, সঙ্গে রঙ্গে রাখে ।
ধরিয়া যুগল রূপ, প্রেমভাবে থাকে ॥
স্বীকৃত্য এক হয়ে, স্পর্শ করে যারে ।
অনাদরে অপমান, পূর্ণ করে তারে ॥
লোভের তনয় দেব, দেশখাত যেটা ।
বাপুর বাপের চেয়ে, বল ধরে সেটা ॥
এমন বিষম লোভ, থাকে যার মনে ।
সন্তোষ না হয় তার, পৃথিবীর ধনে ॥

পাইলে প্রচুর ধন, লোভ নাহি ছাড়ে ।
 পণের অনিশ্চয় হেতু, অভিলাষ বাড়ে ॥
 উপকার উপকার, নাহি থাকে বোধ ।
 দেবের সহিত সদা বৃদ্ধি হয় ক্রোধ ॥
 ক্ষোভের উদয় হয়, লোভেরে দেখিয়া ।
 কৃতজ্ঞতা মহাধর্ম, পলার ছুটিয়া ॥
 লোভির হৃদয় শুধু, হিংসানলে দহে ।
 আত্ম পর বোধাবোধ, কিছু নাহি রহে ॥
 অতএব মন ভায়া, স্থির বুদ্ধি ধর ।
 সন্তোষ সহায় করি, লোভ পরিহর ॥
 অন্য লোভ নষ্ট করে, আত্মাদের আলো ।
 ঈশ্বর সাধনা লোভ, সেই লোভ ভাল ॥

— ০ —

বাবু চণ্ডীচরণ সিংহের ঋক্‌ধর্ম্মানুরক্তি ।

লেখাপড়া শিখিয়াছ, তুগি নও শিশু ।
 অতএব মিছা ভ্রমে, কেন ভজ যি শু ॥
 সবিশেষ জ্ঞান সব, সবমাত্র এক ।
 ভিন্ন ভিন্ন বতদেখ, সে কেবল ভেক ॥
 পেয়েছ নির্মল নেত্র, জ্ঞানিয়াছ দেখে ।
 স্বভাবে বৈষ্ণব জাতি, কি করিবে ভেকে ॥
 রাগেতে বিরাগ করি, মিছে লও ভেক ।
 প্রবল কুঞ্জর হয়ে, কেন হও ভেক ॥
 রহিল কলঙ্ক অন্ধ, পূর্ণিমার চাঁদে ।
 জেনে শুনে দিলে পদ, অধর্ম্মের ফাঁদে ॥
 হঠাৎ একপ কেন, বুদ্ধির বিকার ।
 স্বমুখে স্বীকার করি, হইলে শিকার ॥
 ফিকিরি শিকারি তার', ধরিয়াছে হাতে ।
 এখনি করিবে গ্রাস, রক্ষা নাই ত তে ॥

নিবম পাঁপের ভোগ, ঋণ্ডিবে কেমনে ।
 ইচ্ছায় দিয়াছ তাত, সাঁপের বদনে ॥
 জ্বর জ্বর কলেবর, ভুজ্জঙ্ঘের বিনে ।
 বৃথা করি জলসার, রক্ষা হবে কিসে ॥
 পাপারণ্যে কেন গেলে, হয়ে দুবাস্য ।
 বাঘের কি মনে আছে, গোবধের ভর ॥
 লোভী কি পাইলে খাদ্য, রুদ্ধ করে মুখ ?
 পরদ্রব্য গ্রহণে কি, চোরের অসুখ ?
 সম্মুখে ইন্দুর মীন, যদি হয় লাভ ।
 বিভাল না ধরে কভু, বৈষ্ণবের ভাব ॥
 শব আদি মাংস ঋণ্ড, পাইলে প্রচুর ।
 ভকণে কি ক্ষান্ত হয়, শৃগাল কুকুর ?
 কুগটার কুটিল, কটাক খরশরে ।
 লম্পট কি কভু ভাই, শাস্তিগুণ ধরে ?
 যেখানেতে শ্রাদ্ধ আদি, দলাদলি ঘোঁট ।
 ভবানী কি সেখানেতে, করেনাকো চোট ॥
 যেখানেতে দান পূজা, রজত মণ্ডিত ।
 সেখানে কি নাহি বান, শ্রাদ্ধ পণ্ডিত ?
 যেখানেতে বালকের, নিপরাঁত মতি ।
 সেখানেই মিসনরি, বলবান অতি ॥
 পাতিয়া কুহকী ফাঁদ, ফেলিয়াছে পেড়ে ।
 এমন মুখের গ্রাস, কেন দেবে ছেড়ে ॥
 গাচপাকা মর্ত্তমান, বর্ত্তমান চোকে ।
 বুদ্ধি দোষে ছেড়ে দিয়ে, কেন বাবে ফোকে ॥
 তুমি ত স্তবোধ চণ্ডী, বৈষ্ণবের ছেলে ।
 কোথা যাও মনোহর, মাৎসাভোগ ফেলে ॥
 হিন্দু হয়ে কেন চল, সাহেবের ছেলে ।
 উদরে অসহ্য হবে, মাংস মদ খেলে ॥
 ক্ষীর সর ননী খেয়ে, বৃদ্ধি কর কায়া ।
 বিধর্ম্ম ডোবার জল, খেয়োনা হে ভায়া ॥

সদ্যপি আহার হেতু ইচ্ছা তোর হয়।
 আয় ভাই ঘরে আয়, কিছুনাই ভয়।
 কত কাঁথানা করে, খেতে দিবা খানা।
 গোটুহেল ডোনকের, কে করিবে মানা।
 সরপোট গোসে খাব, ঘুসি মেরা ঘুসি।
 যদি কেহ কিছু নলে, ঘরে দেগা ঘুসি।
 আহার বিহারে ভাই, ভয় কার কাছে।
 ধর্মসভা নাহি লয়, ব্রহ্মসভা আছে।
 আপন বিক্রমে হব, রুসীয়ার কিং।
 টেবিলে বসিব খেতে, হাতে দিয়া রিং।
 গায়ত্রী করিব পাঠ, প্রতি দুধবারে।
 পাব নিত্য চিত্তরূপ, শরীর আগারে।
 জ্ঞান অস্ত্রে কেটেদেহ, মারারূপ গভী।
 জগদগে দণ্ডী হয়ে, কেন হও দণ্ডী।
 পূর্ববৎ হিন্দুও, যিশুও খণ্ডী।
 হাড়িকী চণ্ডীর আচ্ছা, ঘরে আয় চণ্ডী।

জীব।

এই অবনীমণ্ডলে বিবিধ পথাব-
 লম্বী মানবমণ্ডলী স্ব স্ব দেশবিহিত
 আচার ব্যবহার ও পারলৌকিক
 সাধন, প্রধানরূপে জ্ঞান করত
 তদবলম্বন পূর্বক দেহযাত্রা নির্বাহ
 করণে যত্নশীল হইতেছেন।—যিনি
 যে পথে ভ্রমণ করুন, যে বাক্য
 উচ্চারণ করুন,—যে রূপ আচরণ
 করুন, অথবা যে রূপ ব্যবহার করুন,

যাহা করুন, কিন্তু সকলেরই উদ্দেশ্য
 এক মাত্র—সকলেই কেবল সেই
 সর্বজীবের আদি কর্তা এক অদ্বিতীয়
 পরম পুরুষ পরমেশ্বরের পরম পবিত্র
 প্রীতি পথের পথিক হইতে ইচ্ছা
 করিতেছেন। সকলেই সেই করুণা-
 সাগরের করুণাসাগরে অবগাহন
 করণে অম্মুরত হইতেছেন। এই জগতে
 প্রায় কেহই যথাসাধ্যক্রমে পুরুষার্থ
 সাধনে বিরত নছেন।—কিন্তু কি
 অযোগ্য, দুর্ভাগ্য!—সরল সুপথ
 কাহারো দৃষ্টিপথে দৃষ্ট হয় না।
 এতদ্বিষয়ে পূর্ব পূর্ব সাধু সদাশ্রা
 সর্বদ্ব জনেরা নানা উপায় নির্দেশ
 করিয়াছেন,—কি আশ্চর্য্য! সেই
 সমস্ত মহত্বপায় সম্ভেও জীব সকল
 ভ্রম বশতঃ জগদীশ্বরের মায়াকূহকে
 পতিত হইয়া সাংসারিক সুখকে
 পরম সুখকর পরম পুরুষার্থ জ্ঞান
 করিতেছে, এ সুখ যে, কি অসুখকর,
 তাহা কেহই বিবেচনা করে না—
 কেবল এই মাত্র দেখিতেছি যে,
 তাবতেই পরব্রহ্ম বিষয়ে বিমূখ হইয়া
 এই অনাদি সংসারে ত্রিগুণ নদীর
 স্রোতে পড়িয়া শুদ্ধ উন্মজ্জন নিমজ্জন

রূপে কালযাপন করিতেছে। ইহার প্রধান কারণ এই যে, আত্মবোধ কাহারো নাই। হায় কি বিচিত্র! যে ব্যক্তি আপনাকে আপনি জ্ঞাত নহে, সে ব্যক্তি কি প্রকারে গুণাভীত সৰ্ব্বগুণময় নিৰ্গুণ পুরুষকে জ্ঞাত হইতে পারিবে? অতএব সৰ্ব্বাণেই সৰ্ব্বজীবের আত্মবোধ করা অতি অবশ্যই আবশ্যক হইয়াছে।

হে জীব!—তুমি মনে করিতেছ, “আমি ব্রাহ্মণ, বেদজ্ঞ। আমি সংকুলীন, পণ্ডিত। আমি শ্রোত্রিয় গোষ্ঠিপতি। আমি গৌর, অতি সুরূপ, আমি স্থূল, আমি বলবান,—আমি ক্ষত্রিয়, আমি বৈশ্য, আমি শূদ্র,,—এইরূপ আমি আমি করিয়া কতই অভিমান এবং কতই অহঙ্কার করিতেছ,—কিন্তু এ সকল কেবল তোমার ভ্রমমাত্র।—কারণ “তুমি,, যে এক “পদার্থ,, সে পদার্থ কি?—“তুমি পদার্থ,, যিনি “তিনি,, পুরুষ নহেন, স্ত্রী নহেন—নপুংসক নহেন—তিনি ব্রাহ্মণ নহেন—ক্ষত্রিয়, বৈশ্য নহেন—ও শূদ্র নহেন।—তাহার জাতি নাই।—তিনি স্থূল

নহেন—ক্ষীণ নহেন—গৌর নহেন,—কৃষ্ণ নহেন।—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র,—কুলীন, শ্রোত্রিয়—গৌর, কৃষ্ণ, স্থূল ও ক্ষীণ, এ সকল কেবল দেহধর্মমাত্র।—তুমি অভেদ বুদ্ধিতে এই দেহের মধ্যে বাস করিতেছ, এজন্য এই সমুদয় দেহধর্ম—তোমাতে আরোপমাত্র হইতেছে। এইক্ষণে যদিষ্ঠাং তুমি স্বীকার ভ্রম ছাড়িয়া এই শরীরে পরকীয় বুদ্ধি কর, তবে তুমি আর কখনই দেহধর্মে আক্রান্ত হইবে না—তাহা হইলে তুমি বথার্থই—“তুমি,, হইবে—কেন না অহঙ্কার আর তোমার উপর অহঙ্কার করিতে পারিবে না—অভিমান অভিমান পূর্বক পলায়ন করিবেক, ভ্রমের বিষম ভ্রম হইবে, ভ্রম আর এ পথে ভ্রমণ করিতে পারিবে না।

তুমি বিবেচনা করিতেছ, “এই দেহ, আমার দেহ, আমি কি রূপে এই দেহে পরকীয় বুদ্ধি করিতে পারি?,, জীব হে! তোমার এই উক্তি শিবকর নহে। তুমি বিশেষ বিচার করিয়া হিররূপে—প্রাণিধান কর “তুমি,, কে?—তুমিই কি এই

দেহ? কি, এই দেহ তোমার?—
কি এই দেহ পরকীয়?—তুমি কথ-
নই এই শরীর নহ এবং শরীর কথ-
নই তোমার নহে।—অতএব তুমি
দেহ, অথবা—তোমার দেহ কোন-
মতেই হইতে পারে না।

প্রথমতঃ দেহ, পিতার অঙ্গ
হইতে নির্গত প্রস্রাবতুল্য বীৰ্য্য
নামক চরমধাতু, এবং মাতার শোণিত,
এই দুই অম্পৃশ্য বস্তু, যাহার স্পর্শে
জ্ঞান করিতে হয়, দৈব বশতঃ তাহা
একত্র সংযুক্ত হইলে শরীর উৎপন্ন
হয়, পরে আহারাদি দ্বারা ক্রমশঃ
উন্নত হইতে থাকে।—উল্লিখিত
অম্পৃশ্য বস্তুদ্বয় পরিণত জড় পদার্থ-
রূপ দেহমধ্যে তুমি চৈতন্যরূপ পরম
ব্রহ্মের অংশরূপে বাস করিতেছ।—
সুতরাং কিরূপে তোমার সহিত দেহের
অভেদ হইতে পারে?—ইহাতে যে
অভেদবুদ্ধি সে অতি দুর্ব্বুদ্ধি। বিশে-
ষতঃ এই “দেহকে,, আমার বলা
কোন ক্রমেই তোমার কর্তব্য হয় না।
কারণ যিনি উৎপাদনকর্তা পিতা, তিনি
এমত বলিতে পারেন, যে, “এই
কলেবরটী আমার বীৰ্য্যে জন্মিয়াছে,

অতএব ইহা আমারি, ইহাতে আর
কাহারো অধিকার নাই,, এবং যিনি
গর্ভধারিণী জন্মনী, তিনি অবশ্যই
এরূপ কহিতে পারেন, যে, আমার
শোণিতে এই তনু উদ্ভব হইয়াছে,
আর আমি দশমাস গর্ভে ধারণ করি-
য়াছি ও লালন, পালন, পোষণ আমা
হইতেই হইয়াছে—অতএব এই বপু
শুদ্ধ আমার, ইহার উপর অন্যের
কিছুমাত্র স্বত্ব নাই—অপর এই
দেহ যাহার অন্তে পুষ্ট হয়,
সে ব্যক্তিও এমত কহে যে,
আমি যখন অন্ন দিয়া এই শরীর
রক্ষা করিয়াছি, তখন বিচারমতে ইহা
আমারি বস্তু।,, যে ব্যক্তি ক্রয়কর্তা,
সে কহে “আমি যখন অর্থ দিয়া ক্রয়
করিয়াছি, তখন এই দেহ আমা ভিন্ন
অন্য কাহারো হইতে পারে না।,,
—অগ্নি কহিতেছেন “আমি চরমে
এই দেহ দগ্ধ করিব, অতএব এই
দেহ আমারি বস্তু।,, অধিকন্তু কি
কহিব! শৃগাল কুকুর ও কাক প্রভৃতি
পশুপক্ষিগণ হান্স পূর্ব্বক কহিতেছে
“আমরাই শেষকালে এই দেহ ভক্ষণ
করিব, অতএব বিচারমতে ইহাই

কেবল আমাদিগের ভোগ্য হই-
তেছে।,, হে জীব ! দেখ, এই শরীর
সাধারণ বস্তু, দেহকে আমার আমার
বলিয়া কি কারণে এত ভ্রান্ত হই-
তেছ?—অসার জড় পদার্থকে সার
ভাবিয়া কেন মহামোহে মুগ্ধ হইতেছ ?

পদ্য ।

কে তুমি, কে তুমি, জীব, কে তুমি, তা কও ।
যে তুমি, যাহার তুমি, তার “তুমি,, হও ॥
দেহে কর, আমি বোধ, “দেহ,, তুমি নও ।
অংশরূপে, হংসরূপে, দেহে তুমি রও ॥
কে তোমার, বহে ভার, কার তার বও ।
আমার আমার করি, কার তার লও ॥
কে তুমি, কে তুমি, জীব, কে তুমি, তা কও ।
যে তুমি, যাহার তুমি, তার “তুমি,, হও ॥

কিরাপে সৃজিত হয়, এই কলেবর ।
মনে কর, কিরাপেতে, হোলে তুমি নর ॥
করিছ যে দেহ পেয়ে, এত অহঙ্কার ।
মিছে মেহ, এই দেহ, মনে কর কার ॥
মনে কর, কোথা তুমি, করিতেছ বাস ।
মনে কর, কিরাপে, এ দেহ হবে নাশ ॥
মনে কর, কে তোমার, তুমিই বা কেবা ।
আমার বলিয়া তুমি, কর কার সেবা ॥
দেহেতে অভেদ ভাব, একি অপরাধ ।
একবার ভাবিলেনা, আপন স্বরূপ ॥
কেবল ভ্রমেতে কর, আমার আমার ।
অদ্যাবধি আত্মবোধ, হোলোনা তোমার ॥

মায়া'র কুহকে ভুলে, কিছু নও জ্ঞাত ।
ভুলিয়াছ, পুরাতন, সখা “অবিজ্ঞাত,, ॥
কেবল দেখিছ স্কুল, দৃষ্টি নাই মূলে ।
পেলে নাম “পুরঞ্জন, নিরঞ্জন ভুলে ॥
মুকুরে নিরখি মুখ, স্মৃতি কতরূপ ।
মনে মনে অভিমান, হোয়েছি স্বরূপ ॥
গলদেশে সূত্র দিয়া, সূত্র ভায় ভারি ।
“ব্রাহ্মণ,, হোয়েছি বোলে, কর কত জারি ॥
বেদপাঠে পূজা পাও, পণ্ডিত হইয়া ।
সবে করে সমাদর, কুশীল বলিয়া ॥
আপনিই ভবে পোড়ে, না পাও পাথার ।
অথচ লোকেরে কর, ভবনদী পার ॥
তিন খাই “দড়ি,, বেঁধে, আপনার গলে ।
ত্রিলোক বেঁধেছ তুমি, কুহকের বলে ॥
একেতো মায়া'র সূত্রে, পড়িয়াছি বান্দা ।
আবার এ সূত্র দেখে, লাগিয়াছে ধান্দা ॥
কোথার সূত্রের গোড়া, নিকপণ নেই ।
এক খেয়ে উঠিতেছে, কত খেই, খেই ॥
করিয়াছ আরোহণ, অভিমান-রথে ।
কেবল করিছ গতি, প্রবৃত্তির পথে ॥
ছেড়ে তত্ত্ব, মদে মত্ত, কিসে পাবে পদ ।
হারাইলে পূর্বস্বকার, সহায় সম্পদ ॥
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র চতুষ্টয় ।
অভিমান সারমাত্র, কিছুইতো নয় ॥
“তুমি,, কোন বর্ণ নও, জাতি ভব নাই ।
দেহধর্ম্মে অহঙ্কার, কেন কর তাই ॥
মর নও নারী নও, তুমি নও, কেউ ।
ত্রিগুণ সাগরে কেন, গুণিতেছ ঢেউ ॥
তুমি, আমি, আমি, তুমি, জেনো এই সার ।
তুমি আমি, এক হোলে, কেবা আর কার ॥

দেহেতে অভেদজ্ঞান, কর পরিহার ।
 তোমার এ দেহ, বোলে, ছাড় অহঙ্কার ॥
 বিচারে তোমার তনু, কখনোতো নয় ।
 ভূতের ভবন এই, ভূতে হবে লয় ॥
 জড়ে কেবা জড়ীভূত, করিল তোমাতে ।
 কেন হও, অতিভূত, ভূতের ব্যাপারে ॥
 ভূতের কুষ্ঠকে যদি, হোয়েছ হে ভূত ।
 আর কেন মিছামিছি, কাল কর ভূত ॥
 সকলি ভূতের হাট, ভূতের ভবন ।
 ভূতাতীত ভূতনাশ, কররে স্মরণ ॥

হে জীব ! তুমি যে পদার্থ, তা-
 হাতো জ্ঞাত হইলে, এক্ষণে তোমাতে
 তোমার “তুমি বুদ্ধি, করা অতি
 কর্তব্য হইতেছে। তুমি স্বভাবতঃ
 বিশুদ্ধ হইয়া জড়ে কেন জড়িত হও ?
 —তুমি অবিনাশী, অক্ষয়, তোমার
 নাশ নাই, ক্ষয় নাই—তুমি যে দে-
 হের স্নেহে মোহিত হইয়াছ, সেই
 দেহ ভৌতিক মাত্র, চিরন্তন বস্তু নহে,
 —এখনি বিনাশ হইবে, দেহের
 নাশে কিছু তোমার নাশ হইবে না,
 তুমি যে চৈতন্যময় নিত্য পদার্থের
 অংশ স্বরূপ, তাহাই থাকিবে।—
 অতএব দেহের হ্রাস বৃদ্ধি ও সুখ
 দুঃখে তোমার সুখ দুঃখ ভোগকরা ও
 আহ্লাদ করা বা শোক করা উচিত হয়
 না। এই অলীক নখর দেহের পতনে

তোমার কি হানি আছে?—কিছুই
 নহে—তুমি তোমার—“তুমিত্ব”
 বিষয়ে কখনই বঞ্চিত হইবে না—
 কিন্তু এইক্ষণে মায়া তোমার সর্বনাশ
 করিতেছে।—জীব ভায়া—তুমি যত
 দিন মায়া জায়ার ছায়া—পরিত্যাগ
 না করিবে, ততদিন তোমার পক্ষে
 কলাগ দেখিতে পাই না। তুমি সূর্য্য
 স্বরূপ, তোমার প্রভা মেঘে আচ্ছন্ন
 করিয়াছে। তুমি অগ্নি স্বরূপ, তোমার
 আভা ভস্মে আচ্ছাদিত হইয়াছে।
 তুমি উজ্জ্বলমণি স্বরূপ, ধূল্য তো-
 মার জ্যোতিঃ আবরণ করিয়াছে।
 নৌজালে আচ্ছাদিত হওয়াতে তুমি
 আপনার ভাতি আপনি দেখিতে
 পাওনা, তুমি সঙ্গদোষে আত্মবিশ্মৃত
 হইয়াছ।—স্বধর্ম্মত্যাগী হইয়াছ, অত-
 এব আর কুমঙ্গে কুরঙ্গে কুপ্রসঙ্গে অন-
 র্থক সময় সময়গণ করা উচিত হয় না।
 তুমি আর কেন ভ্রান্ত রও, ভ্রান্ত রও।
 এখনি শান্ত হও শান্ত হও।—বিষ-
 ময় বিষয় ভোগে ক্ষান্ত রও, ক্ষান্ত
 রও। এই দেহ থাকে থাকে থাক্
 থাক্, যায় যায়, যাক্ যাক্। অনিত্য
 শরীরের নিমিত্ত তুমি এত কেন

ব্যাকুল হইয়াছ ? সাংসারিক সুখ
 হুগ্ধে একপে ব্যাপৃত হওয়া তোমার
 পক্ষে বিধেয় নহে ।—তুমি এই সমস্ত
 ব্যাপার হইতে অবসৃত হইয়া শুদ্ধ
 স্বীয় শিব সম্পাদনে সংযুক্ত হও—
 স্বভাবে থাকিয়া স্বভাব সম্পন্ন কর—
 কেবল আনন্দ কর—আনন্দ সাগরে
 অবগাহন করিয়া আনন্দ ধ্বনিতে দিক্
 সকল আচ্ছন্ন কর । আপনার মালিন্য
 হর—আপনাকে পবিত্র কর—জ্ঞান-
 রূপ বিশুদ্ধ বস্ত্র পর, আনন্দময়ের
 ধ্যান ধর, সদানন্দে সদানন্দে স্মরণ
 কর ।

নবগ্রাহচ্ছন্দঃ ।

সাহসে বাঁধিয়া বুক, প্রকৃতির দেখ মুখ,
 দূরে যাবে সব দুখ, বিষয়ে বিশেষ সুখ,
 হয় হয়, হোলো হোলো, না হয়, না হয়, হোলো,
 হয় হয়, নয় নয়, মিছে খেদ কোরো না ।

চিরজীবী নহে কেহ, পতন হইবে দেহ,
 পেয়েছ তুভের গেহ, মিছে কেন এত মেহ,
 থাকে, থাকে থাক থাক, যায় যাবে থাক থাক,
 থাকে থাক, যায় থাক ভেবে আর মোরোনা ॥

রবে আর কত কাল, কালে হয় গভ কাল,
 নিকট বিকট কাল, না ভাবিলে মহাকাল,
 এইকাল, সেইকাল, কালেই আসিছে কাল,
 পাবে কাল, যত কাল, বুখা কাল হোরো না ॥

ভুলিয়াছ ভব ভাব, ভাবিতেছ ভব ভাব,
 স্বভাবে স্বভাব ভাব, কর নিজ অসুভাব,
 কি ভাব, কি ভাব, ভাব, কে বুঝে ভাবের ভাব,
 ভাবে ভাব, আবির্ভাব, অভাবেরে ধোরোনা ॥

মানস-বিহারী হংস, তুমি হেঁতোমার অংশ,
 দেহরূপে অবতংশ, নাহিক তোমার ধ্বংস,
 মানসের সরোবর, পরিহারি নিরন্তর,
 কর কিরে, গুণনীরে, আর তুমি চোরো না ॥

ছিলে তুমি অপ্রকাশ, হইলে হে সুপ্রকাশ,
 ভাল-বাস ভালবাস, পেয়ে বাস, কর বাস,
 কত আশ, অভিলাষ, কত হাস পরিহাস,
 গুন ভাষ, ধর ভাস, ভ্রমবাস পোরোনা ॥

আমি হে ছিলাম একা, পেয়েছি তোমার দেখা,
 নাহিক সুখের লেখা, আর কেন হও ভেঁকা,
 ঠেকিয়া হোলোনা শেখা, দিতেছ জলের রেখা
 দেখে শেষ, ভুলে দেশ, আর যেন মোরোনা ॥

অশিবার ঘন নও, আছ জীব, শিব হও,
 শিবরব মুখে কও, শিবের সদনে রও,
 কেন হে অশিব লও, অশিবের ভার বও,
 বার বার, দেহে আর, পাপভার ভোরোনা ॥

হে জীব ! তুমি যত দিন এই দেহ
 গেহে অবস্থান পূর্বক এই জগতীপুরে
 বিচরণ করিবে, ততদিন তুমি পরমা-
 রাধ্য পরমপূজ্য পরমপ্রিয় পরমেশ্ব-
 রকে নিরন্তর অন্তর মধ্যে স্মরণ করিবে,
 ক্ষণকালের নিমিত্ত তাঁহাকে অন্তরের

অন্তর করিও না।—যদি জগতে আসিয়া জগতীয় যাবতীয় সরল সুখ সম্ভোগ করণের অভিলাষ হয়, তবে জগতের প্রিয় হও।—জগতের প্রিয় হইবার নিমিত্ত যে সকল প্রিয় কর্মের প্রয়োজন হয়, প্রিয়জন হইয়া তাহাই কর। তুমি জগতের প্রিয় হইতে পারিলেই জগদীশ্বরের প্রিয় হইতে পারিবে, তাহাতে কোন সন্দেহই নাই। করুণাময় জগন্নাথের প্রধান অভিপ্রায় এই যে, জীবমাত্রেরি তাঁহার নিয়মানুসারে হিতকর কর্মে নিয়ত নিযুক্ত থাকিবে, তাঁহার নিয়োজিত নির্মল নিয়ম পালন পূর্বক সমুদয় ইন্দ্রিয় সহিত শরীর সার্থক ও জন্ম সার্থক করিবে।

এইক্ষণে তুমি আপনার কর্তব্য কর্ম বিবেচনা কর। কি কি কল্যাণের কার্য্য করিলে তোমার “প্রেম,, এই গংসারীয় সমুদয় জনের মনের মন্দির অধিকার করিতে পারে, তৎকম্পে অনুরাগী হও। সর্ব্বাঙ্গে তোমার ঘরের প্রতি দৃষ্টি করিয়া পরে পরের প্রতি কটাক্ষ করাই উচিত হয়। দেহকে বশীভূত কর,—ইন্দ্রিয়গণকে যথা যোগ্য

শুভময় বিষয়ে নিযুক্ত করিয়া চরিতার্থ কর।—নয়নকে জ্ঞান-পূরিত গ্রন্থ দর্শনে এবং এই বিনোদ বিশ্বের বিচিত্র ব্যাপারবৃহৎ বিলোকনে।—শ্রবণকে ভৌতিক ধ্বনি সকল ও সাধু সমূহের সঙ্গপদেশে শ্রবণে।—নাশিকাকে সুগময় সুরভি সকলের মৌরভ গ্রহণে।—হৃদকে শীত উষ্ণাদি অনুভব করণে—রসনাকে শুভদ সুস্বাদু সামগ্রীর রসাশ্বাদনে স্বাদিত করণে, প্রিয় কথনে, পরম পুরুষের গুণ সংকীর্ণনে।—চরণকে সজ্জন সমাজে গমনে, শিবকর বস্তু বিশেষ আনয়ন জন্য গতি করণে।—করকে পাত্র বিশেষে দান করণে, মহা মাজলিক কার্য্য সাধনে ও মহা মঙ্গলময় মহেশ্বরের গুণ লেখনে নিয়োজিত কর।—কামকে নানাবিধ বিষয় ভোগে বিরত করিয়া ঈশ্বর প্রেমকামনায় কামী কর।—ক্রোধের বারণ কারণ বোধের অরাধনা কর।—লোভকে সামান্য ধনতৃষ্ণায় বিরত করিয়া পরম পুরুষার্থ পরমার্থ ধনগ্রহণে উৎসুক কর।—মোহকে পরম প্রেমে মোহযুক্ত কর, তাহা হইলে আর দেহে আত্মবুদ্ধি থাকিবে

না—অর্থাৎ আমার পিতা, আমার মাতা, আমার ভ্রাতা, আমার পুত্র, আমার কন্যা, আমার গৃহ, আমার বিম্ব—আমার আমার আর করিবে না।—মদকে তত্ত্বিমদে মত্ত করিয়া রাখ, মদ তত্ত্বিবিসয়ে মত্ত হইয়া যত মদ প্রকাশ করিতে পারে করুক।—মাৎস্যকে পূর্বোক্ত পঞ্চ রিপূর প্রতিকূলে মাৎস্য প্রকাশ করিতে আদেশ কর।—মনকে জ্ঞানের গৃহে স্থাপন করত আপন বশে আনয়ন কর, তাহা হইলেই তোমার সকল অভীষ্ট সিদ্ধ হইবেক, আর কোন অমঙ্গলের সম্ভাবনাই থাকিবে না, মনের কল্যাণকরী রুতি সকল স্ব স্ব ভাবে আবির্ভূত হইয়া তোমাকে অশেষ সুখে সুখী করিবে।

তুমি যেমন আপনার সম্মান, আপনার সম্ভ্রম, আপনার সুখ, আপনার স্বাস্থ্য ও আপনার মঙ্গল আপনি প্রার্থনা কর, সেইরূপ এই সংসারে আপনার ন্যায় সমভাবে সকলের সম্মান, সকলের সম্ভ্রম, সকলের সুখ, সকলের স্বাস্থ্য ও সকলের মঙ্গলের প্রতি দৃষ্টি কর।—

তুমি যেমন আপনার সুখে আপনি সুখী, আপনার দুঃখে আপনি দুঃখী, ও আপনার ক্লেশে আপনি ক্লিষ্ট হও, তদ্রূপ পরের সুখে সুখ, পরের দুঃখে দুঃখ ও পরের ক্লেশে ক্লেশ ভোগ কর—তুমি যাহার সহিত যেরূপ ব্যবহার করিবে, সে তোমার সহিত সেরূপ ব্যবহার করিবে।—তুমি যখন নয়নাগ্রে দর্পণ অপণ কর, তখন কিরূপ প্রতিবিম্ব দেখিতে পাও? তুমি আপনার মুখ ভঙ্গিমা যদ্রূপ কর, প্রতিবিম্বের ভঙ্গিমা অবিকল তদ্রূপই দৃশ্য হইয়া থাকে, অতএব যখন তুমি আপনার দেহ ভঙ্গিমা দোষে আপনিই আপনার রূপের নিকট উপহাস প্রাপ্ত হও, তখন অপ্রিয় ব্যবহার দ্বারা পরের নিকট প্রেম লাভ করিবে, ইহা কি প্রকারে সম্ভাব্য হইতে পারে? তুমি স্বয়ং যদি মহাশয় হইয়া মহাশয় পদে বাচ্য হওনের ও গৌরবযুক্ত সুসম্ভাষণের প্রার্থনা কর, তবে সমুদয় মনুষ্যকে সাধুভাবে সম্ভাষণ পূর্বক মহাশয় শব্দে সম্বোধন কর।—প্রিয় হইবার উপায় কেবল “প্রিয় হওয়া, তুমি আপনি যদি সক-

লকে প্রিয় জ্ঞান কর, তবে তাবতেই তোমাকে প্রিয়জ্ঞান করিবে। তুমি অভিমান ও অহঙ্কারের অধীন হইয়া যদি স্ত্রীং সকলকে ঘৃণা পূর্বক তাদৃশ্য করিয়া কুকথা উল্লেখ কর, তবে কে তোমার পদে ফুলচন্দন দিয়া পূজা করিবে? কে তোমাকে মস্তকে তুলিয়া নৃত্য করিবে? কে তোমাকে স্তম্ভন বলিয়া সমাদর করিবে? তুমি যাহার উপরে একগুণ দুর্ব্যবহার করিবে, সে শতগুণে তাহার পরিশোধ লইতে ক্রটি করিবে না। আপনার সুখ সম্মান কেবল আপনার ব্যবহারের প্রতিই নির্ভর করে।—তুমি যাহার শরীরে প্রহার করিবে, সে কিছু স্থায়ী কর দ্বারা তোমার শরীরের সেবা করিবে না।—তুমি যাহাকে পীড়া প্রদান করিবে, যাহাকে অপমান করিবে, যাহার ধন হরণ করিবে, ও যাহার মনে বেদনা দিবে, এই জগতে সেই ব্যক্তিই তোমাকে পীড়িত করিবে, ব্যথিত করিবে, তোমার মান নাশ, তোমার ধন নাশ, তোমার প্রাণ নাশ ও তোমার সর্বনাশ পরিস্ফুট করিবে। একটা প্রাচীন

কথা আছে “আপ্ন ভালা, তো, জগৎ ভালা, তুমি আপনি ভাল হও, তো জগৎ তোমার পক্ষে ভালই হইবে, এবং ইহার বিপরীত হইলে সমুদয় বিপরীত হইবে।

তুমি এই ভূতময় সংসারকে মনো-ময় কর।—মমতা ছাড়িয়া সকল বিষয়ে স্নেহের সমতা কর।—তুমি অভেদজ্ঞানে এই কলেবরে বাস করাতে ইহার প্রতি আনার বলিয়া তোমার মমতা হইয়াছে, একারণ ইহার কষ্ট জন্ম রুচি ও পুষ্ট জন্ম তুষ্ট হইতেছ।—আমার দেহ, আমি দেহের কর্তা, এইরূপ অভিমান সুখে মুখী হইয়া বেশ বিন্যাস পূর্বক কতই কম্পিত শোভা ধারণ করিতেছ। এই দেহ চিরস্থায়ী ভাবিয়া কত কষ্ট স্বীকার করিতেছ, চিরকাল সুখে সন্তোষ হইবে ভাবিয়া উপার্জ্জনার্থ না করিতেছ এমত কর্মই নাই।—আমার গৃহ, আমার শয্যা, আমার পরিচ্ছদ, আমার ভাণ্ডার, আমার ভূমি, আমার শস্য, আমার সরোবর, আমার উদ্যান, আমার বৃক্ষ, আমার পরিবার, আমার দাস, আমার দাসী,

আমার জ্ঞাতি, আমার কুটুম্ব, আমার
 গ্রাম, আমার পল্লী, আমার হট্ট,
 এবস্ত্রাকার প্রত্যেক প্রত্যেক বাহাতে
 বাহাতে তুমি আমার আমার উল্লেখ
 করিতেছ, তাহাতে তাহাতেই তোমার
 মমতার আধিক্য হইতেছে।—তুমি
 আপনার দেহে বেদনা পাইলে যেমন
 কাতর হও, পরকে তদপেক্ষা সহস্র-
 গুণে পীড়িত দেখিলে কখনই তাহার
 শতাংশের একাংশ কাতরতা প্রকাশ
 কর না। আনলে আপনার গৃহ দগ্ধ
 হইলে, দৈব ঘটনায় আপনার স্বাবর
 বস্তুর ব্যাঘাত হইলে, আপনার অস্বা-
 বর বস্তু অপহৃত হইলে, রাজদ্বারে
 বা জন সমাজে তিরস্কৃত হইলে,
 কোনরূপ বিপদ ঘটিলে এবং আপ-
 নার পুত্র পৌত্রাদি কেহ মরিলে,
 দুঃখে কত খেদ ও কত বিলাপ করিতে
 থাক, শোকে হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়,
 মৃতবৎ হইয়া ধূলিশয্যা সার কর।
 কিন্তু অপরের সেইরূপ শত শত
 বিপদ দেখিলে তোমার কিছুমাত্র
 দুঃখ বোধ হয় না, যে হেতু সেই সকল
 বিষয়ে তোমার স্বকীয় বলিয়া জ্ঞান
 নাই, পরকীয় বোধে আনার বলিয়া

মমতা জন্মে নাই, সুতরাং তাহাতে
 তোমার স্নেহ হয় না, প্রেম হয় না,
 এজন্য খেদও হয়না। কলে স্থিররূপে
 প্রণিধান করিলে তোমার পক্ষে উভয়
 তুল্য। তুমি বাহাকে আমার বলিতেছ,
 বিচারমতে তাহাতো তোমার নহে।
 যদি তোমারি সার্বভৌম হয়, হউক, হানি
 কি? এইস্থলে বিবেচনা কর, তুমি
 যেমন আপন বস্তুকে আমার বলিয়া
 মমতায় ব্যাকুল হইতেছ, সেইরূপ
 জগতী ধামে তাবতেই স্ব স্ব বিষয়ে
 আমার আমার করিয়া অধিক মোহে
 মুগ্ধ হইতেছে। অতএব তুমি যখন
 আপনার মিথ্যা দেখ, গেছ, বিষয়
 ও পরিজনাদির মঙ্গলামঙ্গলে ও সুখ
 দুঃখে সুখী দুঃখী হইতেছ, তখন
 অতীর শুভাশুভ ঘটনায় সেইরূপ
 সুখী ও সেইরূপ দুঃখী কেন না হও?
 হে জীব! তুমি যতদিন এরূপ না
 করিবে, ততদিন যথার্থ মনুষ্যত্ব লাভ
 করিতে পারিবে না।

দিনকর যেমন স্বীয়করে সর্বত্র
 আলো করে, বিধু যেমন যুদ্ধকরে
 সকলকে তৃপ্ত করে, মেঘ যেমন
 বৃষ্টির সৃষ্টি করিয়া সমভাবে সর্বত্র

বর্ষণ করে, শিশির যেমন নীহার
রুষ্টি করিয়া সকল স্থান আর্দ্র করে,
বায়ু যেমন প্রবাহিত হইয়া সকলের
শরীর শীতল করে, পুষ্প যেমন সক-
লকে সমান সুবাস প্রদান করে, নদ-
নদী সকল যেমন জীবন দানে তৃষা-
তুরদিগের জীবন রক্ষা করে, তুমি
সেইরূপ স্বীয় সাধ্যক্রমে সর্বজীবে
সমান ভাব, সমান দয়া, সমান প্রেম ও
সমান স্নেহ বিতরণ কর।—তুমি
একা এক গুণ ব্যয় করিলে কোটি
কোটি জীবের নিকট হইতে কোটি-
গুণে প্রাপ্ত হইবে।

হে মানব! তুমি ব্রহ্মস্পতিতুল্য
পণ্ডিত হও, ব্রহ্মার ন্যায় কবি হও,
জনকের ন্যায় জ্ঞানী হও, কামের
ন্যায় সুন্দর হও, বলির ন্যায় দাতা
হও, ভীষ্মের ন্যায় বীর হও, কুবেরের
ন্যায় ধনী হও, এবং সমাগরা পৃথি-
বীর অধিপতি হও, কিন্তু মনে কিঞ্চি-
দাত্ম অতিমান ও অহঙ্কার থাকিলে
সকলি রূধা হইবে। তোমার সেই
বিদ্যা, বুদ্ধি, পাণ্ডিত্য, সভ্যতা, বল,
বিক্রম, বিষয়, বিভব, রাজত্ব, প্রভৃত্ত
কিছুতেই কিছু করিবে না। সমুদ্র রত্না-

কর ও জলনিধি হইয়াও লবণ-দোষে
সকলের ত্যজ্য হইয়াছে।—চন্দ্র
জগৎপ্তিকর স্রষ্টাকর হইয়াও যুগচিক্র
জন্য কলঙ্কীরূপে বিখ্যাত হইয়াছেন।—
কণী মণিধর হইয়াও গরল-দোষে তাব-
তের অবিশ্বাসী হইয়াছে। দুর্কামা
মুনি মহর্ষি হইয়াও উদর-দোষে লো-
কের নিকট নিন্দিত হইয়াছেন।—
নারদ মুনি দেবঋষি হইয়াও কোন্দল-
দোষে দেবমণ্ডলে অমাত্য হইয়াছেন,—
ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির পারদ ধার্মিক হই-
য়াও অশ্বখানার বিময়ে কৌশলে
মিথ্যা বাক্য উচ্চারণ করাতে নরক
দর্শন করিয়াছেন। অতএব তুমি
পার্বত তুল্য উচ্চ হইলেও গর্ব-দোষে
থর হইবে, ইহা বিচিত্র নহে। দাস্তি-
কতা, ছলনা, চাতুরী, অভিমান প্রভৃ-
তিকে শাস্তিসলিলে বিসর্জন কর।
হৃদয়মন্দিরে সত্যদেবের প্রতিষ্ঠা
করিয়া নিষ্ঠা-পূর্বক দয়া, ধর্ম, শ্রদ্ধা,
ভক্তি, করুণা, প্রেম, বিবেক, বৈরাগ্য
ইত্যাদিকে মনের কোড়ে সমর্পণ
কর।—মন যেন আর কণিকালের
নিমিত্ত ইহাদিগের অঙ্গসঙ্গ তজ্জ
দিয়া অনঙ্গরঙ্গের রঙ্গী ও সাক্ষর

সঙ্গী না হয়। যিনি এক অধিতীয় অনঙ্গ অঙ্গ, কেবল তাঁহারি সঙ্গে সঙ্গ করুক ও তাঁহারি সঙ্গে রঙ্গ রঙ্গ করুক।

তুমি যদি অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হও, সিংহাসনে বসিয়া অনেকের উপর প্রভুত্ব কর, লোকে তোমায় মহারাজ চক্রবর্তী বড়মানুষ বলিয়া মহা সম্রাট্টে সম্বোধন করে, কিন্তু তুমি যদি আপনি মানুষ না হও, তবে মানুষে তোমায় কখনই মানুষ বলিবে না, মানুষ, মানুষ, বড় মানুষ, সে বড় মানুষ কি ধনে হয়? ধনের বড় মানুষ কখনই মনের বড় মানুষ নহে, ধনের মানুষ মানুষ নয়, মনের মানুষ মানুষ। আদি ধন দেখিয়া তোমাকে সমাদর করিব না, জন দেখিয়া তোমার আদর করিব না, সিংহাসন দেখিয়া তোমার সম্মান করিব না, বাহুবল দেখিয়া তোমার সম্রাট্ট করিব না, কেবল মন দেখিয়াই তোমাকে পূজা করিব। তুমি যদি-স্ত্রাং স্বরং অমানুষ হও, অথচ দণ্ডধর হইয়া দণ্ড ধরিয়া আমাকে দণ্ড করণে উদ্যত হও, তথাচ আমি দণ্ড ভয়ে

কদাচ তোমাকে দণ্ডবৎ করিব না। কিন্তু তুমি যদি পবিত্রচিত্তে সাধু-স্বভাবে ভিক্ষার ঝুলি ধারণ করিয়া আগমন কর, তবে তোমার দর্শন মাত্রেই তৎক্ষণাৎ অমনি ধূলি ধূষরি-তাজ হইয়া পদতলে প্রণত হইব। অতএব যদি মানুষ হইবার অভিলাষ থাকে, তবে মনকে বিমল কর, ও সরল কর।—আপনি ছোট হইলেই বড় হইবে, বড় হইলে কখনই বড় হইতে পারিবে না।

তুমি এই পৃথিবীকে আমার আমার বলিয়া যতই অভিমান করিবে, পৃথিবী ততই হাস্য করিবেন। কারণ তোমার ত্রায় এমনধারা কত “আমি,, আমার আমার করিয়া গত হইয়াছে, গত হইতেছে ও গত হইবে, তাহার সংখ্যা নাই। “তুমি,, বলিতে অথবা “আমি,, বলিতে, আমার বলিতে বা তোমার বলিতে, জগতে কেহই রহিবে না, কিন্তু বসুমাতা যেক্রপ স্বভাবে শোভা করিয়া আছেন, চিরকাল সেইরূপ থাকিবেন। যদি এই অবনীকে তোমার নিতান্তই আমার বলিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে,

তবে বল, কিন্তু আমার বলা উচিত হয় না, আমার পৈতৃক ধন বলিয়া সম্ভোগ কর, অভিমান কর, অহঙ্কার কর, তাহাতে কেহই তোমাকে পারি-
 হাস করিতে পারিবে না এবং বক্ষুধা গতিও আর হাত্ত করিবেন না, কারণ জগদীশ্বরের এই জগৎ। জগদীশ্বর তোমার পিতা, তুমি তাঁহার পুত্র, অতএব পিতার পুত্র হইয়া পিতৃধন আমার ধন বলিয়া ভোগ করিলে কে তোমাকে হাত্তাপদ বলিয়া দ্বন্দ্ব করিবে? পৈতৃক সম্পত্তির স্বত্বের প্রতি আপত্তি কেহ করিতে পারে না।— হে জীব! তোমরা তাবতেই পরম পিতা পরমেশ্বরের বংশ, সম-
 ভাবে অংশ করিয়া ভোগ কর, কেহ কাহাকে বঞ্চিত করিও না, বল পূর্বক যিনি পিতৃধনের অধিকার করিয়া অন্যান্য ভ্রাতাদিগকে বঞ্চনা করেন, তিনি পিতার প্রিয় হইতে পারেন না, পিতা যে তাঁহাকে গোপনে গোপনে ত্যজপুত্র করেন, তিনি তাহা জানিতে পারেন না। তাঁহাকেই উত্তম সংপুত্র বলি, যিনি পিতার অভিমানমুখ্যায়ী কর্ম করেন, তাঁহা-

কেই পিতার মধ্যম পুত্র বলি, যিনি পিতার আজ্ঞামুখ্যায়ী কর্ম করেন,— এবং তাঁহাকেই পিতার অধম অসং পুত্র বলি, যিনি পিতার আজ্ঞা অবহেলন করেন। তুমি যদি অতি উত্তম সংপুত্র হওনের প্রার্থনা কর, তবে অভিপ্রেত রূপ কার্য সাধন করত তাঁহার প্রিয় হইয়া প্রেমলাভ কর। ভ্রাতৃগণের সহিত বিরোধ ত্যাগ কর, সকলের প্রতি সমান দয়া কর, তাহা হইলেই তুমি সাধুসমাজে সাধুবাদ প্রাপ্ত হইবে, সক-
 লের প্রিয়তম, জগতের প্রিয়তম এবং জগদীশ দয়াময়ের কৃপাপাত্র হইবে।

লঘু ত্রিপদী।

বল দেখি ভাই, তুমি ভাই ভাই,
 কি তোমার আছে পুঞ্জি।
 এসে এই ভনে, চিরদিন যবে,
 মনেতে ভেবেছ বুঝি ॥
 জামার আমার, নুখে পার বার,
 মিছে কেন আর কহ।
 পেলে কলেশ্বর, হোলে তুমি নর,
 কখনো অমর নহ ॥
 ভাব নিজ ভাব, হোয় সুখ লাভ,
 সফল হতাব ধর।
 সকলে সমান, প্রেম কর দান,
 অভিনয় পরিহর

আমার এ সব, আমার বিভব,
 স্তত, স্ততা, সহোদর ।
 তোমার তনয়, তোমার, ত, নয়,
 মমতা সমতা কর ॥
 পথ ছেড়ে সোজা, বোয়ে কার বোঝা,
 কুমতে কুপথে চর ।
 বল তুমি কার, কেবাই তোমার,
 কার ভার বোয়ে মর ॥
 অসত সহিত, বসত বিহিত,
 এ ভাব কভু না ধর ।
 অহিত রহিত, সৃজন সহিত,
 সতত বসত কর ॥
 পর বাসে রোয়ে, পরবশ হোয়ে,
 মিছে কেন কাল তর ।
 ভাব কি ভাবনা, কেন রে ভাবনা,
 পরম পুরুষ পরা ॥
 জন্মে পরস্পর, দেখে নিজ পর,
 নাহি জানে নিজ পর ।
 সকলেই পর, শুধু সেই পর,
 পর নাহি তার পর ॥
 নিজ পরিবারে, নিজ ভাব যাবে,
 নিজ নহে সেই পর ।
 তোমার যেকোন, হইবে আপন,
 কেমনে সে হবে পর ॥
 ভবের ভিতরে, যে তোরে, বিতরে,
 অশেষ স্নেহের নিধি ।
 তাহারে ভজনা, সে রসে মগনা,
 একিরে, বিহিত বিধি ॥
 তাহার পীরিতে, গিরিতে কিরিতে
 কিছুই না করি ভর ।

অনলে অনিলে, পাতালে সলিলে,
 সব চাই পাব জয় ॥
 জয় গুণধাম, জয় দাতারাম,
 রাম রাম নাম লহ ।
 রাম নাম নিয়া, হাসিয়া খেলিয়া,
 বেড়াও সবার সহ ॥
 ভাই হে যখন, খুলিয়া নয়ন
 আইলে জনমভূমি ।
 যে তোরে দেখিল, সকলে হাসিল,
 কেবলি কাঁদিলে তুমি ॥
 শেবেতে যখন, মৃদিয়া নয়ন,
 যাইবে আপন বাসে ।
 তোমার গমনে, যেন কোন জনে,
 সে সময়ে নাহি আসে ॥
 সদা সদাচার, হইলে প্রচার,
 দশ দিগে যশ ছুটে ।
 দেহ হোলে শব, কাঁদে যেন সব,
 চাচারব যেন উঠে ॥
 যত দিন আছ, যত দিন বাঁচ,
 যত দিন রবে ভবে ।
 প্রেমিতে বাঁধাও, কাঁদিয়া কাঁদাও,
 হাসিয়া হাসাও সবে ॥
 সাধু যদি চও, সাধু পথে রও,
 নাহিক স্নেহের লেখা ।
 খেলের আচার, ছেলের আচার,
 যেমন জলের রেখা ॥
 জগতে সবাই, হয় ভাই ভাই,
 আপনা দেখনা একা ।
 দেখাবে যেকপ, দেখিবে সেকপ,
 যুকুরে বদন দেখা ॥

ভালবাস বাহা, যদি চাও তাহা,
 ভালবাস তবে সবৈ ।
 পাবে সুখসার, ভুলোকে সবার,
 ভালবাসা তুমি হবে ॥
 সময় পাইয়া, সুখের লাগিয়া,
 করিলে না কিছু যত্ন ।
 আসিয়া মেলার, মায়ার খেলায়,
 হেল'য় হারালে রত্ন ॥
 করিয়া যতন, পরিয়া ভূষণ,
 দেখে ত'কো চাকু বাসে ।
 আঁচড়িয়া কেশ, যত কর বেশ,
 ততই শমন হাসে ॥
 জাঁজ বসার, ভেবে আপনার,
 যে জন অ'দর করে ।
 ভ্রম শুধু তার, কন্য আয়ার,
 মনে কত সাধ ধরে ॥
 তাহার জননী, এ'দিগে অমনি,
 আপনারি' মান ম'নে ।
 বলে একি পাপ, তুমি কার বাপ,
 যার বাপ সেই জানে ॥
 নাহি জেনে মূল, স্কুলে হয়ে ভুল,
 বিষয় আসবে রত ।
 ভাবিয়া প্রাধান, যত অভিমান,
 অপমান হয় তত ॥
 এই যে আমার, ধরা অধিকার
 আমি হই ক্ষিতিপতি ।
 শুনে তার ভাস, করি পরিহাস,
 হাসেন ধরনী সতী ॥
 অবনী আমর, স্বামী আমি তার,
 একথা শুনিবে যেই ।

লাজ না বাসিবে, কুভাষ ভাষিবে,
 কুহাস হাসিবে সেই ॥
 পেরেছ রসনা, পূরাও বাসনা,
 ঘোষণা করহ মুখে ।
 আমার পিতার, অখিল সংসার,
 ভোগ করি আমি স্মৃথে ॥
 পৈতৃক বিভব, স্বভাবে সম্ভব,
 ভোগ কর ভবে থেকে ।
 কেহ না দুনিবে, সকলে ভূষিবে,
 পুন্নিবে হৃদয়ে রেখে ॥
 ভাই আছি যত, হোয়ে এক মত,
 এক ভাই সবে ধর ।
 করি এক মন, করি এক পন,
 সমানে স্মৃভোগ কর ॥
 কেহ নহে পর, সব সহোদর,
 পরস্পর কর যেহ ।
 এক রসে সব, কর এক রস,
 একের দোহাই দেহ ॥
 একের বাজার, একেই হাজার,
 একে হয় কত শত ।
 এক টেনে মিলে, কিছু নাহি মিলে,
 সমুদয় হয় হত ॥
 তাই বলি ভাই, এক নিনা নাই,
 একের পূজাই ধর ।
 সদা এক জ্ঞানে, 'থেকে এক ধ্যানে
 জীবন সফল কর ॥

পর্যায় ।

রোয়েছে পরম ধন, নিকটে পড়িয়া ।
 এই বেলা লহ জীব, যতন করিয়া ॥

এখন না লও যদি, পাণে না হৈ আর।
 অবশেষে কেবল, বাতনা হবে সারি ॥
 সময়ে এ খন যদি, হাত ছেড়ে যায়।
 শুধুই করিলে খেঁচ, হায় হায় হায় ॥
 নিধনের খন এই, নিধনের খন।
 এ খন সাধন কর, ওরে বাছা খন ॥
 সহাধন, এইখন, যদি নাহি রয়।
 কি খন পাইবে তবে, নিধন সময় ?
 এ খন হৃদয়ে রাখ, ঠেলোনা ঠেলোনা।
 হাতে কোরে, তুলে লও, ফেলোনা ফেলোনা ॥
 হবে ধনী, হবে ধনি, ওরে বাপখন।
 নিধনে সপন হবে, পাইলে এ খন ॥

প্রীতি যদি াখ তুমি, জগতের প্রতি।
 করিবে তোমায় প্রীতি, জগতের পতি ॥
 জগতের প্রিয় হও, ব্যবহার শুনে।
 জগৎ বন্ধন কর, ব্যবহার শুনে ॥
 যে ভাবে জগতে তুমি, দেখিলে মেকপ।
 জগৎ সেভাবে তোরে, দেখিলে সেকপ ॥
 প্রেম-বলে জগতের, প্রিয় হয় যেই।
 জগদীশ পুরুষের প্রিয় হয় সেই ॥

প্রণয় শিখিতে বার, মনে সাধ আছে।
 এখনি শিখুক গিয়া, পতঙ্গের কাছে ॥
 দেখে তার, কি প্রকার, প্রণয়ের ধার।
 অনায়াসে অনলে, পুড়িয়া হয় সার। ॥
 লাক মেরে কাঁপ দিয়া, প্রাণ দেয় সুখে।
 একবার আহা, উহু, করেনাকো মুখে ॥
 সহজে কি প্রেম কোরে, তারে পারি বোকা।
 চিরকাল একভাব, বুড়া হোয়ে থোকা ॥

জানাপানে কাঁপ দেবে, দুরে যাক ধোঁকা।
 এখনি পুড়িয়া মর, হোয়ে প্রেম পোকা ॥

ঘরে ঘরে ফের যদি, ঘর ছাড়া হোয়ে।
 ঘর ছেড়ে কিবা কাজ, থাক মর লোয়ে ॥
 পেট নিয়া, দ্বারে দ্বারে, যদি গুল হাপু।
 এমন সম্মাসে তোরে, ফল কিরে বাপু ॥
 ঘর ছেড়ে ঘরে ঘরে, না ফিরিতে হয়।
 তবে বাপু, ঘর ছাড়া, অনুচিত নয় ॥
 বোসে থাকো এক ঠাই, নীরব হইয়া।
 চোঁচাওনা কারো কাছে, পেটে হাত দিয়া ॥

প্রভাতে উঠিয়া করি, তাশা পরিহাস।
 সে দিন করিতে হয়, যদি উপবাস ॥
 যায় যায়, উপবাসে, দিন যায় যাবে।
 সাধুসহ সদালাপে, কত সুখ থাকে ॥
 অমৃত ভোজন করি, যদি যায় দাঁত।
 হরিগুণ লিখিয়া যদ্যপি যায় হাত ॥
 যায় দাঁত, যায় হাত, কিছু ক্ষতি নাই।
 লেখ লেখ হরিগুণ, সুখা খাও ভাই ॥
 লক্ষ্মীছাড়া যদি হও, খেয়ে আর দিয়ে।
 কিছুমাত্র সুখ নাই, হেন লক্ষ্মী নিয়ে ॥
 বতফন থাকে খন, তোমার আচারে।
 নিজে খাও, খেতে দাও, সাধা অনুসারে ॥
 ইথে যদি কমলার মন নাহি সরে।
 প্যাঁচা লয়ে যান মাতা, কৃপণের ঘরে ॥

ভাবী বিনা, স্বভাবের, ভাব কেবা ধরে।
 জানী বিনা, জ্ঞানপথে, কেবা আর চরে ॥

বর্ষা বিনা, সাগরের, উদর কে ভরে ।
 মাতা বিনা, সন্তানের, আদর কে করে ॥
 রবি বিনা, জগতের ধ্বংস কেবা করে ।
 দাতা বিনা, দরিদ্রের, দুঃখে কেবা মরে ॥

হায় হায়, হাঁস পার, তোমায় দেখিয়া ।
 কুশল কামনা কর, কুসঙ্গ করিয়া ॥
 বিব-বৃক্ষ সৃজিয়া কি, পাবে সুখফল ।
 অনল কি দিতে পারে, জ্বলের শীতল ?
 জলনিধি রত্নাকর, বিমল শরীর ।
 অপার বিস্তার যার, স্বভাবে গভীর ॥
 অগাধ নীরধি যেই, বহু গুণরাশি ।
 বাঁধা গেল রাবণের হয়ে প্রাতিবাসী ॥

ঠক্ ঠক্, শব্দ করি, ঘুরাতেছ মালা ।
 ভাবিয়াছ দশের, যশের তুমি মালা ॥
 চাল নাই, খুঁটি নাই, নাই গুণ লেশ ।
 কেমনে হইবে শাল্য, বল না বিশেষ ॥
 ঠক্ ঠকে, ঠোঁকে যাবে, আয়ু ঘুরাইলে ।
 কি হইবে মিছামিছি, মালা ঘুরাইলে ॥
 হৃদয় পবিত্র নহে, কিসে রবে সুখে ।
 না বুঝিয়া পরিণাম, তরিনাম মুখে ॥
 ফেরে ফেরে ফেরাতেছ, জোপে কের ফের ।
 জ্ঞান না কি এই ফেরে, কত আছে ফের ॥
 পড়ুক কাটের মালা, হাত থেকে খোসে ।
 জপরে মনের মালা, স্থির হয়ে বোসে ॥

কদিন বাঁচিবে, আর কদিন বাঁচিবে ।
 এ ভাবে, কদিন আর, জীবন যাঁচিবে ॥

কদিন, ধরিবে আর দেহের এ বল ।
 কদিন, চলিবে আর, দেহের এ কল ॥
 কদিন, উজ্জয়গণ রবে আর বশ ।
 কদিন, করিবে ভোগ, বিষয়ের রস ॥
 জীবন জীবন বিষ, শ্রায়ী কল্প নয় ।
 নিশ্বাসে বিশ্বাস নাহি, কখন কি হয় ॥
 শত বর্ষ পরমায়ু, গিপি বিদ্যতার ।
 রজনী হরণ করে, অন্ধভাগ তার ॥
 বালা রোগ, জরা, দুঃখ, বিষম জঞ্জাল ।
 বিফলে বিনাশ হয়, তারে অন্ধকাল ॥
 তথাপিও অবশিষ্ট, অপকাল যাহা ।
 কলহ, দম্পতি-সুখে, নষ্ট হয় তাহা ॥
 ভগ্নচ কক্ষিৎকাল, বাকী বাঁচা রয় ।
 দলাদলি নিন্দাবাদে, করে তাহা ক্ষয় ॥
 অহরহ পাপপথে, চালে দেহ রথ ।
 ভ্রমেও ভ্রমেণা ভীত, পরমার্থ পথ ॥
 গতকাল, পুন কিছু, জিনিবে না আর ।
 আসিছে যে কাল, তাহা স্থিত থাকে কার ॥
 বর্তমান কাল শুধু, হিতকর হয় ।
 করিতে উচিত যাহা, কর এ সময় ॥
 এসেছে অতিথিকাল, কর তার সেবা ।
 অতিথে নিমুখ হোয়ে, যশ পায় কেবা ॥
 আপনার হিত দেখ, বিহিত বুঝিয়া ।
 অতিথি বিদায় কর, স্নান করিয়া ॥
 কাল যত গত, তত, গত হয় আয়ু ।
 তথাচ না দূর হয়, মিছে আশা নাযু ॥
 নিরাশা পরমসুখ, আশা ঘোর দুখ ।
 আশানদী পারে মেনে, পাবে কত সুখ ॥
 বিমল সন্তোষ ধাম, প্রাপ্ত হবে যদি ।
 পার হও মিছে আশা, কর্মনাশ, নদী ॥

যৌবনের শোভা আর, ফুলের সৌরভ ।
করোনা করোনা এই, ছুয়ের গৌরব ॥
যৌবনে কাপের ভাতি, ফুল সম হয় ।
কিছুকাল শোভামাত্র, পরে নাহি রয় ॥
সম্পদের অভিমান, করোনারে মন ।
পদে পদে বিপদের, হয় আগমন ॥
যে প্রকার বরষায়, নদী আর নদ ।
সেব্রূপ নিশ্চর জেনো, জীবের সম্পদ ॥
হিমাগমে জলের প্রবাহ হয় হ্রাস ।
বিপদে ভেমনি করে, সম্পদ বিনাশ ॥
যদিও তোমার এই, সম্পদ রবেনা ।
বিপদের পদ ভজ, বিপদ হবে না ॥

কেন আর কাল কাটি, হেলায় হেলায় ।
জীবন করিছ শেষ, খেলায় খেলায় ॥
আর কত ঘরবে হে, মেলায় মেলায় ॥
এই বেলা পথ দেখ, বেলায় বেলায় ॥
ভূতে করে হাড় শুঁড়ী, ঢেলার ঢেলায় ।
জাননা কি যাবে প্রাণ, কালের ঠেলায় ॥

মুক্তি মুক্তি করি সদা, যত নারী নরে ।
কথায় বলায়ে হাট, কেনা বেচা করে ॥
কেহ বেচে, কেহ কেনে, কেহ করে দান ।
সকলেই শুনিওছে, কারো নাহি কান ॥
সকলেই দেখিতেছে, চক্ষু কারো নাই ।
কোথা মুক্তি, কোথা মুক্তি, ভাবি আমি তাই ॥
প্রকৃতি প্রকৃতি পেলে আকৃতির নাশ ।
পাঁচে পাঁচ মিশাইয়া, হয় অপ্রকাশ ॥

অবিনাশী আত্মা এক, স্বভাবেই রয় ।
বল তবে এ জগতে, মুক্তি কার হয় ॥



মান ।

মনে বার প্রণয় পীুষ তৃষা আছে ।
অভিমান ম্রিয়মান, হয় তার কাছে ॥
দহিলে প্রেমিক মন, বিচ্ছেদ দুর্জয় ।
মানসে উপজে মান, মিলন সময় ॥
মুখের আলাপ নাই, নয়নে আলাপ ।
কে পারে সাধিবে ঘটে, এই পরিতাপ ॥
বন্ধ হয়ে মনপক্ষী, মানের পিঞ্জরে ।
অবিরত জ্ঞানহত, ছট্‌ফট্‌ করে ॥
সুচারু প্রণয় তরু, অপরাধ চম ।
ধরেছে সুফল তাহে, সুখ যার নাম ॥
কিরাপে সৌফল বল, পাঠবে অন্তর ।
পিঞ্জর বাহরে সেই, ফল মনোহর ॥
হৃদয়েতে ক্রমে উঠে, প্রণয়ের শোক ।
নয়নের জলে নিবে যায় প্রেমালোক ॥
কিন্তু উভয়ের মনে, প্রণয়ের টান ।
পুনর্বার হৃতাশনে করে বলবান ।
এসনেতে ঝাপিয়া, বদন শতদল ॥
গোপনেতে সম্বরণ, করে অশ্রুজল ॥
ছল ছল করে তবু, অভিমান ছলে ।
শিশিরের শোভা যেন, শতদল দলে ॥
অথবা মৃকুতা হার, পদ্ম রাগ পরে ।
ঝক্‌ ঝক্‌ ডক্‌ তক্‌, কিবা শোভা করে ॥
তখন উভয় মন, নহে এক মত ।
একজন মানভরে, অন্য জন নত ॥

নমু হোয়ে ধরে প্রিয়, চরণ যুগল ।
 স্নাতক জড়ায় যেন, তরুণের দল ॥
 কড়ু করে ধরে কড়ু, ধরে বিষাদর ।
 সাধনা করয়ে কত, বাড়িয়ে আদর ॥
 “একি আর দেখি প্রাণ, হিতে বিপরীত ।
 অভিনানে অধোমুখ, সাংঘের পীরত ॥
 অন্নগত জনে কেন, এত অপমান ।
 অনাদর নাহি সহে, স্নেহের পরাণ ॥
 অকুপোষ করে মোরে, তেঁ গুণি নাই ।
 অনান্যপে হৃদয়েতে, বড় ব্যথা পাই ॥
 অন্নময় অন্নরক্ত, আমি যে তোমার ।
 অন্নসূচনাতে কত, জ্বলাইবে আর ॥
 জন্মান করি তব, অন্নরাগ নাই ।
 অন্নপায় আমি ওঠে, নোহুই দোহাই ॥
 অন্নচিত অন্নগতে, এত অভিহোষ ।
 তন্নদিন তব ভাগে, না হয় সম্বোধ ॥
 এইরূপ সাধনায়, কোথা অন্নরোধ ।
 মানির মনেতে নাই, প্রবেশ প্রদোষ ॥
 পারিতপ্ত হয়ে প্রিয়, যত তারে সাথে ।
 ততই বাড়িয়ে মান, পরমাদ সাথে ॥



ঈশ্বর-স্তোত্র ।



চম্পকচ্ছন্দঃ ।

দয়াময়, তোমা বিনা, আর কিছু, চাইনে ।
 আর কিছু চাইনে ॥

তব নাম সুখা বিনা, আর কিছু খাইনে ।
 আর কিছু খাইনে ॥
 তব গুণ-গীত বিনা, অন্য গীত গাইনে ।
 অন্য গীত গাইনে ॥
 তব প্রেম-পথ বিনা অন্যপথে খাইনে ।
 অন্য পথে খাইনে ॥
 তব অধ্বজল বিনা, অন্য জলে নাইনে ।
 অন্য জলে নাইনে ॥
 তব কপে তব বিনা, কিছু সুখ খাইনে ।
 কিছু সুখ খাইনে ॥
 তব ভাব দিক ছেড়ে, কোন দিকে খাইনে ।
 কোন দিকে খাইনে ॥
 ওহে হরি, তোমা ছাড়, কোন দিকে চাইনে ॥
 কোন দিকে চাইনে ॥
 চিরকাল খেটে মরি, নাহি পাই খাইনে ।
 নাহি পাই খাইনে ॥
 বিনা মূলে কিনে লণে, লিখেছ কি আইনে ।
 লিখেছ কি আইনে ?

লঘু পয়ার ।

এ অগতে যত কিছু, সকলি আমার ।
 সকলের সার, তুমি, সকলের সার ॥
 দয়াময়, দয়া কর, দেখে দীনহীন ।
 তোমার অধীন, আমি তোমার অধীন ॥
 তোমার চরণ যেন, স্মরণ ছে রয় ।
 মরণ সময়, নাথ, মরণ সময় ॥
 চন্দন-পানি দীর্ঘ প্রসন্নাস কর ।
 ভুলিনে তোমায়, যেন, ভুলিনে তোমায় ॥
 সুখে তব, নাম লব, হব ভব পার ।
 কি ভয় আমার, বল, কি ভয় আমার ?

দিনান্তে যে তব নাম, জপে একবার।
 বিপদ কি তার, নাথ, বিপদ কি তার ? ॥
 হৃদয়ে তোমার ভাব, হইলে উদয়।
 কিছু কিছু নয়, আর, কিছু কিছু নয় ॥
 কখন হওনা মম, অন্তর অন্তর।
 জাগ, নিরন্তর, মনে, জাগ নিরন্তর ॥
 জ্ঞানরূপ অসি দিয়া, কাঁটো মোহপাশ।
 অজ্ঞান বিনাশ কর, অজ্ঞান বিনাশ ॥
 মনাকামে বোধ-শী, করহ প্রকাশ।
 এই অভিলাষ, করি, এই অভিলাষ ॥
 যতরূপ সুখভোগ, বিবরে বিধান।
 করি তৃপ্তজ্ঞান, সব, করি তৃপ্তজ্ঞান ॥
 ধরণীর কোন ধনে, নাহি করি আশা।
 তুমি ভালবাসা, হও, তুমি ভালবাসা ॥
 তোমায় না ভোঞ্জে, যদি, হয় সুখোদয়।
 সুখ কভু নয়, সেতো, সুখ কভু নয় ॥
 তোমার সাধনে হোলে, দুখের উদয়।
 দুখ কভু নয়, সেতো, দুখ কভু নয় ॥
 তোমার সাধনা সুখ, সেই সুখ সুখ।
 আর সব দুখ, নাথ, আর সব দুখ ॥
 তব নাম-চাঁদের, অমৃত যেই খায়।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা যায় তার, ক্ষুধা তৃষ্ণা যায় ॥
 সে রসের আশ্বাদন, পেয়েছে যে জন।
 সকল জীবন, তার, সকল জীবন ॥
 তারে, তারে, তারিয়াছে, পেয়েছে সে তার।
 সকলি বেতার, তার, সকলি বেতার ॥
 চাঁদ ফেলে আছাড়িয়া, নাহি ছোঁয় সুখা।
 যায় ভব ক্ষুধা তার, যায় ভব ক্ষুধা ॥
 ইহ, পরকালে তার, দুইকালে জয়।
 সদা শিবময়, সেই, সদা শিবময় ॥

নিরানন্দ নিকটেতে, যেতে নাহি পারে।
 সন্তোষ-সাগরে, ভাসে, সন্তোষ-সাগরে ॥
 কাননের তরুতল, নগর প্রধান।
 সকল সমান, তার, সকল সমান ॥
 রোগ, শোক, জরা, দুখ যাতনা অপার।
 কিছু নাই, তার, মনে, কিছু নাই তার ॥
 সদা কাল, সমভাব, সম্পদে বিপদে।
 মতি তব পদে, শুধু, মতি তব পদে ॥
 সৃজন, কুজনে নাই, তুষ্টি আর খেদ।
 আত্ম পর, ভেদ নাই, আত্ম পর ভেদ ॥
 সেরূপ বিমলভাব, গ্ৰহে বিশ্বসার।
 কবে পাব আর, আমি, কবে পাব আর ॥
 ভ্রমের বাড়ীয়ে ভ্রম, ভ্রমি এই ভবে।
 আমার কি হবে, নাথ, আমার কি হবে ?
 আমারে অভ্রম যদি, কর এই ভবে।
 অভ্রম কি হবে, তায়, অভ্রম কি হবে ॥
 ভ্রমে ভ্রমে, মন সদা, নাহি জানে ভ্রম।
 হর তার ভ্রম, হর, হর তার ভ্রম ॥
 আমায় কৃতার্থ কর, কল্যাণ করিয়া।
 নিজ জ্ঞান দিয়া, বিভু, নিজ জ্ঞান দিয়া ॥
 আমি, আমি, আমার, আমার সমুদয়।
 না করিতে হয় খেন, না করিতে হয় ॥
 যখন যে ভাবে আমি, যেখানেতে থাকি।
 তোমাতেই ডাকি, শুধু, তোমাতেই ডাকি ॥
 অন্তর বাহির আর, কেন রাখ ভেদ।
 দূর কর খেদ, সব, দূর কর খেদ ॥
 করিব হে, তব প্রেম, বারি বরিশণ।
 হেরিয়া নয়ন, রূপ, হেরিয়া নয়ন ॥
 মরমে উদয় হোক, পরম প্রবোধ।
 আমি আমি বোধ, যাক, আমি আমি বোধ ॥

আমায় করে না কেহ, আগার আগার ।

হইব তোমার, শুধু, হইব তোমার ॥

সংগীত ।

রাগিনী ললিত ।

তাল আড়া ।

কি হবে, কি হবে, ভবে, কি হবে আগার হে,
কত দিনে পাব আমি, প্রবোধ কুমার হে ॥
এসে এই মারাপুরে, অঙ্ককারে মরি মূরে,
এখনো গেলনা দূরে, ত্রিতাপ আগার হে ॥
পরম প্রণয় ধরি, বুখা সুখ পরিতরি,
রসনায় হরি হরি, কবে কবে তারি হে ॥
পরমেশ পরাংপর, পতিতে পবিত্র কর,
পতিত পাবন নাম, শুনেছি তোমার হে ॥
জ্ঞানারণ অহুদিত, হৃদিপদ্ম সমুদিত,
মোহমেঘে আচ্ছাদিত, অশ্লিষ সংসার হে ॥
পাইয়া অনিত্য দেহ, নিত্যভ্রমে করে যের,
আপন স্বরূপ কেহ, না করে বিচার হে ॥
মন নহে মনোমত, কত ভাবে ভাবে কত,
অবিরত হেরি যত, মায়াবি বিকার হে ॥
বিকলে বিগত কাল, নিকট হোতেছে কাল,
না হইল ক্ষণকাল, স্বথের সঞ্চার হে ॥
যেজন যেভাবে ভাবে, স্বভাবনা পায় ভাবে,
ভাবিতে ভাবিতে ভাবে, ভাবনা অপার হে ॥
স্বরূপ স্বভাব মতে ভ্রমিলে ভাবনা পথে,
দেখা যায় এজগতে, সকলি অসার হে ॥
ভূতময় যত হয়, কিছু তার সার নয়,
সদানন্দ শিবময়, তুমি মাত্র সার হে ॥
কেহ নাই তব সম, প্রাণাধিক প্রিয়তম,
মানস মন্দিরে মম, করহ বিহার হে ॥

সে, ভাবে অপরূপ, বিরূপ কিরূপ রূপ,
স্বরূপে স্বরূপ রূপ, ধর একবার হে ॥
মনোময় রূপ দেখে, অন্তরে বাহিরে রেখে,
নিরন্তর ঢেকে রেখে, নয়নের দাঁর হে ॥
সকলে তোমায় কয়, নিরাকার নিবাসয়,
আমি দেখি মনোময়, তোমার আকার হে ॥
কতরূপ কতরূপ দেখিতেছি বতরূপ,
ভাবিতেই তবরূপ রোয়েছে প্রচার হে ॥
দেখে এই ভবরূপ, না বেখে যে তব রূপ,
হায় একি অপরূপ, রূপা ক্রমা তার হে ॥
অচ " মচল চর, রূপ শোভা যত হয়,
সকলেদি দয়াময়, তুমি মূল্যধার হে ॥
তোমার বিভাস ভায়, যদি না প্রকাশ পায়,
একে একে সমুদায়, হর অঙ্ককার হে ॥
কেমন মনের ভুল, ভীষ সব বুঝে স্কুল,
ভব মূল, তব মূল, বোধ আছে কার হে ?
না চিনিয়া আপনায়, তোমার চিনিতে চায়,
সাঁতারে কি হওয়া যায়, পারাধার পার হে ॥
নিছে কাল করিলাম, মিছে ভার ধরিলাম,
কিছুই না করিলাম, নিজ উপকার হে ॥
ভয় করি পদ-ক্রোধ, অহু-বোধ উপরোধ,
জনমের পরিশোধ, হইল এবার হে ॥
আমি দ্বিজ, আমি মুচি, আমি পাপী, আমি শুচি,
এ অরুচি, এই রুচি, দেশ ব্যবহার হে ॥
মতে মতে দিয়া যত, সময় হইল গত,
এখনো রাখিব কত, পাপ দেশাচার হে ॥
কেবা বিপ্র, কেবা মুচি, কেতা শুচি কেবা শুচি,
দেখিতেছি মিছামিছি, এ সব বাপার হে ॥
বুখা করি পরিশ্রম, তোমার রূপার ক্রম,
বিনা এই ঘোর ভ্রম, হবে না সংসার হে ॥

অবিদ্যার ঘোর জোর, রজনী না হয় ভোর,
 কেবল করিছে সোর, চোর অহঙ্কার হে ॥
 বত দিন শত্রু মনে, প্রথম হইল রবে,
 ভিত্তি এই ভবে, না দেখি নিস্তার হে ॥
 বপুধামে রিপুদল, প্রকাশ করিছে বল,
 ক্রমে সেই দলবল, হতেছে বিস্তার হে ॥
 থাকিতে সরল সোঁজা, না হইল সার বোঝা,
 ক্রমেই ভ্রমের বোঝা, হইতেছে ভার হে ॥
 এ ভার বিষম ভারি, আমি নিজে নই ভারি,
 এ নহে তোমার ভারি, হয় এই ভার হে ॥
 ভারি হয়ে ভার ধর, ভারি ভার হয় হয়,
 গুণাকর কর কর, আশার সুসার হে ॥
 কুপাকর কুপারামি, অবিদ্যার বল নাশি,
 করুক বিবেক আসি, দেহ অধিকার হে ॥
 একপ হইলে তবে, আর কি হে ভয় হবে,
 বিরাম আসিয়া হবে, অমৃতের তার হে ॥
 বিবেকের অংকব, দেখে হবে পরাভব,
 ছেড়ে যাবে শত্রু সব, মনের আগার হে ॥
 রাগ ঘেষ নাই রণে, আশার মানস তবে,
 সহজে পণ্ডিত হবে, হবে পরিকার হে ॥
 হইলে পরোক্ষ দণ্ড, সমস্ত শুভম ॥
 বিপক্ষের যত ভয়, হবে ছারখার হে ॥
 আশায় দেখিয়া দীন, এমন সুদিন, দিন
 তবে জানি ভক্তাধীন, করুণা অপার হে ॥
 গত যত হয় ভাবী, ততই ভাব্যেতে ভাবি,
 সেরূপ ভাবের ভাবী, কবে হবে আর হে ॥
 গুপ্ত কথা নাচি কোয়ে, হারিতে হু গুপ্ত রোয়ে,
 আমি কেন গুপ্ত হোয়ে, ভূমি ক রাগার হে ॥
 দিয়েছ ঈশ্বর নাম, না দিলে ঈশ্বর ধাম,
 ঈশ্বর তোমার নাম, করিয়াছি সার হে ॥

কি করিব নাম নির', তুমিলেনা ধাম দিয়া,
 নামে ধামে এক করা, বিহিত বিচার হে ॥
 নিবেচনা কলিলয়, ত্রিভা সব শুভময়,
 মকমেই যেন কম, ঈশ্বর তোমার হে ॥

পয়ার ।

প্রভ'কর প্রভাতে, প্রভাতে মনোলোভা ।
 দেখিতে সুন্দর অতি, জগতের শোভা ॥
 আকাশের অকস্মাৎ, তার এক ভাব ।
 হয় দুই নব সৃষ্ট, সুখদ স্বভাব ॥
 তরুণ তপন হরে, তরল তামস ।
 লোহিত লাবণ্য হেরি, মোহিত মানস ॥
 একনে ক্রমে সে ভাবের, হয় ভাবান্তর ।
 খরতর করকর, হন দিবাকর ॥
 ক্রমেতে, ক্রমের হাস, পশ্চিমেতে গতি ।
 দিন যত গত, তত, দীন, দিনপতি ॥
 পরিণেম পুনর্বার, ঘোর অন্ধকার ।
 প্রণাম তোমার, প্রভু, প্রণাম আমার ॥
 এখনি সৃজন করি, এখনি সংহার ।
 তোমার হনয় লীলা, বুঝে সাধ্য কার ॥
 এই দেখি এই আশে, এই নামে, সার ॥
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥

প্রফুল্লিত কত ফুল, বন উপবনে ।
 শত শত শতদল, শোভা করে বনে ॥
 কুসুমের বাস ছেড়ে, কুসুমের বাস ।
 বায়ু ভরে, এসে করে, নাসিকায় বাস ॥
 মধুভরে টলটল, ঢলঢল বাপ ।
 আশ্র ভরা, হাস্য তার, দৃশ্য অপকপ ॥

মা'জে মা'জে, মত দ্বিজ, নিজ নিজ পলে ।
 রস আর, যশ গায়, বোসে পুষ্পনলে ॥
 শরীর পতন করে, ধন্য তার ক্রিয়া ।
 বাঁচা'ন অসংখ্য জীব, মকরন্দ দিয়া ॥
 ক্ষণ পরে, সেই শোভা, নাহি থাকে তার ।
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥
 এখনি সৃজন করি, এখনি সংহার ।
 তোমার অনন্ত লীলা, বুঝে সাধ্য কার ?
 এই দেখি, এই আছে, এই নাই, আর ।
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥

নয়নেতে হেরি এত, বিকল্প আভাস ।
 শোকময়, সমৃদ্ধ, অমল আকাশ ॥
 পুন দেখি, না নব, অসম্ভব সব ।
 স্নেহ, পীত, নীল, রক্ত, কৃষ্ণবর্ণ নভ ॥
 তার বার, দেখি তার, নাহি সেত্বাপ ।
 সঞ্চল জলপজানে, জগৎ বিকল্প ॥
 নয়নেরে শুভ্রা দেখি, অক্ষকার রাশি ।
 ভাট দেখে, মা'জে মা'জে, চপলা'র হাসি ॥
 দে সমাধ, মনে মনে, ভাবি এত ভাব ।
 স্বভাবের সেই ভাব, হবে না অভাব ॥
 ক্ষণ পরে, তেরে দেখি, সকলি বিকার ।
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥
 এখনি সৃজন করি, এখনি সংহার ।
 তোমার অনন্ত লীলা, বুঝে সাধ্য কার ?
 এই দেখি, এই আছে, এই নাই, আর ।
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥

এই আমি, এই জাছি, এই অবয়ব ।
 এই রূপ, এই রস, এই আছে, রব ॥

এই হস্ত, এই পদ, এই আছে, সব ।
 এই এই, আর নেই, পরে এই শর ॥
 এই ভা'ত, এই পু'ল, এই পরিবার ।
 এই হাম্ব, এই সুখ, এই চাত্কার ॥
 এই ভাব, এই ভক্তি, এই বিলোকন ।
 এই চিন্তা, এই শক্তি, এই বুদ্ধি, মন ॥
 এই মেধা, এই যত্ন, এই অনুমান ।
 এই তৃপ্তি, এই আশি, এই অভিমান ।
 ক্ষণ পরে, আমি বোণা, কেবা আর কার ?
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥
 এখনি সৃজন করি, এখনি সংহার ।
 তোমার অনন্ত লীলা বুঝে সাধ্য কার ?
 এই দেখি, এই আছে, এই নাই, আর ।
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥

ধর নাম, দাঁতারাং, ধরি হে চরণে ।
 দয়াকর, দয়া কর, দীনহীন জনে ॥
 কালের নিদাঘে, আমি, নাহি করি ভয় ।
 ভিতরের গ্রীষ্ম যত, সব কর ক্ষয় ॥
 তাপেতে দাঁহিছে দেহ, রহেনা রহেনা ।
 সতেনা, সতেনা, আর, যা'তনা সতেনা ॥
 অহঙ্কার, দিবাকর, খর কর ধরে ।
 অভিমান অনিল, অনল বৃষ্টি করে ॥
 আশারূপ ঘূর্ণাবাতে ঘোর অন্ধকার ।
 দেখিতে না পাই কিছু, করি হাহাকার ॥
 বর্ষাভোগ ধূলি উড়ে, অন্ধ কোরে রাখে ।
 ক্ষণেক প্রলয় করি, দিক সব ঢাকে ॥
 শনতুশা, নহে কুশা, সদাই প্রবল ।
 মানস-চাতক ডাকে, দে জল, দে জল ॥

লোভ রূপ ঘন, ঘন, করিছে গর্জ্জন ।
 নিরন্তর চেয়ে আছে, তাহার বদন ॥
 মাঝে মাঝে ক্রোধ রূপ, বজ্রনাদ হয় ।
 শুনে রব, হই শব, জীবন সংশয় ॥
 কামনার অনল, প্রবল হোয়ে জ্বল ।
 সে অনল, শীতল, না হয় কোন জলে ॥
 বল আর, কিপ্রকার, রাখিব জীবন ।
 পিপাশায়, ছাতি ফাটে, না পাই জীবন ॥
 দগা-নদী শুকায়েছে, বেগ নই আর ।
 মোহরূপ, পাকৈ ভরা, কলেবর তার ॥
 সাধ্য কার, তাহার, উপর করে গতি ।
 পদার্পণ করিলে, অগ্নি অধোগতি ॥
 কোথা হে, অনাথনাথ, করুণানিধান ।
 তোমা বিনা, এ শব্দটে, কে করিবে আন ॥
 অন্তর তো নও, তুমি, অন্তরেই রও ।
 কি দোষ দেখিয়া তব, সদর না হও ?
 ভাবময় ভগবান, তুমি গুণাকর ।
 গুণের সাগর হোয়ে, গুণ তার ধর ॥
 হর হর পাপ তাপ, এ যাতনা হর ।
 দয়াময় ! দাসের, দুর্দগা দূর কর ॥
 অনুগত অকিঞ্চন, অনুতাপে মরে ।
 কিঞ্চৎ করুণা কর, কাতর কিস্তরে ॥
 করুণা-বরুণালয়, তুমি কৃপাময় ।
 এ বিপদে বারি দান, সুবিহিত হয় ॥
 হরি হে, গগনরূপ, হৃদয়ে অঁকার ।
 করহ বিবেকরূপ, বরষা সঞ্চার ॥
 অধিরত জ্ঞানবারি, করি বরিষণ ।
 অন্তরে করিয়া দাও, বরষা আনন ॥
 স্রবার স্রবার মত, পড়িবে হে নীর ।
 একেবারে জুড়াইবে, অন্তর বাহির ॥

পাপ তাপ নিদাঘের, দায় এড়াইয়া ।
 লইব তোমার নাগ, শীতল হইয়া ॥
 আর না রহিবে দেহে, কোনরূপ তর ।
 সুখেতে করিব গান, “জগদীশ জয়,” ॥



১২৬০ সালের বিদায় ।

তোমার সময় সব, হর অবসান ।
 আর নাহি ক্ষণকাল, হবে অবস্থান ॥
 এখনি খুঁজিয়া লছ, আপনার স্থান ।
 খাটয়া মাছের মুড়ি, করহ প্রস্থান ॥
 প্রকাশ হইলে দিন, মীন বাবে মারা !
 তুমিও তাহার সহ, হইনে হে সারা ॥
 যতক্ষণ আছে চাঁদ, গগনমণ্ডলে ।
 যতক্ষণ তারাগণ, বিকিঞ্চি জ্বলে ॥
 যতক্ষণ কুণ্দিনী, থাকিয়া প্রকাশ ।
 বিতরণ করিবেক, আপন স্বাস ॥
 যতক্ষণ প্রকাশিত, না হবে ময়ূখ ।
 যতক্ষণ কমলিনী, না তুলিবে মুখ ॥
 যতক্ষণ কোকিল, প্রভাতী নাহি গায় !
 ততক্ষণ দেখা শুনা, তোমার আশায় ॥
 দিনের প্রবেশ হোলে, মীনের বিনাশ ॥
 অকস্মাৎ ভেড়া এসে, চোরে থাকে ঘাস ॥
 তখন তোমার আর, না থাকিবে ভাগ ।
 দৈশ্বর দর্শন পক্ষে, চাঁদের সংযোগ ॥
 যাও যাও যাও তুমি, লয়ে পরিবার ।
 ষাট্ ষাট্ ষাট্, ষাট্, বলিব না আর ॥
 ওহে কাল, আর কেন, কালবেশ ধর ?
 মহাকালে মিশাইয়া, কাল গিয়া হর ॥
 যে তোমার দোষ গুণ, তুলিব না মোলে ।
 সময়ে করিব গান, “পুরাতন, বোলে ॥

এইরূপ কত বর্ষ, তোমার মতন ।
 ঘুরে ছিল :শিচক্রে, হইয়া হুতন ॥
 সবাই হয়েছে গত, তুমি ছিলে বাঁকি
 এখনি ঘুমাবে তুমি, মুদে, দুই আঁখি ॥
 সালেতে পড়িলে শূন্য, হয় সর্বনাশ ।
 উপমা রয়েছে তার, চল্লিশ, পঞ্চাশ ॥
 পঞ্চাশের 'ওলাউঠা', নষ্ট করে দেশ ।
 চল্লিশেতে ডুবে যায়, দক্ষিণ প্রদেশ ॥
 গ্রামে আর লোকজন, কেহ না রহিল ।
 একেবারে ঘরবাড়ী, উড়াই হইল ॥
 মারা গেল, শিশুরের, বাবু জমিদার ।
 বিকুলো মণ্ডলঘাট, জমিদার তাঁর ॥
 বিশেষতঃ তিরিশ মাঝে রাবণ ।
 মনে হোলে, 'হংকম্প', হয় প্রতিধ্বন ॥
 এই বাঙ্গলার আছে, যতেক বাঙ্গাল ।
 একেবারে হইয়াছে, সবাই কামাল ॥
 নীরাকারে নিরাকার, সমুদয় স্থলে ।
 ভারতের সব 'ভুমি' ভেসেছিল জলে ॥
 উঠেছিল নাগ, নর, সব এক গাছ ।
 সেকেলে 'মগাই জ্বর', আজো মনে আছে ॥
 কাহারো শরীরে আর, ছিলনাকো সাড় ।
 হাড়ে হাড়ে, থুড়েছিল, ভেসেছিল ঘাড় ॥
 তোমাতে দেখিয়া 'শূন্য', হোরেছিল ভর ।
 প্রতিদিন ভাবিতাম, কি হয় কি হয় ॥
 তুমি 'ষাট্' কর নাই, সেপ্রকার ঘাট ।
 প্রণার কল্যাণ হেতু, কিছু ছিল আঁট্ ॥
 অতিদ্রষ্টি, অনাব্রষ্টি, মহামারী, আর ।
 হয় নই (এ বছর,) সেরূপ প্রকার ॥
 ভালরূপে জমেছিল, শস্য সব দিন ।
 কেবল দামেতে চড়া, সোঁধে আর তিণি ॥

আলোর বিষয়ে ভাল, হয় নাই হিত ।
 তেলের সমান দর, ঘূতের সহিত ॥
 মটর, কলাই, মুগ, ছোলা, যব, গম ।
 কোনরূপে কোন খানে হয় নাই কম ॥
 পটল, বেগুন, আলু, সিম, কচু, দাটা ।
 হয় নাই আঁটা দর, সব ছিল ঘাটা ॥
 আহাদের এত স্কথ, আর নাহি হবে ।
 পেট ভোরে মধুফল, খেয়েছিল সবে ॥
 এ সকল উপকার, ভুলিব না মনে ।
 এখনো খেতেছি আঁব, তোমার কল্যাণে ॥
 তুমি দিয়ে যোলে গাছে, ভাল আঁব কাঁচা ।
 ভারি দায়, হুতনের, হাতে তার বাঁচা ॥
 কাছে দেখি, গাছে দেখি, মনে ভয় আছে ।
 জামরা 'হুতন সাল', সাল হয় পাছে ॥
 আঁব দেখে ভাব উঠে, প্রাণ কাঁপে ডরে ।
 পখন (সবন ব্যাটা), কি জানি, কি করে ॥
 রাবণের মধুবন, ভাঙিলেন যিনি ।
 বৈধে দল, কচি কল, খান সব তিনি ॥
 হায় হায়, কব কায়, ভেবে হই হাবা ।
 একা তাঁরে রক্ষা নাই, বায়ু তাঁর বাবা ॥
 গলে আঁটি বেধেছিল, অশোকের বনে ।
 বানরের সেই কথা, আজো আছে মনে ॥
 পাকার নিকটে ভয়ে, নাহি বান বাছা ।
 রাগ কোরে, পাতা ফুল, কেনী, খান্কাঁচা ॥
 ছেলে ব্যাটা, ঘোর তাঁটা, করে এইপাপ্ ।
 পাকিতে না দেয় ফের, বুড়ো তার বাপ্ ॥
 দোহাই "অজ্ঞান দেবী", দোহাই তোমার ।
 বজ্রনার ভামী হবে, হোলে অত্যাচার ॥
 তোমার ছেলের হাত, এড়ানো গিয়াছে ।
 সাবের সোণার আঁবে, আঁটি ধরিয়াছে ॥

বলিতে না মুখ ফুটে, তোমার যে, তিনি ।
 করিয়া বিচিত্র গতি, ঘূরিছেন যিনি ॥
 শাখায় না চড়ে যেন, নামাও নামাও ।
 থামাও থামাও তাঁরে, থামাও থামাও ॥
 কিন্তু যেন বেঁধনাকো, হৃদয়েতে রেখে ।
 নিয়ত চরাও তাঁরে, কাছে কাছে থেকে ॥
 তিনি যদি “মন্দ”, হন, মন্দ তবে নয় ।
 মন্দ হোলে, জগতের, কত ভাল হয় ॥
 বা হোক, তা হোক, যাট, বা হয়, তা হয় ।
 তোমাং তোমার গুণ, বলা ভাল নয় ॥
 দুই এক বিষয়েতে, যে কোরেছ হানি ।
 আমি-তারে দোষ বোলে, কখনো না মানি ॥
 সে দোষে কে দোষে বল, এত যার গুণ ।
 ছষুক বিলিতি লোক, রণে হোয়ে খুন ॥
 বলাবলি করে সব, একপ একপার ।
 “কোম্পানি না পেতো যদি নূতন চার্টার ॥
 কুইনের অধীনে, থাকিলে অধিকার ।
 ভারতের হইত, অশেষ উপকার ॥ ”
 কি জানি, কি হোতো তা, কে বলিতে পারে ।
 এ কারণে, একারণ, দুঃখিনে তোমারে ॥
 খুঁড়িতে খুঁড়িতে কেঁচো, যদি উঠে সাপ্ ।
 তবেই প্রাণের দফা, একেবারে সাপ্ ॥
 কহিলাম যতগুণ, মিছা সব হয় ।
 করিলে কি সর্বনাশ, গমন সময় ॥
 তিন দিন কড় করি, বঙ্গদেশ ঘেরে ।
 বঙ্গানের যত আঁর, সব দিলে সে-রে ॥
 একেবারে উঠাইয়া, ভারতের ভাতি ।
 জাঘাতে করিয়াছি মানুষ নিপাত ॥
 শিবনারায়ণ ঘোষ বাবু গুণরামি ।
 হইলেন পূর্ণ্যফলে, গঙ্গাতীরবাসী ॥

এক দিনে কি বিপদ, করিয়াছ তাঁর ।
 গরুহত্যা নারীহত্যা, ব্রহ্মহত্যা আর ॥
 যোড়সাঁকো সিংহপুর, করি অন্ধকার ।
 হরিলে হরিশ খন, সর্বগুণাধার ॥
 তাঁহার অভাবে সব, মরিতেছে দুখে ।
 হাহাকার উঠিয়াছে, সকলের মুখে ॥
 আপনি বিদায় হেন, করি নমস্কার ।
 সভায় করিব পাঠ, কুলজী তোমার ॥

১২৬১ সালের রাজ্যাভিষেক ।

এসো এসো, একষাট্ট, নববর্ষরাজ ।
 তোমার কারণে আজি, কোরেছি সমাজ ॥
 বোসো বোসো সিংহাসনে, ধর্ম্য অবতার ।
 প্রজার পালক হোয়ে, কয় সুবিচার ॥
 করি এই নিবেদন, করিয়া প্রণতি ।
 অন্নকুল হও নাথ, ভারতের প্রতি ॥
 অদ্য তব অভিষেক, মঙ্গলের তরে ।
 কতরূপ শুভাচার, প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 দ্বারেতে কদমী তরু, কুসুমের হার ।
 পূর্ণঘণ্টে আগুশাখা, করিছে বিহার ॥
 আনন্দের কোলাহল, করি সব নরে ।
 জলছত্র ছাাঁছত্র, সুখে দান করে ॥
 কাড়িয়া নূতন খাতা করিয়া প্রণাম ।
 প্রথমমেই লিখিয়াছে, আপনার নাম ॥
 আমাদের স্বখ দুখ, মান অপমান ।
 ভৌতিক সম্পদ এই, দেহ, আর প্রাণ ॥
 যা করিবে, তা হইবে, শুন গুণাকর ।
 সকলি নির্ভর হোলো, তোমার উপর ॥
 অন্নকুল হও তুমি, এই ভিক্ষা চাই ।
 কোরোনা অশির কিছু, দোহাই দোহাই ॥

